

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 4 (1942)

**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 12.–, Deutschland RM. 12.–, Frankreich fr. 80.–, Großbritannien 18 s, Italien L. 60.–, U.S.A. 5 \$ – alle übrigen Länder 5 \$, Einzelheft schw. Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 4

Heft 3

1942

## INHALT

	Seite
Dr. F. GYSIN, Direktor des Schweiz. Landesmuseums in Zürich: Josef Zemp, geboren in Wolhusen, 17. Juni 1869, gestorben in Zürich, 4. Juli 1942 . . . . .	129
Dr. HERMANN HOLDEREGGER, Zürich: Veröffentlichungen von Josef Zemp . . . . .	133
Dr. WERNER Y. MÜLLER, Zürich: Ein unbekannter Zyklus Caspar Meglingers. Mit 10 Tafeln . . . . .	137
Dr. EMIL DELMAR, Genf: Das Grabmal der Prinzessin Elisabeth von Ungarn im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 1 Tafel . . . . .	150
Prof. Dr. H. REINERS, Freiburg (Schweiz): Zwei Werke von Christoph Lang-eisen im Museum zu Valeria in Sitten. Mit 4 Tafeln . . . . .	155
Prof. Dr. C. VON MANDACH, Bern, Präsident der Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung: Rede, gehalten an der Eröffnung der Ausstellung «50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung», im Berner Kunstmuseum, am 13. Juni 1942 . . . . .	160
Dr. MAX HUGGLER, Konservator der Kunsthalle Bern: Fünfzig Jahre Gottfried Keller-Stiftung. Mit 8 Tafeln . . . . .	163
Prof. Dr. W. DEONNA, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: A l'ex-position rétrospective de Genève. Avec 6 planches . . . . .	178
Prof. Dr. JULIUS BAUM, Bern: Nachlese zu Erhart Küng, Stephan Schöni, Hans Geiler, Hans Gieng und Jacob Ruess . . . . .	185
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunst-geschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich . . . . .	189

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1942 by E. Birkhäuser & Cie., Basel  
Printed in Switzerland*