

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history |
| Herausgeber: | Schweizerisches Nationalmuseum |
| Band: | 5 (1943) |
| Register: | Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1943 = Table des matières : année 1943 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

T A B L E D E S M A T I È R E S

| Seite | Seite |
|--|---|
| <i>Baum</i> , Prof. Dr. Julius, Bern. Wilhalm Ziegler, der Meister von Messkirch. Mit 7 Tafeln 21 | <i>Kläui</i> , Dr. phil., Paul, Zürich. Ein Siegel Lukas Zeiners. Mit 1 Abbildung im Text 123 |
| <i>Bendel</i> , Max, Schaffhausen. Das Maximilians-Grabmal in Innsbruck und der Schaffhauser Bildschnitzer. Mit 6 Tafeln 237 | <i>Kuhn</i> , Dr. Emil, Zürich. Siehe Drack, Walter. |
| <i>Boissonnas</i> , Prof. Henri, Zürich. Restauration du plan de Fribourg de Grégoire Sickinger. Avec 3 planches 233 | <i>Laur-Belart</i> , Prof. Dr. Rudolf, Basel, und Prof. Dr. Hans Reinhardt, Basel. Die Kirche von Riehen. a) Baugeschichte und Untersuchung 1942; b) Das karolingische Bauwerk. Mit 4 Tafeln und 12 Textabbildungen 129 |
| <i>Briner</i> , Dr. E., Zürich. Siehe Nekrologie. | |
| <i>Burckhardt</i> , Prof. Dr. Daniel, Langenbruck (Basel). Aus der Vorgeschichte des Konrat Witz und von den Höhepunkten seiner ersten Basler Tätigkeit. Mit 10 Tafeln 65 | <i>von Mandach</i> , Prof. Dr. C., Bern. La Crucifixion de Nicolas Manuel dans l'Eglise Notre-Dame à Usson (Puy-de-Dôme). Avec 3 planches et 1 figure dans le texte 211 |
| <i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève. Une famille d'artistes genevois aux XVIIe et XVIIIe siècles: Les Guillaud. Avec 6 planches et 3 figures dans le texte 1 | <i>Mohlberg</i> , Prof. Dr. L. C., Zürich. Das Zürcher Psalterium. Mit Exkurs I von Prof. Dr. Otto Homburger, Bern, und Exkurs II von Dr. phil. Dietrich W. H. Schwarz, Zürich. Mit 3 Tafeln 31 |
| Un pied chaussé, l'autre nu 124 | |
| <i>Drack</i> , Walter, Basel. Die römische Villa rustica von Bellikon/Aargau. Mit zwei Beiträgen von Dipl. Architekt Alban Gerster, Laufen, und Dr. Emil Kuhn, Oberassistent am Zoologischen Museum der Universität Zürich. Mit 3 Tafeln und 15 Abbildungen im Text 86 | <i>Mouillet</i> , P. Maurice, Fribourg. Une œuvre inconnue de Nicolas Manuel Deutsch: «Le retable de la Sainte Eglise». Avec 8 planches et 8 figures dans le texte 193 |
| <i>Forrer</i> , Dr. Robert, Strassburg-Zürich. Die Mittelalter- und Renaissance-„Einschuhigen“ als Überkommenis aus der Antike 52 | <i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich. Der Altar des Yvo Strigel in Disentis. Mit 4 Tafeln und 1 Textabbildung 16 |
| <i>Frikart</i> , E., Ing., Aarau. Die Sammlung „Alt-Aarau“ im Schlössli. Mit 2 Tafeln 182 | Miszellen um Yvo Strigel. Mit 4 Tafeln 245 |
| <i>Gerster</i> , Alban, Dipl. Architekt, Laufen (B.J.). Siehe Drack, Walter. | <i>Reinhardt</i> , Prof. Dr. Hans, Basel. Siehe Laur-Belart, Prof. Dr. Rudolf. |
| <i>Guidi</i> , Dottore Massimo, Lugano. I Cremona e i Ferroni stuccatori di Arosio. Con 2 tavole 179 | <i>Rothenhäusler</i> , Dr. phil. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. |
| <i>Homburger</i> , Prof. Dr. Otto, Bern. Eine unveröffentlichte Evangelienhandschrift aus der Zeit Karls des Grossen (Codex Bernensis 348). Mit 7 Tafeln und 5 Textabbildungen 149 | <i>Schwarz</i> , Dr. phil. Dietrich W. H., Zürich. Siehe Mohlberg, Prof. Dr. L. C. |
| Siehe Mohlberg, Prof. Dr. L. C. | <i>Staffelbach</i> , Prof. Dr. Georg, Luzern. Das Geschlecht der Holzbildhauer Tüfel in Sursee. Mit 1 Tafel 165 |
| | <i>Sulser</i> , Walther, Dipl. Architekt, Chur. Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur. Mit 2 Tafeln und 10 Textabbildungen 169 |

| | Seite | | Seite |
|--|-------------------|---|-------|
| <i>de Zurich</i> , Pierre, Fribourg. Le plan de Fribourg en 1582, par Grégoire Sickinger. Avec 3 planches | 218 | <i>Meyer-Rahn, Dr. H.</i> Bericht über die Ausstellung 50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung vom 13. Juni bis 1. November 1942 im Kunstmuseum in Bern, verbunden mit einem Rückblick auf das „Werden, Sein und Bestehen“ der Stiftung von 1891 bis 1941, bearbeitet im Auftrage der Kommission. Luzern, 1943 (Dr. Hans Schneider) . | 192 |
| <i>Buchbesprechungen</i> 61, 128, 192, 255 Siehe Spezialverzeichnis. | | | |
| <i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich | 56, 125, 186, 251 | <i>Rubi, Chr.</i> Volkskunst am Berner Bauernhaus. Mit 82 Abbildungen nach photographischen Aufnahmen von Rob. Marti-Wehren und 54 Zeichnungen von Herb. Abrecht. Volkskunst der Schweiz. Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Band 3. Helbing & Lichtenhahn, Verlagsbuchhandlung, Basel 1942. Lwd. geb. Fr. 6.—, steif broschiert Fr. 5.— (Dr. E. Gradmann) | 63 |
| <i>Nekrolog</i> : C. H. Baer (1870–1942), von Dr. E. Briner, Zürich | 54 | <i>Schwarz, Dietrich W. H.</i> Münz- und Geldgeschichte Zürichs im Mittelalter. Zürcher philos. Dissertation 1940 (Prof. Dr. H. Nabholz) | 128 |
| <i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> : a) Fahrnisrodel des Schlosses Gräplang bei Flums vom Jahre 1557; b) Silberne Trinkgeschirre im Kloster Pfäfers. Von Dr. phil. Erwin Rothenhäuser, Mels | 190 | <i>Stettler, Michael.</i> Das Rathaus zu Bern 1406–1942. Zur Einweihung am 31. Oktober 1942 herausgegeben von der Baudirektion des Kantons Bern. Vorwort: Robert Grimm. Mit Ansprachen von Reg.Rat R. Grimm, Reg.Präsident M. Gafner, Stadtpräsident E. Bärtschi und Bundespräsident Ph. Etter. 56 Seiten, 14 Abbildungen im Text und 96 Tafeln. 4°. Zweite, erweiterte Ausgabe. Bern 1942 (Dr. H. Holderegger) | 62 |
| BUCHBESPRECHUNGEN | | <i>Vogt, Emil,</i> und <i>Herter, Hermann.</i> Wasserkirche und Helmhaus in Zürich. Baugeschichte, im Auftrag der Stadt Zürich verfasst. XII und 99 Seiten, mit 2 Farbtafeln und 118 Ansichten und Plänen. A 4°. Zürich 1943 (Dr. H. Holderegger) | 61 |
| <i>Verzeichnis der besprochenen Werke.</i> | | | |
| <i>Herter, Hermann.</i> Siehe Vogt, Emil. | | | |
| <i>Kläui, Paul.</i> Ortsgeschichte. Eine Einführung, 156 Seiten. Zürich, Schulthess & Co., 1942 (Dr. Dietrich W. H. Schwarz) | 63 | | |
| <i>Meyer, Peter.</i> Schweizerische Stilkunde von der Vorzeit bis zur Gegenwart, mit 173 Illustrationen. Schweizer Spiegel Verlag, Zürich (Dr. S. Guyer) | 255 | | |

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hermann Holderegger

REGISTER

Schweiz: Gesellschaft für schweiz. Kunstgeschichte S. 186.

Kanton Aargau: Aarau, Schlössli S. 125 – Baden, Stadtturm S. 56, 125 – Staufenberg, Kirche S. 125.

Kanton Basel-Land: Binningen, Schloss S. 125 – Liestal, ref. Kirche S. 56.

Kanton Basel-Stadt: Basel, Alumneum S. 125; H. Holbein d. J. S. 251; Klingentalkirche S. 56; St. Alban, Letzimauer S. 57; St. Jakob, Siechenhaus S. 125; St. Martins-Kirche S. 57; St. Theodors-Kirche S. 125; St. Leonhard, Kreuzgang S. 251; Marquard Woher S. 126 – Riehen, Pfarrkirche S. 57.

Kanton Bern: Bern, Antöni-Kirche S. 126; Kunstmuseum S. 57; Niklaus Manuel S. 57; Stadtmodell S. 57; Burgerl. Waisenhaus S. 57 – Biel, Museum Schwab S. 126 – Courrendlin-Rennendorf, „Chapelle“ p. 126 – Einigen, Kirche S. 251 – Lyss, Ausgrabungen S. 252 – Môtier, église carolingienne p. 252 – Porrentruy, Porte de France p. 126 – Saanen, Kirche S. 252.

Canton de Fribourg – Kanton Freiburg: Fribourg, cathédrale St-Nicolas clocher p. 126, 252, chapelle St-Laurent p. 126, 252; fontaine de la Fidélité p. 186; fontaine de la Samaritaine p. 186; fontaine de la Vaillance p. 186; immeuble rue de Morat p. 126; statue de St-Christophe p. 186; statue de St-Jean p. 186; Wilhalm Ziegler S. 126 – Gruyères, château chapelle p. 126 – Hauterive, ehem. Zisterzienserkirche S. 252 – Môtier-en-Vully, Kirche S. 252. – Morat, maison à la „deutsche Kirchgasse“ p. 127 – Romont, Stadtmauer S. 252.

Canton de Genève: Dardagny, temple p. 58 – Genève, „les Délices“ p. 186.

Kanton Glarus: Linthal, roman. Kirchturm S. 252.

Kanton Graubünden: Inventarisation Bd. V S. 186 – Avers-Cresta, Kirche S. 187 – Chur, Dom S. 187; Rathaus S. 187; Totentanz S. 187 – Guarda, Sgraffito-Fassaden S. 252.

Kanton Luzern: Luzern, Kantonsbibliothek S. 127; Jost Schiffmann S. 253.

Canton de Neuchâtel: Les Ponts-de-Martel, maison Chambrier p. 253 – Neuchâtel collégiale p. 253 – Maison des Halles p. 253; Maison Marval p. 253; n° 2, a. Hôtel-de-Ville p. 253; n° 20, Neubourg p. 253.

Kanton Obwalden: Kerns, Kapelle St. Niklausen S. 253.

Kanton St. Gallen: Forstegg, Schloss S. 58 – Neu St. Johann, Kirchenschatz S. 127 – Niederhelfenschwil, Kirche S. 58 – St. Gallen, Stiftung „Museen in St. Gallen“ S. 127.

Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, „Gerberstube“ S. 127; Augustin Henkel S. 253; Museum zu Allerheiligen S. 127; Rathaus S. 254; „Ritter“ S. 254.

Kanton Solothurn: Denkmalpflege S. 59; Inventarisierung S. 59; Kunstopographie S. 59; Votivbilder und -gaben S. 59; Wappenbuch S. 59 – Ammansegg Buchhof S. 59 – Aeschi, Kirche S. 59 – Balm, Grottenburg S. 59 – Beinwil, ehemalige Klosterkirche S. 59 – Bettlach, Burg S. 59 – Buchegg, Schlösschen S. 59 – Deitingen, Kirche S. 60 – Gilgenberg, Ruine S. 60 – Grenchen, Heimatausstellung S. 60 – Halten, Turm S. 60; Hofstetten, Kirche S. 60 – Lommiswil Kapelle S. 60 – Lüsslingen, Kirche S. 60 – Maria-stein, Klosterkirche S. 60 – Matzendorf, Keramikmanufaktur S. 60 – Messen, Kirche S. 60 – Oberdorf, Kapelle S. 60; Heimlisberg S. 60 – Oberkirch-Nunningen S. 60 – Olten, Hübeli-Museum S. 60; Stadtkirche S. 60 – Önsingen, Brunnen S. 60; Kirche S. 60 – Rodersdorf, Kirche S. 60 – Schönenwerd, Stiftskirche S. 60 – Solothurn, Ambassadorenhof S. 60; Frank Buchser S. 60; J. R. Byss S. 254; Urs Graf S. 60; Jesuitenkirche S. 61; alte „Münze“ S. 61; Stadtbefestigung S. 61.

Kanton Thurgau: Diessenhofen, Siegesturm S. 254 – Gottlieben, Drachenburg S. 254 – Landschlacht, Kapelle St. Leonhard S. 187, 254.

Cantone Ticino: Artisti ticinesi a Roma p. 187; Decreto Musei storici p. 187 – Anzano, oratorio p. 187 – Aquila, chiesa parrocchiale p. 188 – Ascona guida, p. 188; Giovanni Serodine p. 188 – Castro, chiesa parrocchiale p. 188 – Coglio, ossario p. 188 – Corzoneso, chiesetta S. Remigio p. 188 – Leontica, chiesa parrocchiale p. 188 – Locarno, convento di S. Francesco p. 188 – Lottigna, chiesa

parrocchiale p. 188 – Lugano, chiesa S. Antonio p. 188; pittori Torricelli p. 188 – Madra, oratorio p. 188 – Manno, Luigi Canonica p. 189 – Marolta, chiesa parrocchiale p. 189 – Melano, oratorio Madonna del Castelletto p. 189 – Meride, F. A. Giorgioli p. 189 – Negrentino, chiesetta S. Ambrogio p. 189 – Scalbedo, cappella S. Barbara p. 189.

Kanton Uri: Andermatt, Kirche St. Columban S. 61

Canton du Valais – Kanton Wallis: Artisanat valaisan p. 189; Association pour la conservation des beautés du Valais p. 189; Conservateur cantonal p. 189 – St-Maurice, abbaye clocher p. 189, reliquaires p. 189 – Visp, Kirche St. Martin S. 189.

Canton de Vaud: Greniers à blé p. 254 – Chillon, château p. 190 – Lausanne, Musée de Vidy p. 190 – Rougemont, château de Vanel p. 190 – Villeneuve, temple p. 61.

Kanton Zug: Cham, Kapelle St. Andreas S. 190 – Zug, Goldschmied-Handwerk S. 190.

Kanton Zürich: Landkirchen um 1800 S. 254 – Bubikon, Johanniterhaus S. 254 – Buchs, Kirche S. 254 – Dübendorf, Burgruine Dürbelstein S. 254 – Hinwil, Kirche S. 255 – Regensberg, ehem. Stadttore S. 255 – Thalwil, ref. Kirche S. 255 – Uerikon, Ritterhäuser S. 255 – Zürich, Architektur 2. Hälfte 19. Jahrh. S. 255; „Brunnen-turm“ S. 255; J. H. Füssli S. 255; S. Landolt S. 255; ob. Mühlsteg S. 255; Rindermarkt S. 255.

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet - Copyright 1943 by E. Birkhäuser & Cie., Basel

Printed in Switzerland