Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 3 (1941)

Heft: 1

Anhang: Tafeln 1-20

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

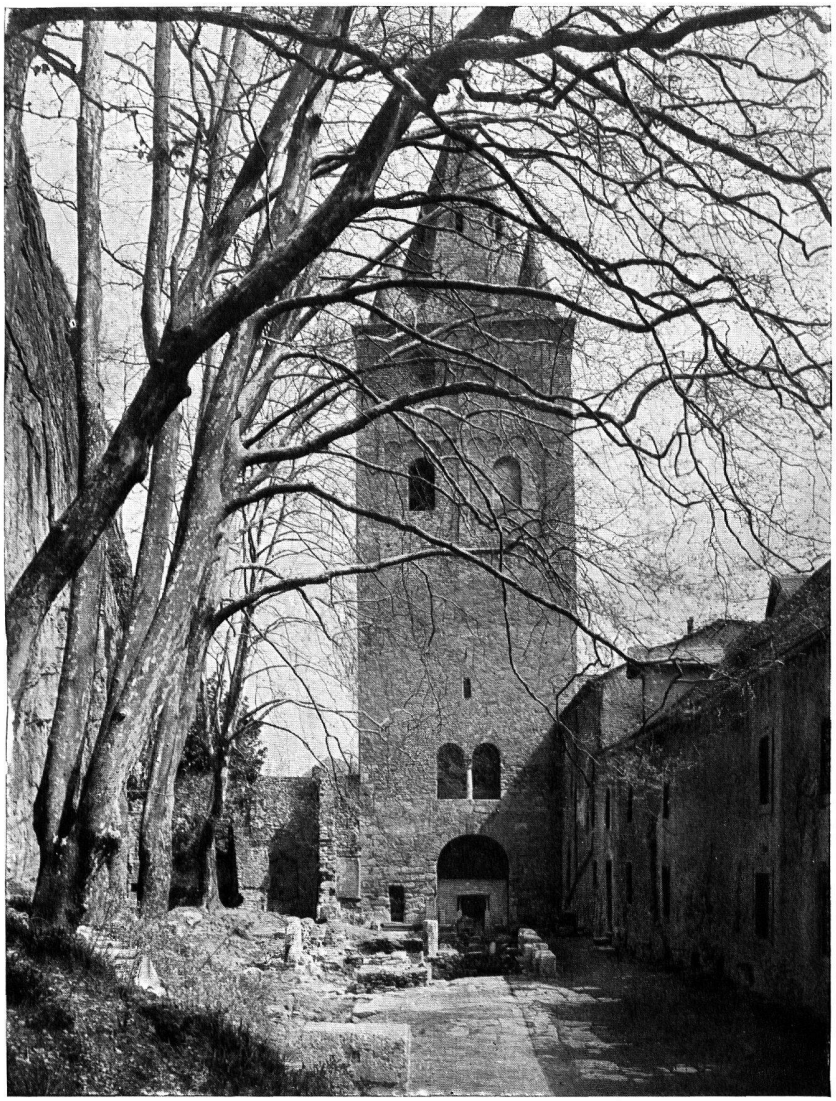


Fig. 1. ABBAYE DE ST-MAURICE; LE CLOCHER ET LE MARTOLET
(Cliché Boissonnas, Genève)

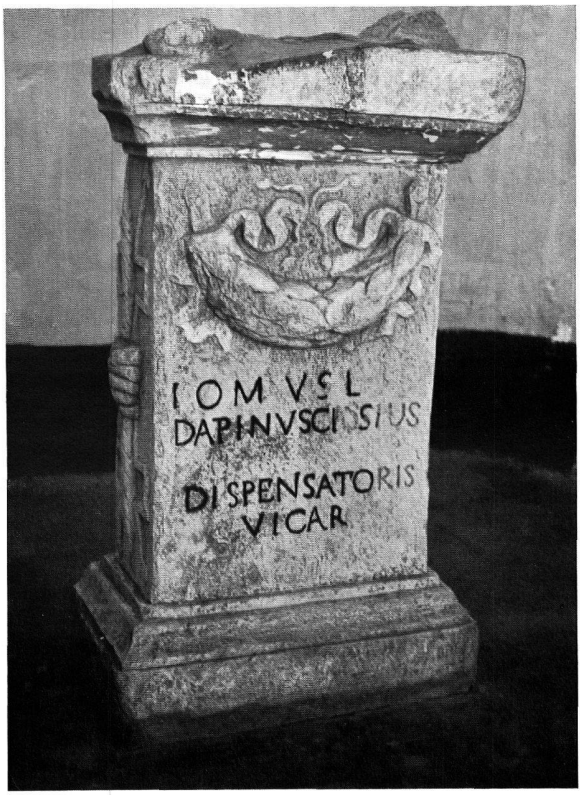


Fig. 2. AUTEL VOTIF DÉDIÉ A JUPITER (N° 1)

Fig. 3. LABRUM DE MASSONGEX, DÉDIÉ A JUPITER (N° 2)

Fig. 4

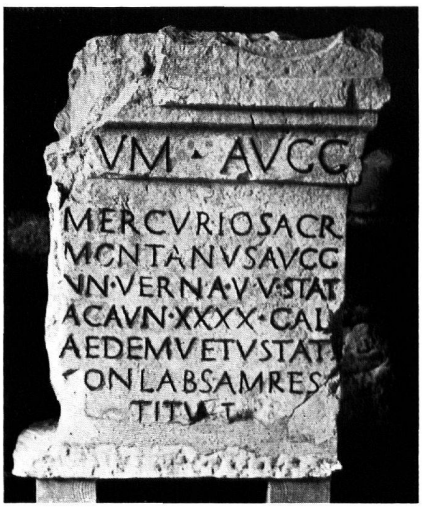


Fig. 5

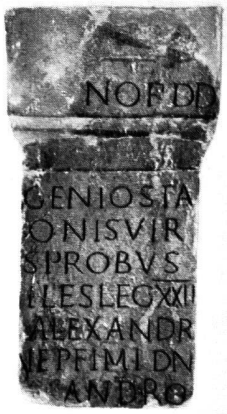


Fig. 6

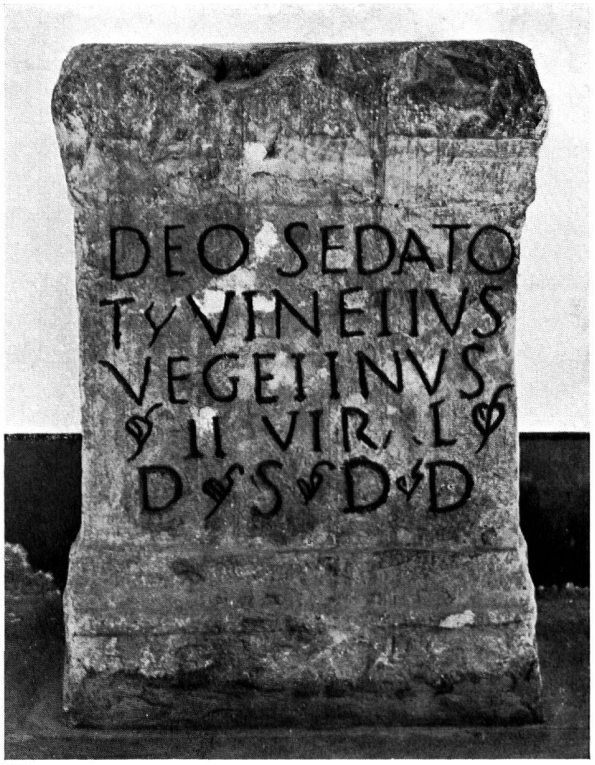


Fig. 7

Fig. 4. AUTEL VOTIF DÉDIÉ A JUPITER (N° 3) — Fig. 5. DÉDICACE A MERCURE (N° 4)
Fig. 6. DÉDICACE AU GENIUS STATIONIS (N° 5) — Fig. 7. DÉDICACE AU DEUS SEDATUS (N° 6)

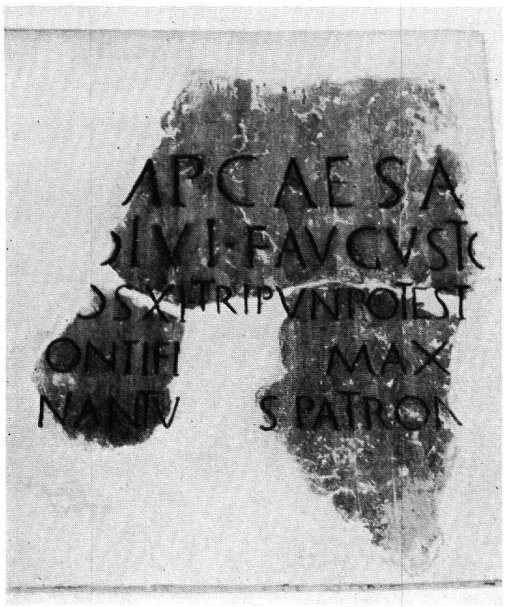


Fig. 8

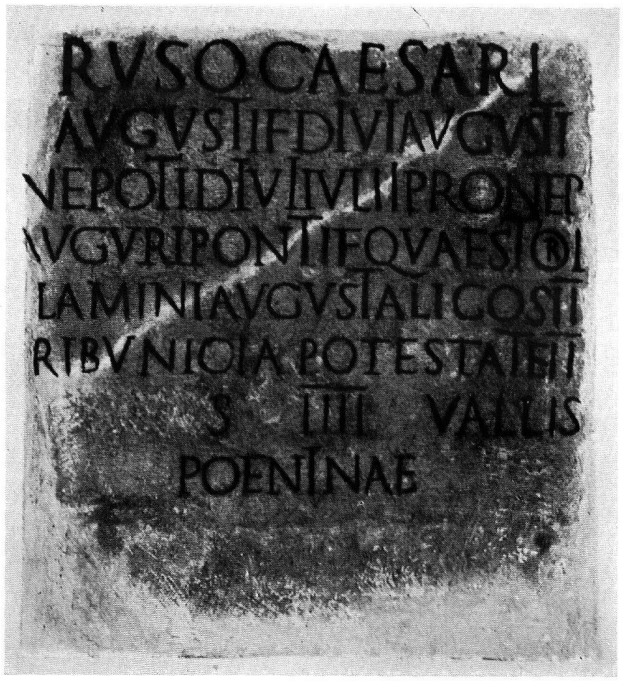
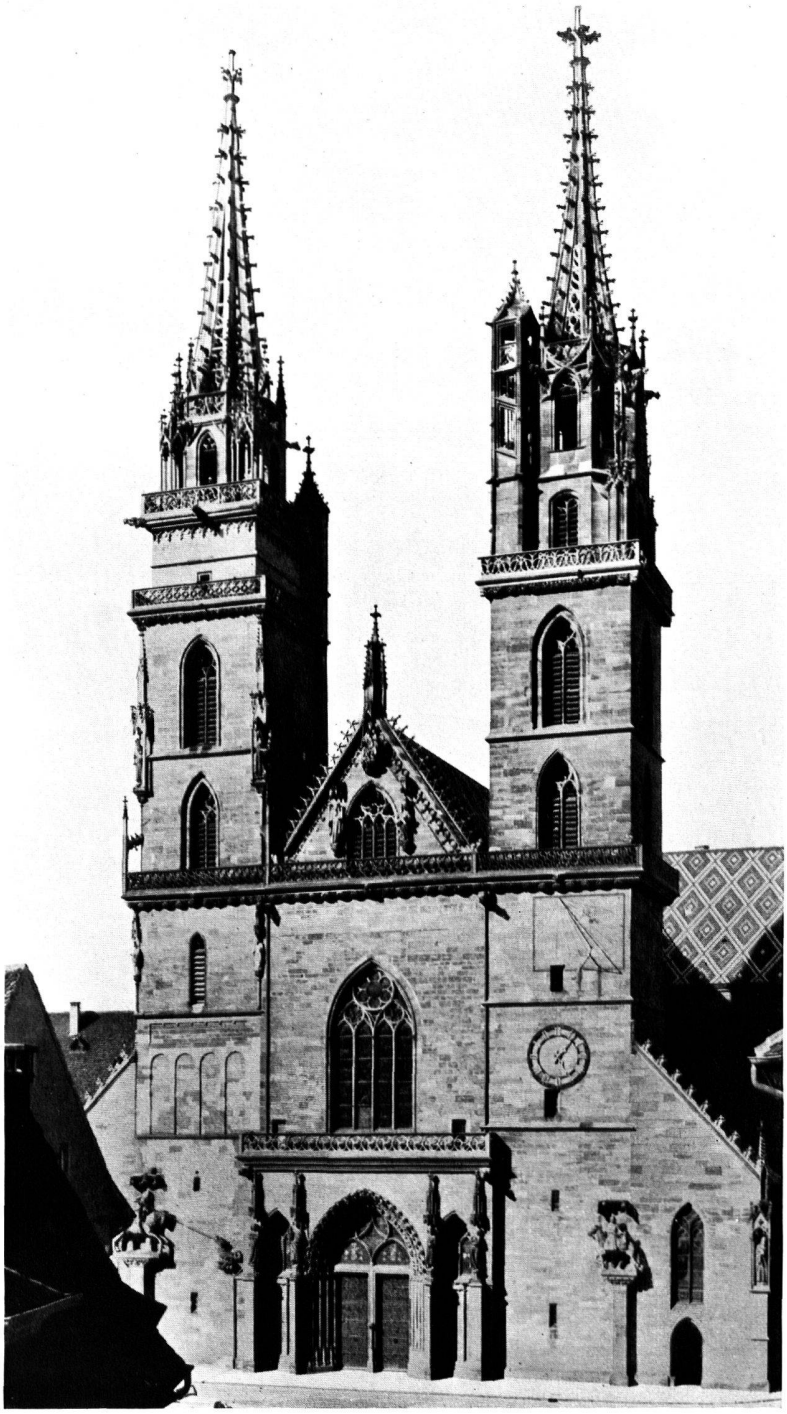


Fig. 9

Fig. 10

Fig. 11

Fig. 8. DÉDICACE A AUGUSTE (N° 7) -- Fig. 9. DÉDICACE A DRUSUS LE JEUNE (N° 8) – Fig. 10. INSCRIPTION RELATIVE A UN ÉDIFICE ROMAIN DE MARTIGNY (N° 10) — Fig. 11. DÉDICACE A CALIGULA (N° 9)



MÜNSTER IN BASEL, WESTFASSADE

Abb. 1
LÖWE IM VERMAUERTEN
CHORFENSTER, KREUZGANG

Abb. 2
NEUANFERTIGUNG
EINES LÖWEN

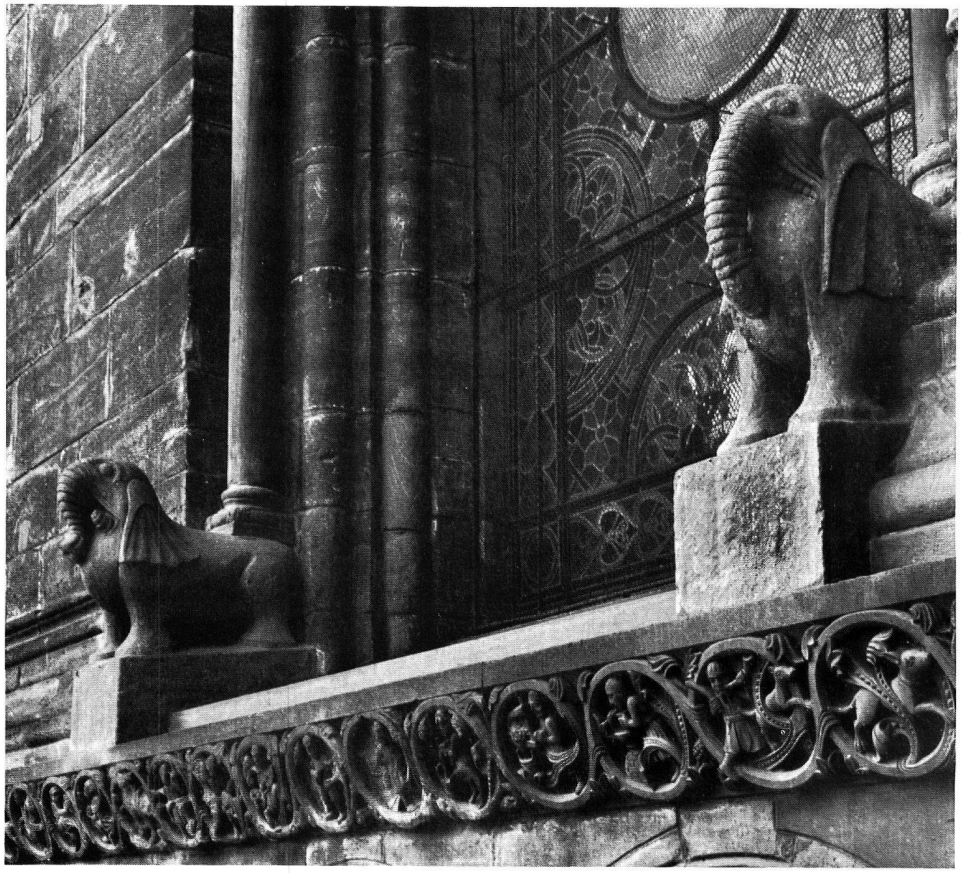


Abb. 3
CHORFENSTER MIT ELEFANTEN, NEUANFERTIGUNG

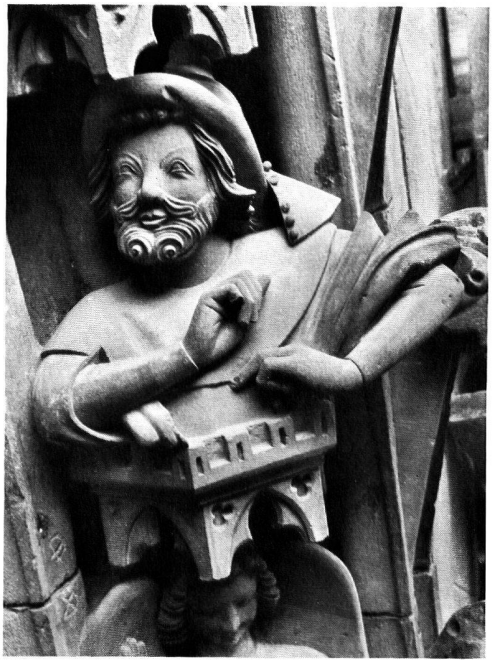


Abb. 1. Prophet

Abb. 2. In Abrahams Schoss

PORTAL WESTFASSADE

Abb. 1

Abb. 1

Kopf von der Fassade der Leonhardskirche heruntergenommen

Abb 2

Abb. 2

Kopf in der Fassade der Leonhardskirche eingemauert

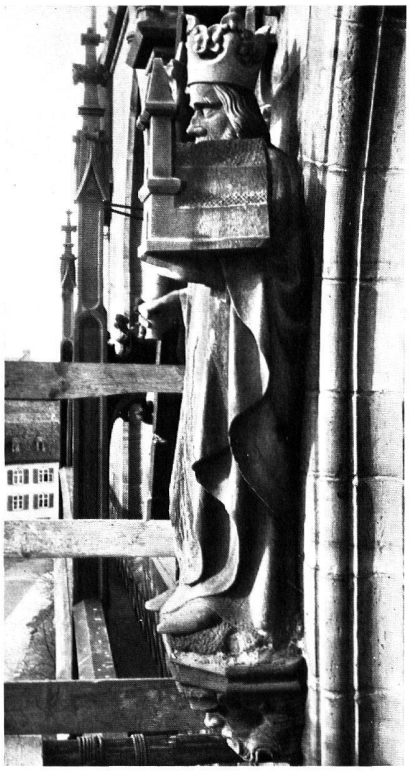


Abb. 1. Original

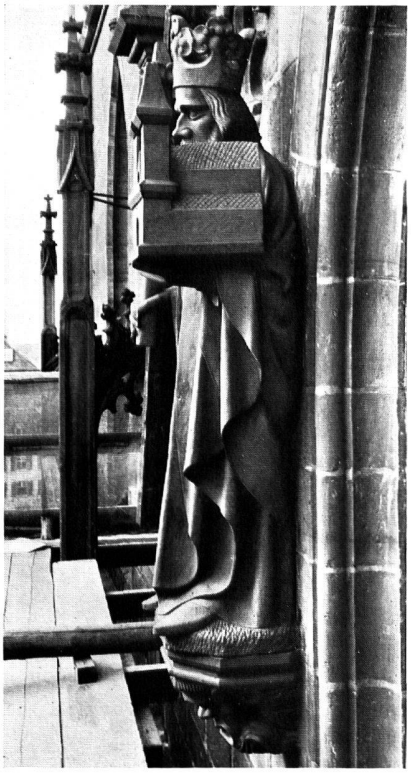


Abb. 2. Neuanfertigung

Abb. 3. Original

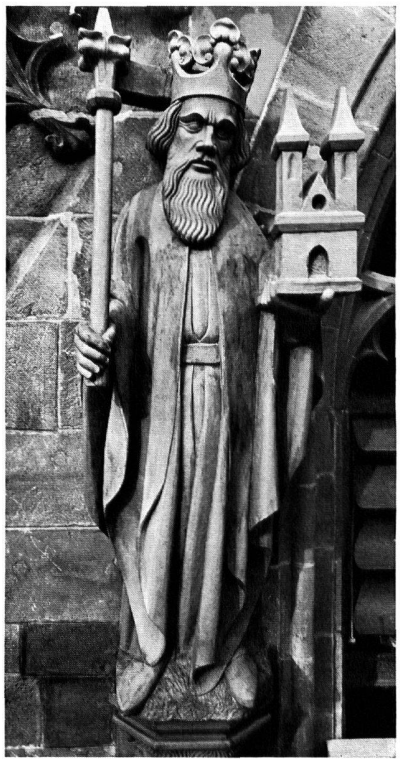
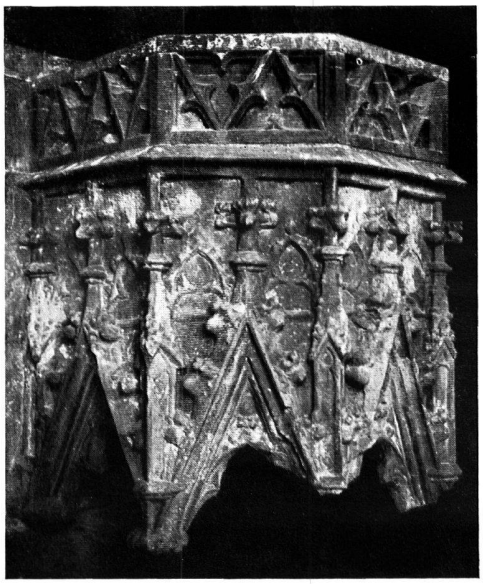


Abb. 4. Neuanfertigung

KAISER HEINRICH — WESTFASSADE

Abb. 1. KRABBEN AM GIEBEL DER SCHALERKAPELLE, Neuanfertigung



Original

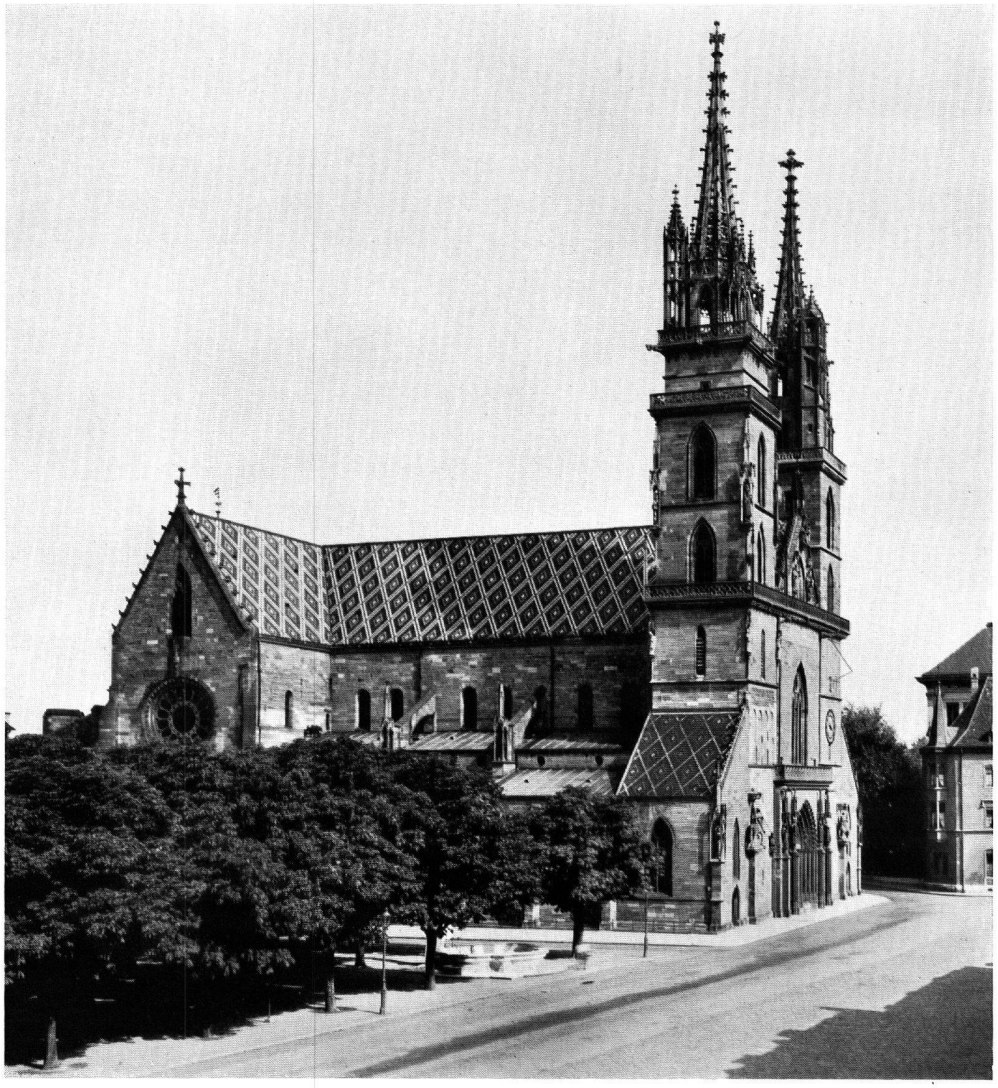
Neuanfertigung

Abb. 2. BALDACHIN KUNIGUNDE

Abb. 1. Original

Abb. 2. Neuanfertigung

WASSERSPEIER AM MARTINSTURM.



MÜNSTER IN BASEL. NORDFASSADE

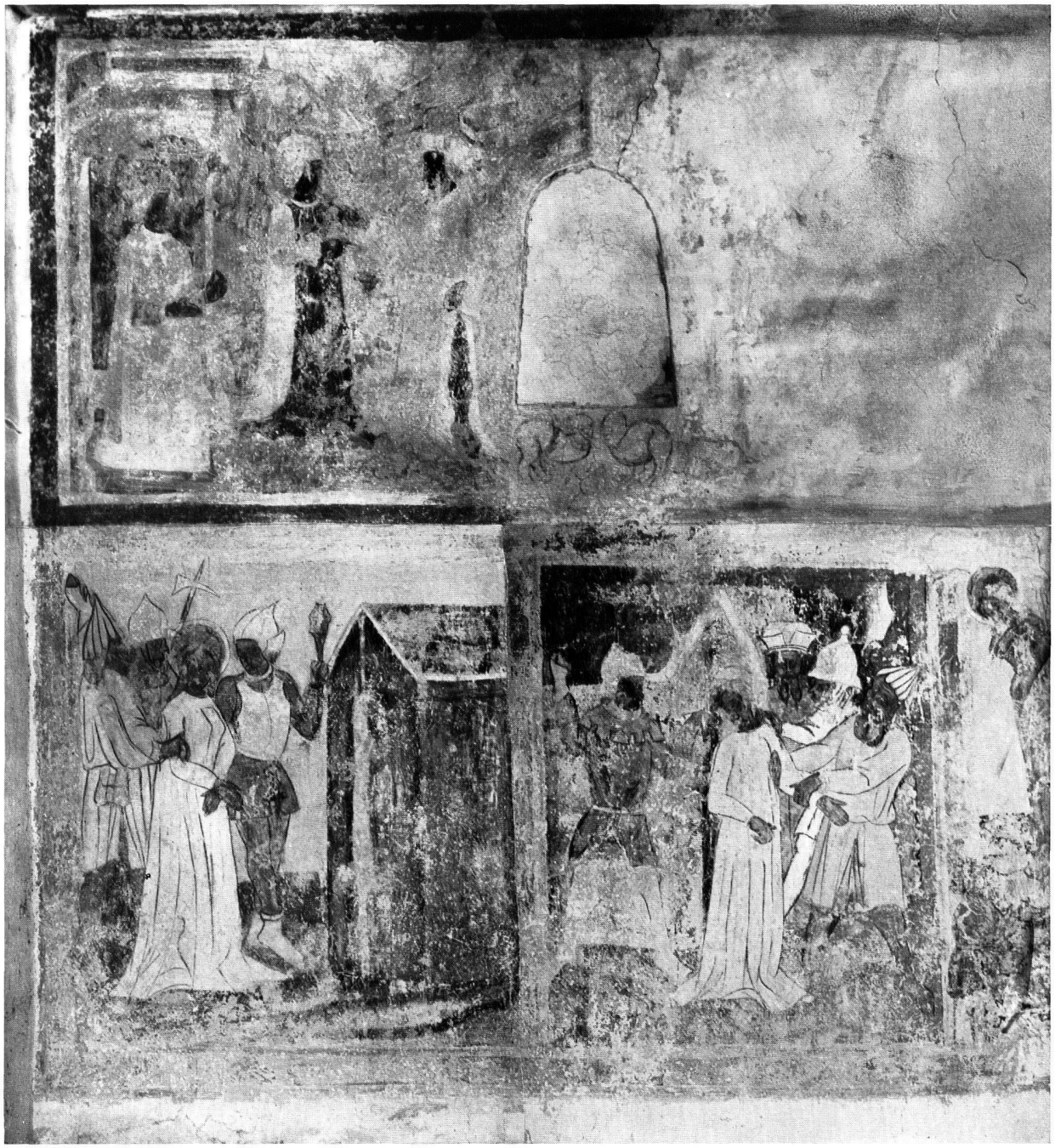


Abb. 1. ST. AGATHA, DISENTIS. MALEREIEN DER NORDWAND

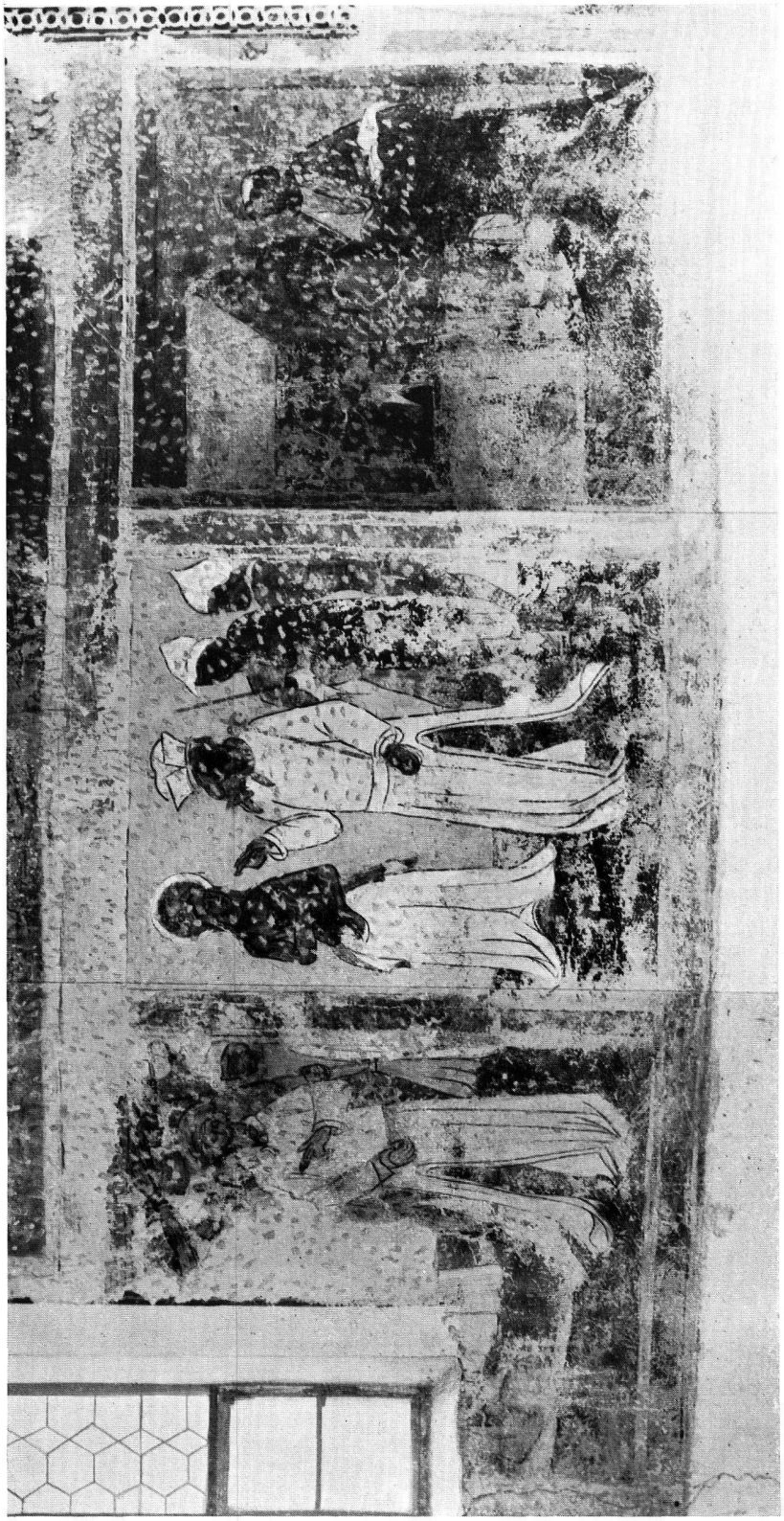


Abb. 2. ST. AGATHA, DISENTIS. MALEREIEN DER NORDWAND

Abb. 3. ST. AGATHA, DISENTIS. INNENANSICHT

Abb. 4. ST. AGATHA, DISENTIS. SCHUTZMANTELBILD

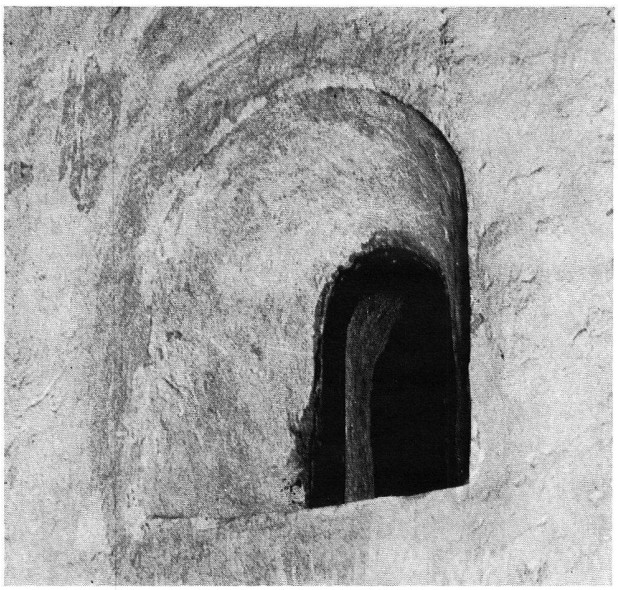


Abb. 5.
ST. AGATHA, FENSTERSCHLITZ DER NORDWAND

Abb. 6.
STATUE DER HL. AGATHA

Abb. 7.
ST. PLAZIDUS

Fig. 1. HANS FRIES: SAINTE CLAIRE

Fig. 2.

MAITRE A L'OEILLET DE FRIBOURG: SAINTE CLAIRE

Fig. 3.

HANS FRIES: LA MÈRE DE DIEU, REINE DE L'UNIVERS

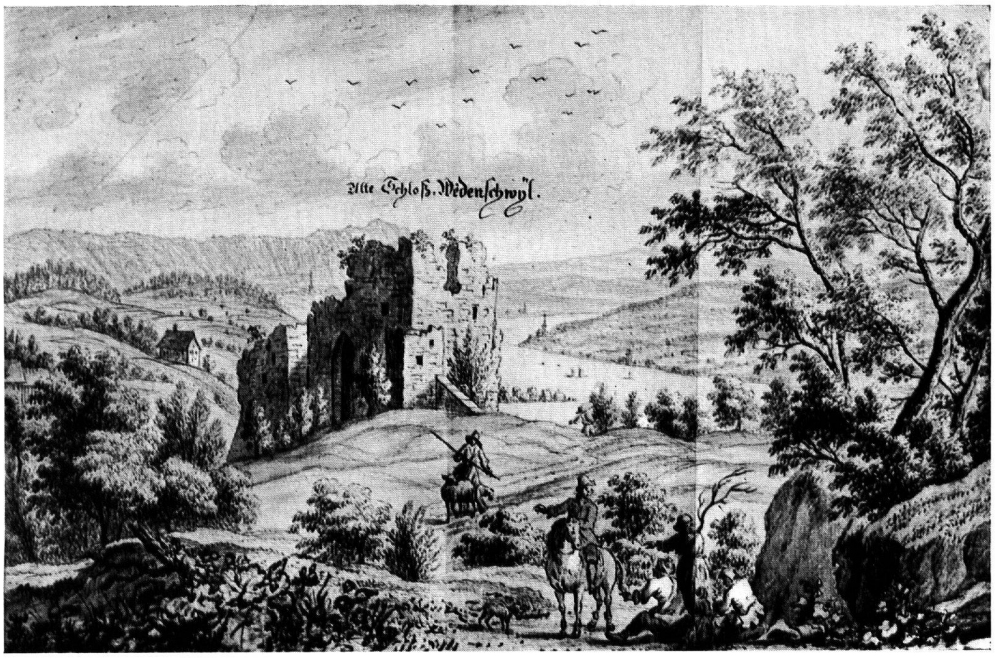


Abb. 1. JOHANN CASPAR UHLINGER (1703—68). ALT-WÄDENSWIL

Abb. 2. JOHANN CASPAR UHLINGER. ALT-WÄDENSWIL
Radierung. Graph. Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule, Zürich

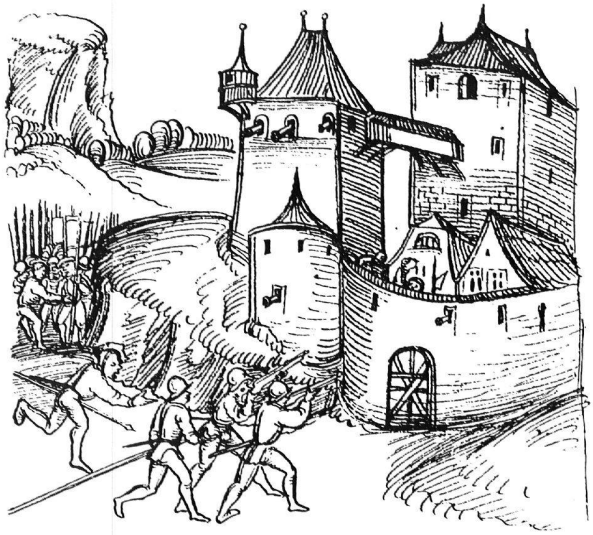


Abb. 3. CHRONIK DES WERNER SCHODOLER, 1514
Schloss Grammont (Alt-Wädenswil ?)

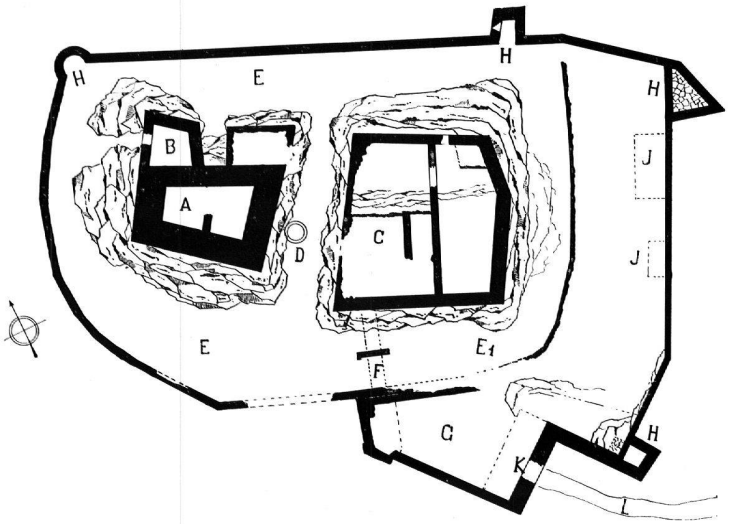


Abb. 4. BURGRUINE ALT-WÄDENSWIL
Grundriss der Burganlage nach den Ausgrabungen 1938/40
Cliché Altschloss-Stiftung Wädenswil