

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	4 (1942)
<b>Register:</b>	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1942 = Table des matières : année 1942

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTS-VERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Baum</i> , Prof. Dr. Julius, Bern. Hans Boden und Wilhalm Ziegler. Mit 8 Tafeln. . . . .	47	<i>Huggler</i> , Dr. Max, Bern. Fünfzig Jahre Gottfried Keller-Stiftung. Mit 8 Tafeln und 1 Textabbildung . . . . .	163
<i>Baum</i> , Prof. Dr. Julius, Bern. Nachlese zu Erhart Küng, Stephan Schöni, Hans Geiler, Hans Gieng und Jacob Ruess . . . . .	185	<i>Kuhn</i> , Dr. Emil, Zürich. Siehe Guyan, Dr. Walter Ulrich.	
<i>Boissonnas</i> , Prof. Henri, Zurich. La restauration du plafond de l'église de Zillis. Avec 7 planches. . . . .	1	<i>Lais</i> , Prof. Dr. Robert, Freiburg i.B. Siehe Guyan, Dr. Walter Ulrich.	
<i>Delmar</i> , Dr. Emil, Genf. Das Grabmal der Prinzessin Elisabeth von Ungarn im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 1 Tafel	150	<i>von Mandach</i> , Prof. Dr. C., Bern. Rede, gehalten an der Eröffnung der Ausstellung „50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung“, im Berner Kunstmuseum, am 13. Juni 1942 . . . . .	160
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève. A l'exposition rétrospective de Genève. Avec 6 planches	178	<i>von Mandach</i> , Prof. Dr. C., Bern. Die Antonius-Tafeln von Niklaus Manuel im Berner Kunstmuseum. Mit 4 Tafeln . . . . .	225
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève. Notes sur une famille d'artistes au XVIIIe siècle: les Brun de Rolle. Avec 5 planches et 1 figure dans le texte . . . . .	207	<i>Müller</i> , Dr. Werner Y., Zürich. Ein unbekannter Zyklus Caspar Meglingers. Mit 10 Tafeln und 1 Textabbildung . . . . .	137
<i>von Grebel</i> , H. R., Pfarrer, Obstalden, und Poeschel, Dr. Erwin, Zürich. Die Wandmalereien in der Kirche zu Obstalden. Mit 4 Tafeln und 1 Textabbildung . . . . .	16	<i>Naef</i> , Dr. Henri, Bulle. Un trophée fribourgeois: Les chapes aux armes de Charles le Téméraire. Avec 6 planches . . . . .	28
<i>Guyan</i> , Dr. Walter Ulrich, Schaffhausen. Mitteilungen über eine jungsteinzeitliche Kultgruppe von der Grüthalde bei Herblingen (Kt. Schaffhausen). Mit Beiträgen von Dr. Emil Kuhn, Zürich, und Prof. Dr. Robert Lais, Freiburg i.B. Mit 14 Textabbildungen und 2 Tafeln . . . . .		<i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich. Siehe von Grebel, H. R.	
<i>Gysin</i> , Dr. F., Zürich. Josef Zemp, geboren in Wolhusen, 17. Juni 1869, gestorben in Zürich, 4. Juli 1942 . . . . .	129	<i>Reiners</i> , Prof. Dr. H., Freiburg (Schweiz). Zwei Werke von Christoph Langeisen im Museum zu Valeria in Sitten. Mit 4 Tafeln . . . . .	155
<i>Hoffmann</i> , Prof. Dr. H., Zürich. Die alte Kirche in Zürich-Altstetten und die 1941 vorgenommenen Ausgrabungen. Mit 4 Tafeln und 18 Textabbildungen . . . . .	230	<i>Ribi</i> , Dr. Adolf, Zürich. Ein zeitgenössisches Zeugnis zum Umbau der Zürcher Wasserkirche von 1479—1484. Mit 4 Tafeln . . . . .	97
<i>Holderegger</i> , Dr. Hermann, Zürich. Veröffentlichungen von Josef Zemp . . . . .	133	<i>Schaetze</i> , A., Dipl.-Ing., Architekt, Einigen. Burg und Schlosschen Mülenen im Berner Oberland. Mit 3 Textabbildungen und 2 Tafeln . . . . .	21
<i>Homburger</i> , Prof. Dr. Otto, Bern. Das „Zähringergrab“ zu Solothurn. Mit 3 Tafeln . . .	7	<i>Vogt</i> , P. D., Dr. E., Zürich. Der Zierstil der späten Pfahlbaubronzen. Mit 7 Tafeln . . . . .	193
		<i>Weisbach</i> , Prof. Dr. Werner, Basel. „Ein Fuss beschuht, der andere nackt“. Bemerkungen zu einigen Handzeichnungen des Urs Graf. Mit 6 Tafeln. . . . .	108

Seite	Seite
<i>Buchbesprechungen</i> . . . . . 62, 127, 250 Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holder-egger, Zürich . . . . . 56, 123, 189, 247 Siehe Spezialverzeichnis.	<i>Lehmann</i> , Prof. Dr. Hans. Geschichte der Luzerner Glasmalerei von den Anfängen bis zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Mit 288 Kunstdrucktafeln, 283 Seiten Text und 353 Abbildungen. Reuss-Verlag Luzern 1942 (Dr. Paul Boesch) . . . . . 127
<b>BUCHBESPRECHUNGEN</b>	
<i>Verzeichnis der besprochenen Werke.</i>	
<i>Baroni, Costantino</i> . <i>L'architettura lombarda da Bramante al Richini</i> . Mailand 1941. 211 Abbildungen auf 151 Tafeln (Prof. Dr. H. Hoffmann) . . . . . 62	<i>Burckhardt</i> , T. Siehe Lichtenhan, L.
<i>H. Gerson</i> , Ausbreitung und Nachwirkung der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts. Von «Teyler's Tweede Genootschap» gekrönte Preisschrift. Haarlem, de Erven F. Bohn N.V. 1942. (Verhandelingen van Teyler's Tweede Genootschap, Nieuwe Reeks XIIe deel.) (Dr. Margarete Pfister Burkhalter) . . . . . 252	<i>Erwin Poeschel</i> , Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band IV: Die Täler am Vorderrhein, I. Teil: Gebiet von Tamins bis Somvix (Verlag E. Birkhäuser, 1942), 466 Seiten mit 519 Abbildungen und einer Übersichtskarte (Dr. Adolf Ribi) . . . . . 254
<i>25 Jahre Festschrift der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde zu ihrer fünfundzwanzigjährigen Wirksamkeit</i> . 1917—1942. — 84 Seiten, 58 Bildtafeln; Art. Institut Orell Füssli, Zürich 1942 (Dr. R. Zürcher) . . . . . 253	<i>Simonett, Christoph</i> . Tessiner Gräberfelder. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Bd. III. Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel 1941. 217 Seiten, 17 Tafeln (3-farbig) und 191 Textabbildungen. Preis Fr. 34.— (Dr. E. Vogt) . . . . . 64
<i>Handbuch der vorgeschichtlichen Sammlungen Deutschlands</i> . Herausgegeben von H. Reinerth, bearbeitet von G. Merschberger. Süden und Mitteldeutschland, einschliesslich des Protektorats Böhmen und Mähren. Verlag Joh. Ambrosius Barth, Leipzig 1941. 490 Seiten, 5 Karten und 12 Tafeln (Dr. E. Vogt) 128	<i>Tabula Imperii Romani</i> . Karte des römischen Reiches auf der Grundlage der internationalen Karte 1:1000000, Blatt M 32, Mainz, bearbeitet von Peter Goessler. Römisch-germanische Kommission, Frankfurt a/M. 1940 (Dr. E. Vogt) . . . . . 128
	<i>Fridtjof Zschokke</i> , Die romanischen Glasgemälde des Strassburger Münsters. Benno Schwabe & Co., Basel 1942. Mit 53 Abbildungen im Text, 4 Tafeln und 1 farbigen Abbildung (Dr. Hans Reinhardt) . . . . . 250

## NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,  
bearbeitet von Hermann Holderegger

### ORTSVERZEICHNIS

*Schweiz*: Allianzteppich S. 247 – Auktionen: Fischer S. 247, Lampert S. 189 – Ges. f. schweiz. Kunstgeschichte S. 247 – G. Keller-Stiftung S. 189 – Romanische Kirchen S. 247.

*Kanton Aargau*: Altenburg, Schlösschen S. 56, 189 – Baden, Dreikönigskapelle S. 189; Histor. Museum S. 189 – Göslikon, Kirche S. 189 – Hermetschwil, Kirche S. 189 – Muri, Klosterkirche S. 189 – Lenzburg, Rathaus S. 247 – Remigen, Gräberfeld S. 56 – Rheinfelden, Johanniterkapelle S. 56 – Seengen, Pfarrhaus S. 56 – Wohlen, Bodenfunde S. 56 – Zofingen, Glasmalerei S. 189.

*Kanton Baselland*: Bibliographie S. 189 – Arlesheim, Klosterkirche S. 189 – Bottmingen, Schloss S. 189 – Muttenz, Kirche St. Arbogast S. 190 – Wartenberg, vordere Burg S. 190.

*Kanton Basel-Stadt*: Basel, Altstadt S. 190; Alumneum S. 190; Andlauerhof S. 191; „Blaues Haus“ S. 191, 247; Denkmalpflege S. 190; Denkmalstatistik S. 190; Fecher, F. (Médailleur) S. 247; „Goldener Löwen“ S. 190; „Himmelpforte“ S. 191; Histor. Museum S. 190; Judenfriedhof S. 190; „Kirschgarten“ S. 190; Kleinbasler Meister S. 190; Klingental, ehem. Klosterkirche S. 190, Mühle S. 190; Münster S. 191, Kreuzgänge S. 191; Münsterplatz S. 191; Offenburgerhof S. 191; Petersgasse 14 S. 191; Petersplatz 17 S. 191; Rheinsprung 8, 10 S. 191; Ringelhof S. 191; Rümelinsplatz S. 191; Schlüsselberg 3 S. 191; Spalentor S. 190, 248; Stadt- und Münstermuseum S. 191, 247; Stapfenberg 2, 4 S. 191; Vogelsangweg 3 S. 191; Werenfels S. 191 – Riehen, Kirche S. 191, 248 – St. Chrischona, Kirchhofmauer S. 192.

*Kanton Bern*: Bern, Hôtel de Musique S. 56; Klötzlikeller S. 56; Rathaus S. 56 – Burgdorf, Schloss S. 57 – Chalières, église p. 57 – Interlaken, Augustinerpriorat S. 57 – Nidau, Schloss S. 57 – Spiez, Schlosskirche S. 57.

*Canton de Fribourg – Kanton Freiburg*: Service des monuments p. 123 – Fribourg, Maigrauge p. 192; Cathédrale St-Nicolas, Chapelle St-Laurent p. 123; ancien Hôtel Ratze p. 123; „lächelnde Muttergottes“ S. 123 – Neuenegg, Zollhaus S. 123 – Rue, sépultures p. 123.

*Canton de Genève*: Arare, château, église p. 192 – La Bâtie-Beauregard, château p. 192 – Collex, château p. 192 – Genève, Cathédrale St-Pierre p. 192; citadelle gauloise p. 192; Musée d'art et d'histoire p. 192; villa carolingienne à St-

Gervais p. 192; Vieux-Genève p. 192 – La Grange, château p. 192.

*Kanton Glarus*: Näfels, Freulerpalast S. 192.

*Kanton Graubünden*: „Kunstdenkmäler d. Kt. Graubünden“ S. 248, Österreichische Baumeister der Spätgotik S. 192 – Avers-Cresta, Pfarrkirche S. 124, 192 – Chur, Disentiserhof S. 192; Domschatz S. 192 – Disentis, St. Agatha S. 19; St. Maria S. 192; St. Martin S. 192; St. Peter S. 192; St. Placidus S. 192 – Fuldera, evang. Kirche S. 124 – Ilanz, Disentiser Hof S. 192 – Jörgenberg, Burgruine S. 192 – Lukmanierstrasse, St. Gallus S. 192 – Obervaz, Kirche S. 248 – Räzüns, Schloss S. 124 – Ringgenberg, Burg S. 248 – Somvix, St. Benedikt S. 248 – Theus, Jeremy (Maler) S. 248.

*Kanton Luzern*: Beromünster, Schloss S. 248 – Büron, villa S. 248 – Ettiswil, Sakramentskapelle S. 124 – Luzern, Hofkirche S. 124; Kunstmuseum S. 248; Ritter'sches Palais S. 124, 248; Sternenplatz 89 S. 124; Wappenstein S. 248 – Ober-Rynach, Ausgrabung S. 248 – Rathausen, Kirchenschatz S. 248 – St. Urban, Kloster S. 248 – Sursee, Mariazell S. 248 – Willisau, Schloss S. 249 – Wolhusen, Schloss Buochens. S. 124, 248.

*Canton de Neuchâtel*: La Chaux-de-Fonds, p. 124 – Le Locle, p. 124.

*Kanton Nidwalden*: Buochs (Pfarrkirche), Muttergottes, St. Anna selbdritt S. 124; Marienkapelle S. 124 – Stans (Winkelriedhaus), Beweinung Christi S. 124.

*Kanton Obwalden*: Büstenreliquiar S. 124 – Engelberg, Abtskreuz S. 124.

*Kanton St. Gallen*: St. Galler Fahnenbuch S. 249 – Benken, Schlossbüchel S. 124 – Forstegg, Burgruine S. 124 – Ganterswil, Pfarrkirche S. 125, 249 – Grimmestein, Burgruine S. 125 – Neu-St. Johann, Kirchenschatz S. 125 – Niederhelfenswil, Pfarrkirche S. 249 – St. Gallen, Kunstmuseum S. 125 – Tuggen, mittelalterl. Funde S. 125 – Uznach, prähistor. u. mittelalt. Anlage S. 125 – Werdenberg, Heimatmuseum S. 249 – Wil, Altarbild S. 249.

*Kanton Schaffhausen*: Neunkirch, Oberhof S. 249 – Schaffhausen, Bebauungsplan 1942 S. 249; „Grütt“ S. 249; „Helferei“ S. 249; „Ritter“ S. 249; „Winkel“ S. 249; „Schwarze Straussfeder“ S. 249; Stimmer, T. S. 249.

*Kanton Schwyz*: Galgenen, St. Jost S. 249.

*Kanton Solothurn*: Glasmalerei S. 57 – Muttergottes S. 57 – Balm, Grottenburg S. 57 – Balsthal, Inv. S. 57 – Bellach, Bildstock S. 57 – Biberist, Inv. S. 57 – Buchegg, Schlösschen S. 57 – Büsserach, Pfarrkirche S. 57 – Derendingen, Inv. S. 57 – Duliken, Inv. S. 57 – Egerkingen, Inv. S. 57 – Feldbrunnen – St. Niklaus, Inv. S. 57 – Grenchen, Burgruine S. 57 – Hägendorf, Inv. S. 58 – Hilzenstein, Inv. S. 58 – Holderbank, Kirchenreste S. 58 – Kleinlützel, Inv. S. 58 – Langendorf, Inv. S. 58 – Luterbach, Inv., Wildhof S. 58 – Nunningen, Inv. S. 58 – Oberbuchsitten, Brunnen S. 58 – Oensingen, Inv. S. 58 – Rickenbach, Laurentius-Kapelle S. 58 – Selzach, Inv. S. 58 – Solothurn, Baseltor S. 58 – Baseltorschance S. 58; Burristurn S. 58; mittelalt. Eckturm S. 58; Heidenhäppeli S. 58; Kloster Nominis Jesu S. 58; mittelalterl. Ringmauer S. 58 – Walterswil, Kapelle S. 58 – Zuchwil, Inv. S. 59.

*Cantone Ticino*: Decreto ritrovamenti archeologici p. 125 – Commissione diocesana p. 125 – Ascona, cappella Varchini p. 25; Collegio Papio p. 125; Pisoni G. M. p. 125 – Bellinzona, castello Montebello p. 125; chiesa S. M. d. Grazie p. 126; chiesa S. Pietro p. 126 – *Blenio*, Biucci C. Antonio, Degiorgi ... p. 126 – Castro, chiesa par-

rocchiale p. 126 – Giornico, chiesa S. Nicolao p. 126 – Lugano, mostra Incisori ticinesi p. 126 – Olivone, chiesa parrocchiale p. 126; oratorio di Sallo p. 126 – Riva S. Vitale, chiesa S. Croce p. 126; municipio p. 126.

*Canton de Vaud*: Aubonne, église paroissiale p. 59 – Chillon, château p. 59 – Gingins, église p. 59 – Montricher, tour ronde p. 59 – Nyon, église p. 59 – Payerne, église abbatiale p. 59; temple paroissial p. 59 – Peney, ancien clocher p. 59 – Prilly, église p. 59 – Romainmôtier, église abbatiale p. 59 – Villeneuve, église p. 59.

*Kanton Zürich*: Alt-Wädenswil, Burgruine S. 60 – Bernegg, Burgruine S. 60 – Bubikon, Johanniterhaus S. 60 – Glanzenberg, Stadtanlage S. 60 – Herrliberg, Pfarrhaus S. 60 – Höngg, Landmarke S. 60 – Laufen, Schloss S. 60 – Neu-Regensberg, Ausgrabung S. 60 – Wildberg, Kirche S. 60 – Zürich, Altstadt S. 60; Barfüsser-Kreuzgang S. 60; Brunngasse 4 S. 60; Florhof S. 60; Fraumünster-Kreuzgang S. 60; Grossmünster S. 60; Grossmünster-Terrasse S. 61; Helmhaus S. 61; Krautgartengasse 5 S. 61; Künstlergasse, Gartenportal S. 61; „Meise“ S. 60; Münsterhof S. 60; St. Peterskirche S. 60; „Schuhmachern“/„Eintracht“ S. 60; „Hoher Steg“ S. 60; altes Waisenhaus S. 60; Wasserkirche S. 60.

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet - Copyright 1942 by E. Birkhäuser & Cie., Basel  
Printed in Switzerland*