Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 4 (1942)

Heft: 2

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIE KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ

«B.Correct Correct Cor

HERAUSGEGEBEN VON DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Jährlich erscheinen 1 bis 2 Bände · Jeder Band mit zahlreichen, zum Teil ganzseitigen Abbildungen, Grundrissen, Schnitten, Plan- und Tafelbeilagen

Bisher sind erschienen (Stand vom Juli 1942):

Band I: Kanton Schwyz. I. Von L. Birchler	Fr. 56
Band 2: Kanton Schwyz. II. Von L. Birchler	Fr. 78
Band 3: Kanton Basel-Stadt, I. Von C.H. Baer u.a	Fr. 74
Band 4: Kanton Basel-Stadt. II. Von R. F. Burckhardt	Fr. 38
Band 5: Kanton Zug. I. Von L. Birchler	Fr. 48
Band 6: Kanton Zug. II. Von L. Birchler	Fr. 58
Band 7: Kanton Zürich. I (Landschaft I). Von H. Fietz	Fr. 54
Band 8: Kanton Graubünden. I. Von E. Poeschel	Fr. 25
Band 9: Kanton Graubünden. II. Von E. Poeschel	Fr. 48
Band 10: Kanton Zürich. IV (Stadt I). Von K. Escher	
Band II: KANTON GRAUBÜNDEN. III. Von E. Poeschel	Fr. 58
Band 12: KANTON BASEL-STADT, III. Von C. H. Baer u.a	Fr. 56

In Vorbereitung sind:

KANTON GRAUBÜNDEN. IV. Von E. Poeschel (erscheint im Herbst 1942).

KANTON ZÜRICH. V (Stadt II). Von K. Escher. Die Stadt Winterthur.

KANTON ZÜRICH. II (Landschaft II). Von H. Fietz.

Kanton Bern, in 6 Bänden. Herausgegeben von H. Habnloser, bearbeitet von P. Hofer.

KANTON LUZERN, in 3 Bänden. Von C.H. Baer und X. von Moos.

KANTON AARGAU, in 3 Bänden.

Nach dem Programm ist die Bearbeitung auch der welschen Schweiz und des Tessins vorgesehen

Die großangelegte Publikation der «Kunstdenkmäler der Schweiz» will nicht eine trockene Aufstellung der in der Schweiz vorhandenen Kunstgüter geben; sie will das heimische Kunstgut an architektonischen Denkmälern, an Werken der bildenden Kunst, Erzeugnissen von Kunsthandwerk und Kunstgewerbe vor der Zerstörung und Zerstreuung sichern und nicht zuletzt den Sinn und die Freude an dem Erbe der Vergangenheit in weitesten Kreisen wecken.



Ausführliches, reich illustriertes Verzeichnis unberechnet durch jede Buchhandlung oder vom

VERLAG BIRKHÄUSER BASEL

න්වාංගවාංගවාංගවා න්වා න්වා වෙවා වෙවා වෙවා න්වා න්වා න්වා

VERÖFFENTLICHUNGEN DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

Zu beziehen beim Bureau des Schweizerischen Landesmuseums

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE

Die älteren Jahrgänge, bis 1938, werden zu den nachstehenden Preisen abgegeben:

1871, 1872 und 1875	à Fr. 1.10	1901-09	à Fr. 5
1878, 1880-81	à Fr. 1.25	1910-11, 1913-18	à Fr. 6
1882-88, 1891-93	à Fr. 1.50	1919	à Fr. 8
1894-97	à Fr. 1.70	1920ff.	à Fr. 10

Die Jahrgänge 1870, 1879, 1889 und 1899 sind vergriffen. Unvollständig sind die Jahrgänge 1873, 1874, 1876, 1877, 1890, 1900 und 1912.

JAHRESBERICHTE DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS Solange vorrätig, je Fr. 3.–. Die Berichte I (für 1892), II (für 1893), IV (für 1895), V (für 1896) sind vergriffen. Zuletzt erschienen: Bericht XLVI (für 1937).

FESTGABE AUF DIE ERÖFFNUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS Zürich 1898, Mit 31 Tafeln, Fr. 20.-.

Führer

- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfaßt von Prof. Dr. H. Lehmann. Mit 34 Abbildungen. 1929. Preis Fr. 3.—.
- Führer durch die Waffensammlung des Schweizerischen Landesmuseums. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde. Von Konservator Dr. E.A. Geßler, 148 Seiten. 48 Tafeln. 1928. Fr. 3.—.

Kataloge

- Die Gräberfelder in der Umgebung von Bellinzona (Kanton Tessin). Von Konservator *R. Ulrich*. I: Beschreibender Katalog, 728 und 65 Seiten. II: 92 Lichtdrucktafeln. 2 Bände in 4°, 1914. Fr. 37.50.
- Katalog der Medaillensammlung. Von Konservator E. Gerber. I. Heft: Die Medaillen zur Erinnerung an die Bündnisse der eidgenössischen Orte mit Frankreich. Mit 8 Tafeln. Fr. 2.—. II. Heft: Medaillen zur Erinnerung an schweizerische Bündnisse. Mit 3 Tafeln. Fr. 2.—. (Fortsetzung folgt.)
- DIE BILDWERKE DER ROMANTIK UND GOTIK. Von Dr. phil. Ilse Baier-Futterer. XVI und 192 S. 56 Tafeln. 1936. Fr. 3.50.
- TRINKGEFÄSSE ZÜRCHERISCHER GOLDSCHMIEDE. 25 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Direktor Prof. Dr. H. Lehmann. Preis Fr. 2.—.
- ZÜRCHER PORZELLAN. 31 Abbildungen, ausgewählt und eingeleitet von Vizedirektor Dr. Karl Frei. Preis Fr. 2.—. Beide Hefte erschienen in: Die Historischen Museen der Schweiz. Herausgegeben von Dr. R. Wegeli und Dr. C. H. Baer. (Verlag Birkhäuser Basel; in Kommission beim Schweizerischen Landesmuseum.)

- VERLAG DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

 (Bureau im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich

 ASS Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

 Hass Leimans, Zur Gesthichte der Glasmaleni in dur

 Schweit, I. Teil: Ihr Entwicklung ibir zum Schharte das

 1-planthunders, H. 1-gestellithersteinen und a Ta
 Felen, LAX.

 Index, H. Teil: Die mommentah Glasmaleni in dur

 1-planthunders, L. Häfte: Zürich und die Inmersiturig:

 1-plant. H. Teil: Die mommentah Glasmaleni in 11-planthunders, L. Häfte: Zürich und die Sond Bild. Mit 5 Test
 Hustrationen und Fraschi. Doon.

 Index, H. Teil: Die mommentah Glasmaleni in 11-planthunders, L. Häfte: Zürich und H. Subationen in 11-planthunders, L. Häfte: Abechnit: St. Gallen,

 Index, H. Teil: Die mommentah Glasmaleni in 11-planthunders, L. Häfte: Abechnit: St. Gallen,

 Modifiamen und Beraffen. Abechnit: St. Gallen,

 Modifiamen

 Σ we describe the contraction of the contraction



Die Mehrfarbenclichés zu den Kunstmappen Alte Meister, nourden in unserer Anstalt erstellt · **SCHWITTER A.G** Clichéfabrik · Basel · Zürich Im Verlag Birkhäuser, erhältlich in allen Buchhandlungen

