

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 3 (1941)

Heft: 1

Anhang: Tafeln 1-20

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

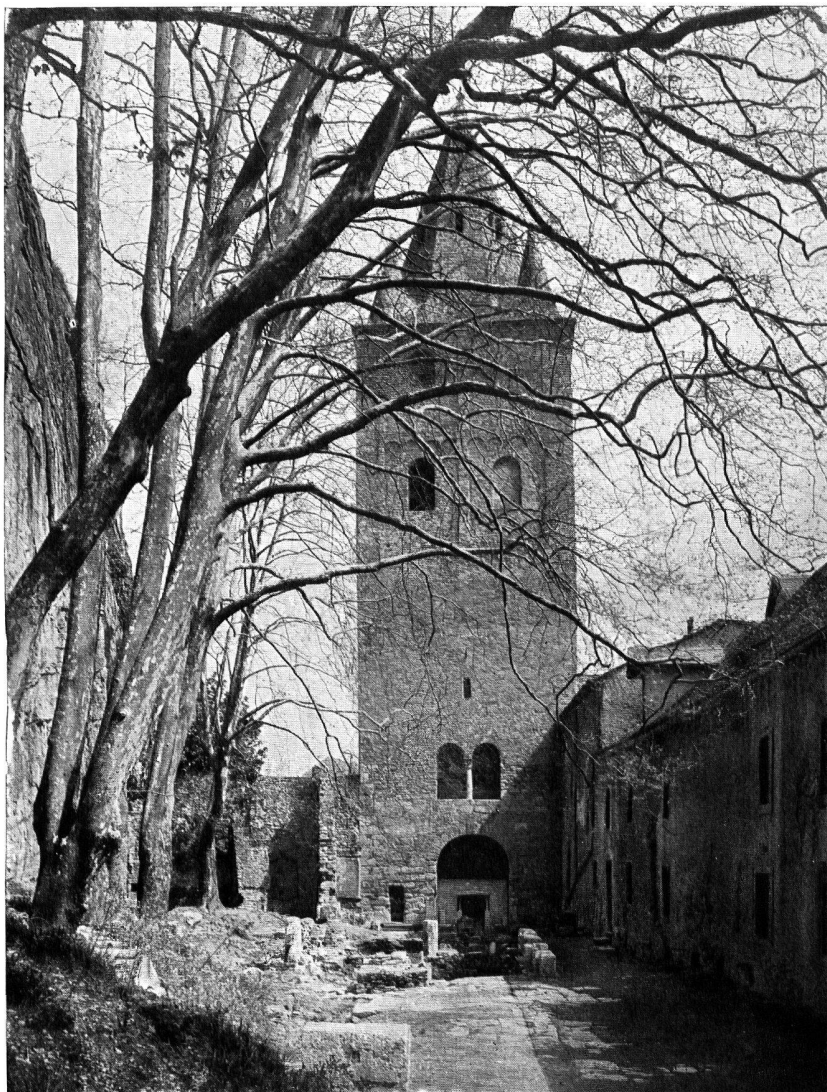


Fig. 1. ABBAYE DE ST-MAURICE; LE CLOCHER ET LE MARTOLET
(Cliché Boissonnas, Genève)



Fig. 2. AUTEL VOTIF DÉDIÉ A JUPITER (N° 1)



Fig. 3. LABRUM DE MASSONGEX, DÉDIÉ A JUPITER (N° 2)



Fig. 4

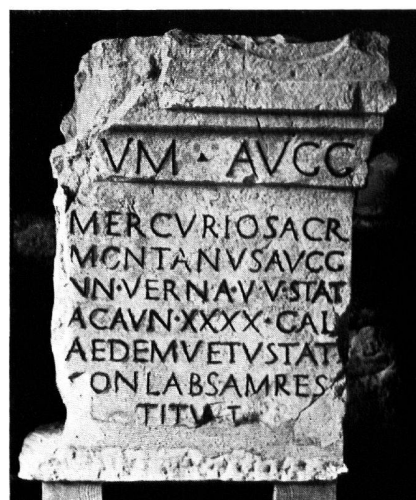


Fig. 5

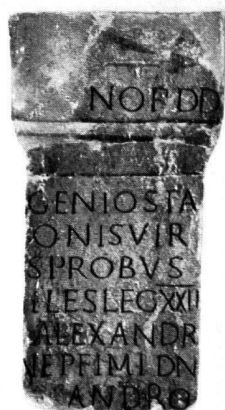


Fig. 6

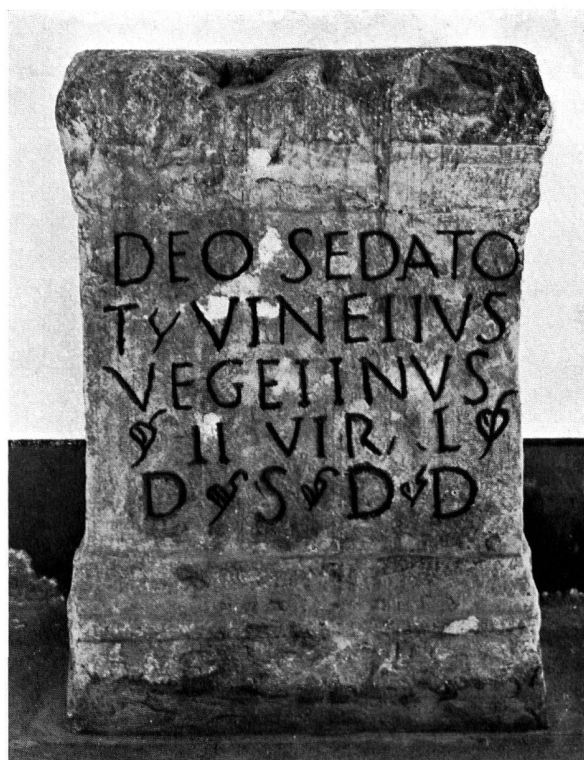


Fig. 7

Fig. 4. AUTEL VOTIF DÉDIÉ A JUPITER (N° 3) — Fig. 5. DÉDICACE A MERCURE (N° 4)
Fig. 6. DÉDICACE AU GENIUS STATIONIS (N° 5) — Fig. 7. DÉDICACE AU DEUS SEDATUS (N° 6)

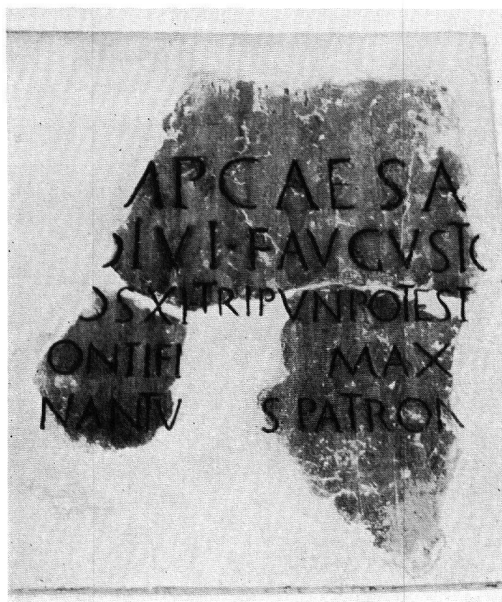


Fig. 8

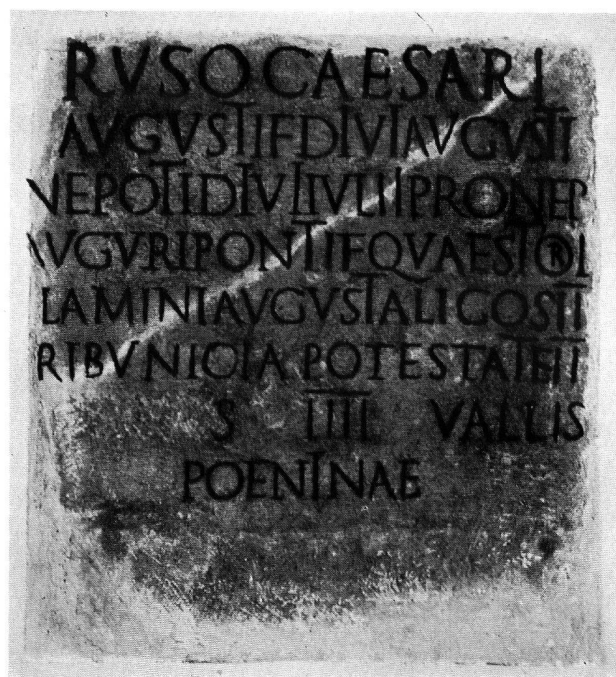


Fig. 9

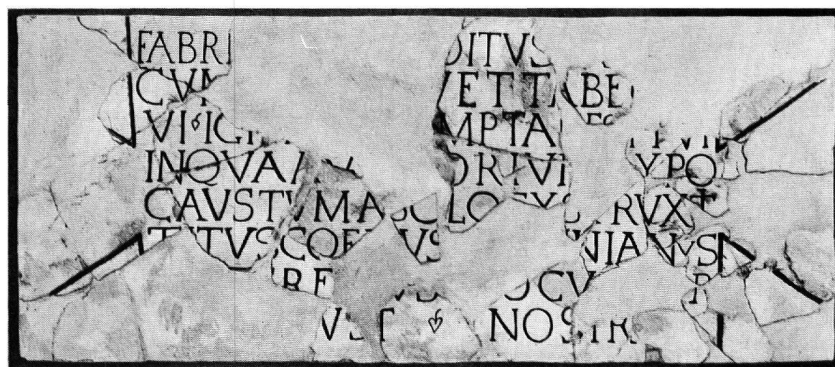
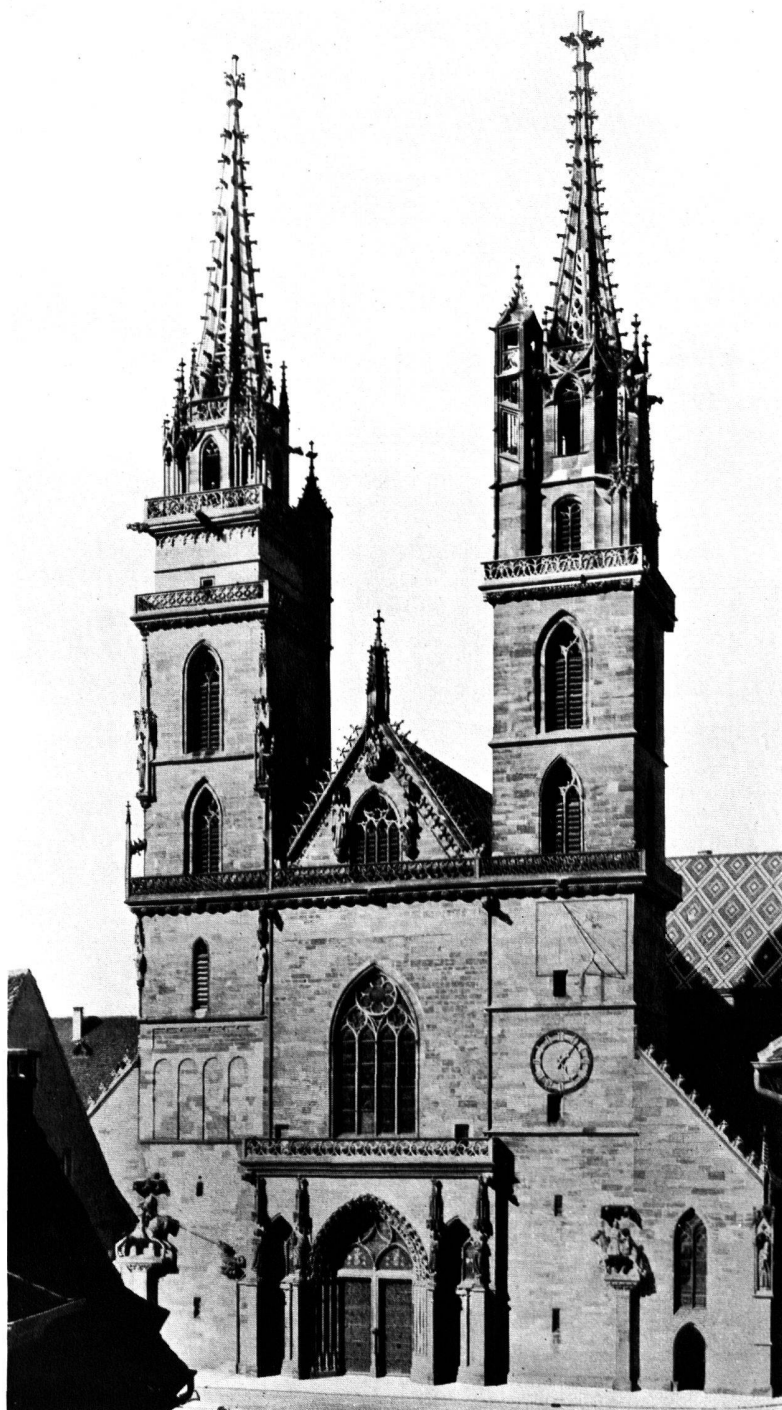


Fig. 10



Fig. 11

Fig. 8. DÉDICACE A AUGUSTE (N° 7) -- Fig. 9. DÉDICACE A DRUSUS LE JEUNE (N° 8) --
Fig. 10. INSCRIPTION RELATIVE A UN ÉDIFICE ROMAIN DE MARTIGNY (N° 10) --
Fig. 11. DÉDICACE A CALIGULA (N° 9)



MÜNSTER IN BASEL, WESTFASSADE



Abb. 1
LÖWE IM VERMAUERTEN
CHORFENSTER, KREUZGANG



Abb. 2
NEUANFERTIGUNG
EINES LÖWEN

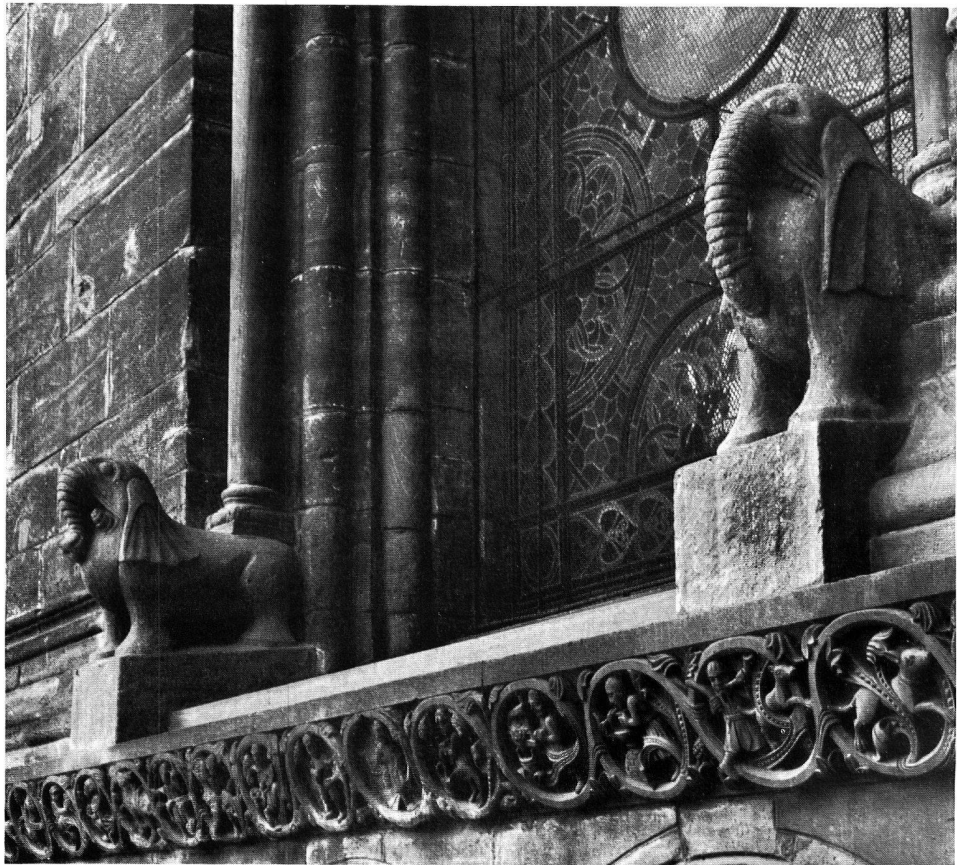


Abb. 3
CHORFENSTER MIT ELEFANTEN, NEUANFERTIGUNG



Abb. 1. Prophet



Abb. 2. In Abrahams Schoss

PORTAL WESTFASSADE



Abb. 1

Abb. 1
Kopf von der
Fassade der
Leonhardskirche
herunter-
genommen



Abb. 2

Abb. 2
Kopf in der
Fassade der
Leonhardskirche
eingemauert

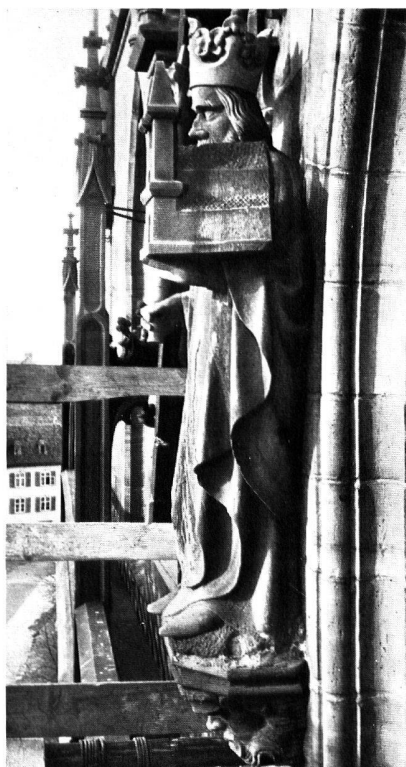


Abb. 1. Original

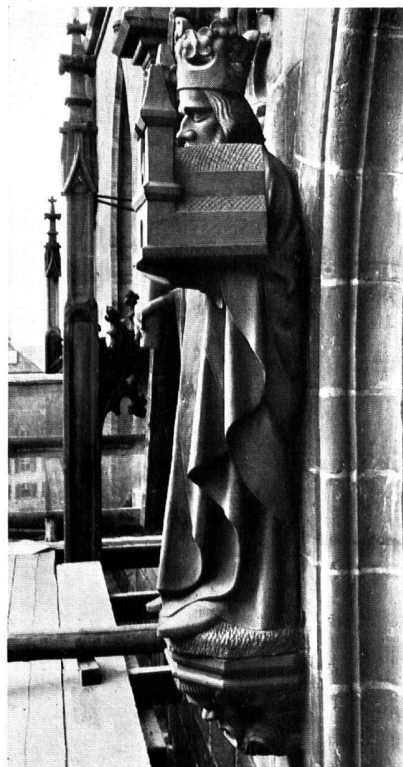


Abb. 2. Neuanfertigung



Abb. 3. Original

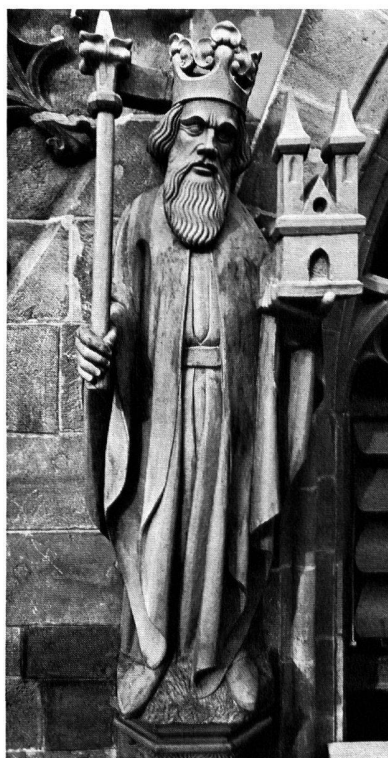


Abb. 4. Neuanfertigung

KAISER HEINRICH — WESTFASSADE



Abb. 1. KRABBen AM GIEBEL DER SCHALERKAPELLE, Neuanfertigung



Original



Neuanfertigung

Abb. 2. BALDACHIN KUNIGUNDE

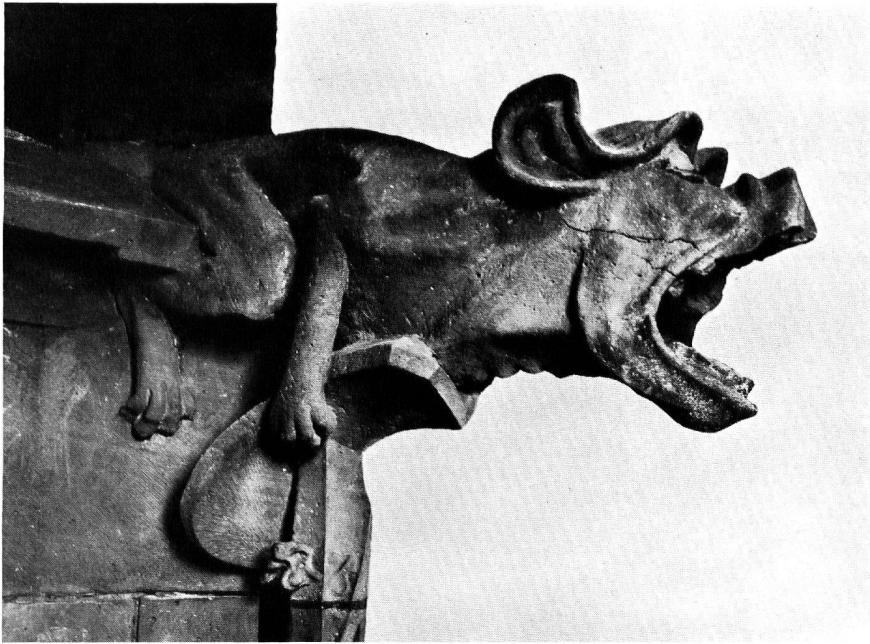


Abb. 1. Original



Abb. 2. Neuanfertigung

WASSERSPEIER AM MARTINSTURM.



MÜNSTER IN BASEL. NORDFASADE

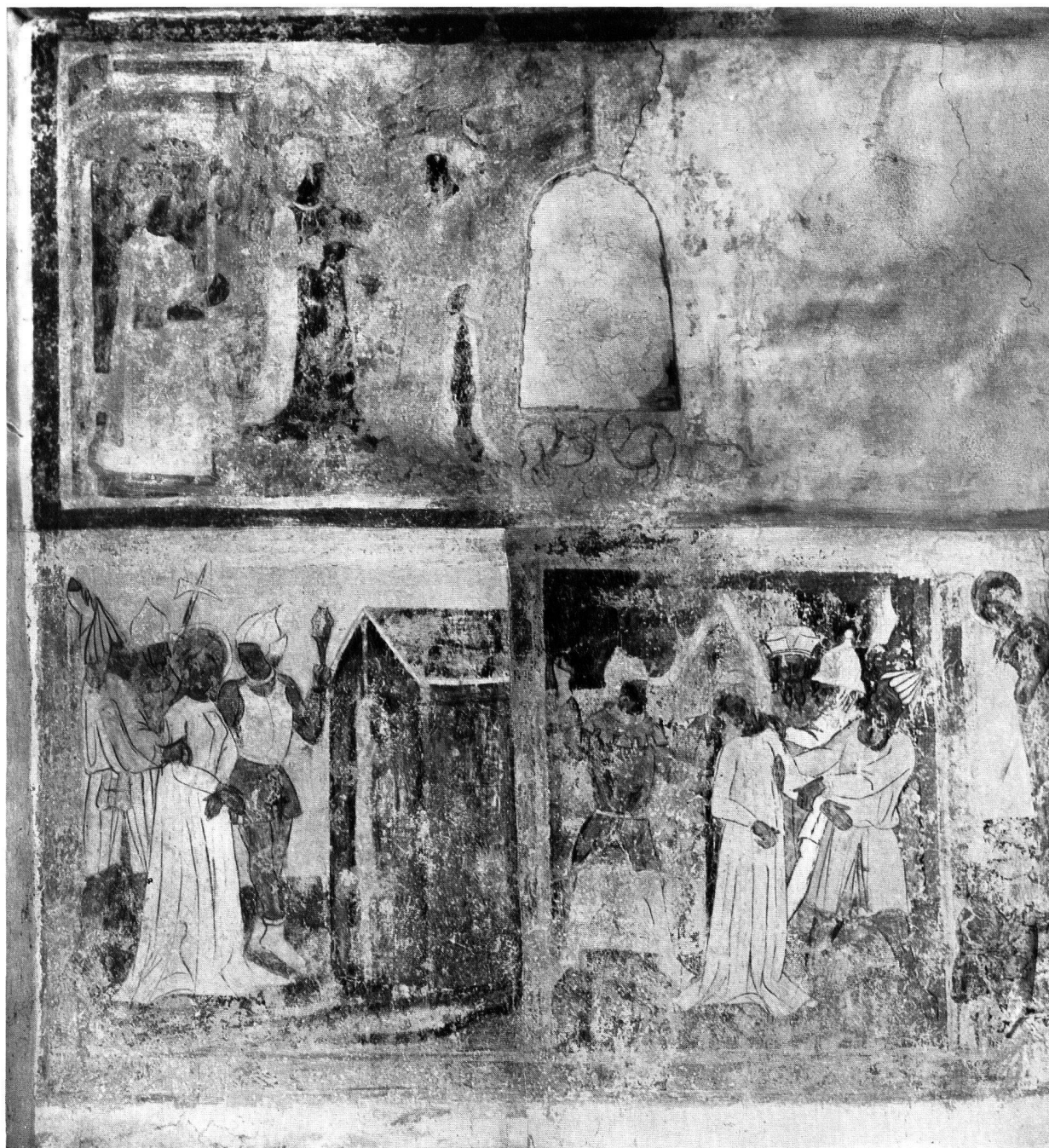


Abb. 1. ST. AGATHA, DISENTIS. MALEREIEN DER NORDWAND

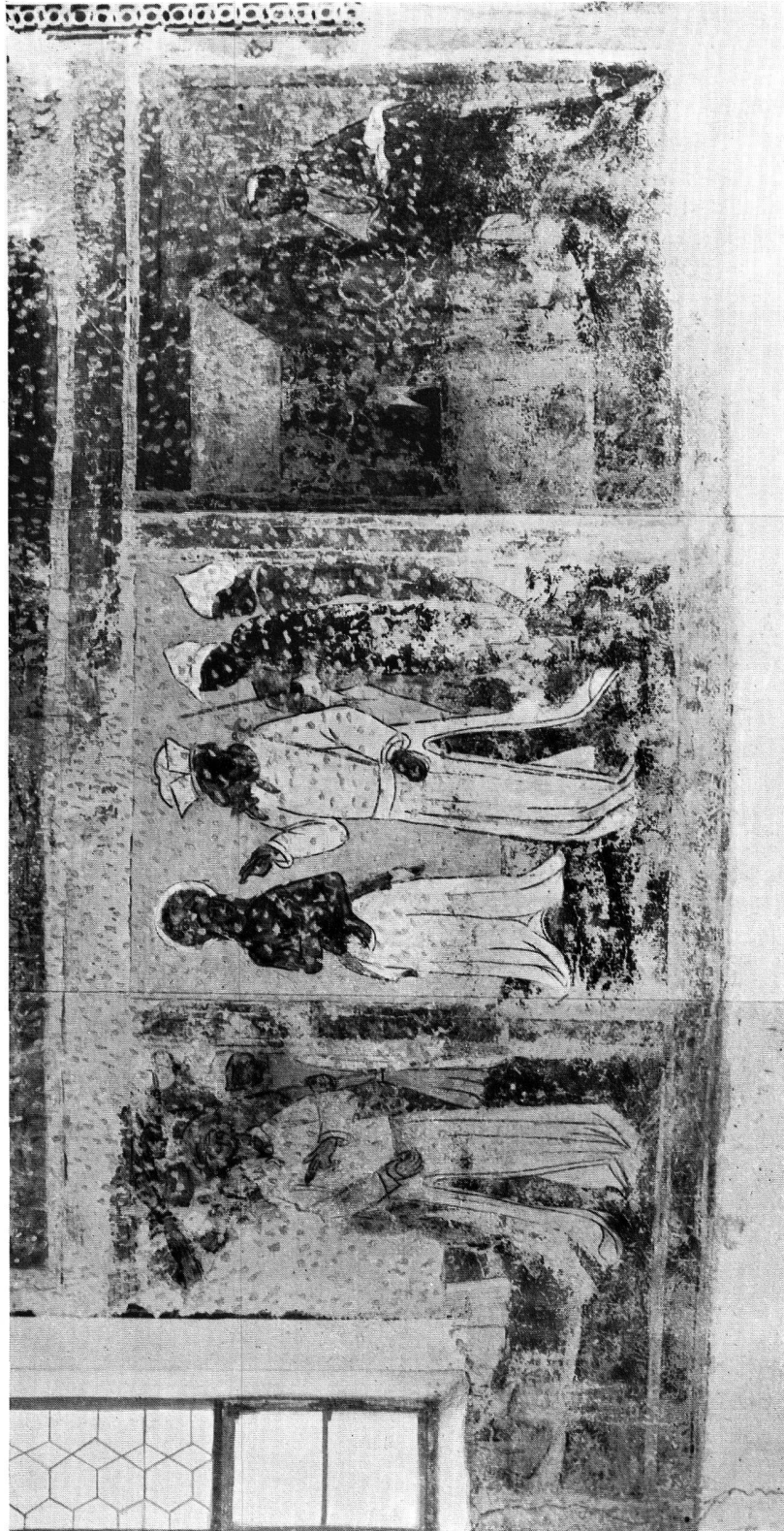


Abb. 2. ST. AGATHA, DISENTIS. MALEREIEN DER NORDWAND



Abb. 3. ST. AGATHA, DISENTIS. INNENANSICHT



Abb. 4. ST. AGATHA, DISENTIS. SCHUTZMANTEL-BILD

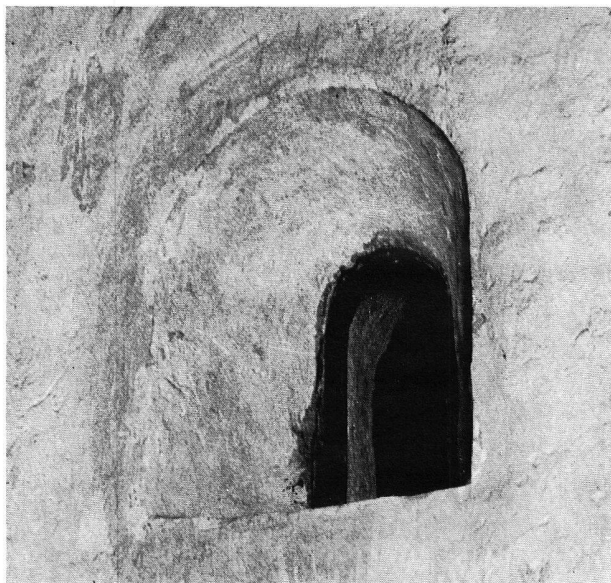


Abb. 5.

ST. AGATHA, FENSTERSCHLITZ DER NORDWAND

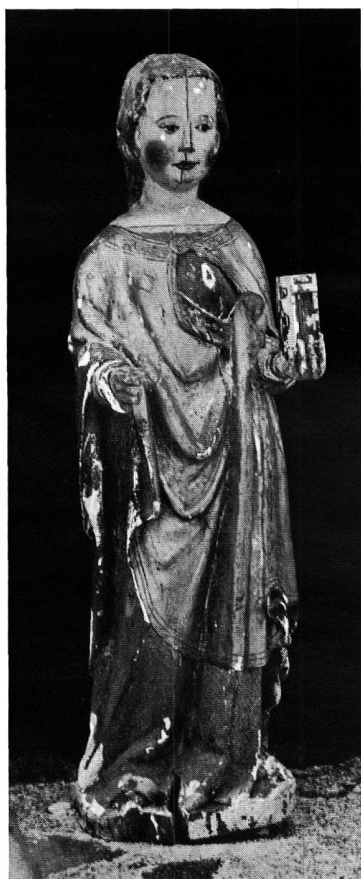


Abb. 6.

STATUE DER HL. AGATHA



Abb. 7.

ST. PLAZIDUS



Fig. 1. HANS FRIES: SAINTE CLAIRE



Fig. 2.

MAITRE A L'OUILLET DE FRIBOURG: SAINTE CLAIRE



Fig. 3.

HANS FRIES: LA MÈRE DE DIEU, REINE DE L'UNIVERS

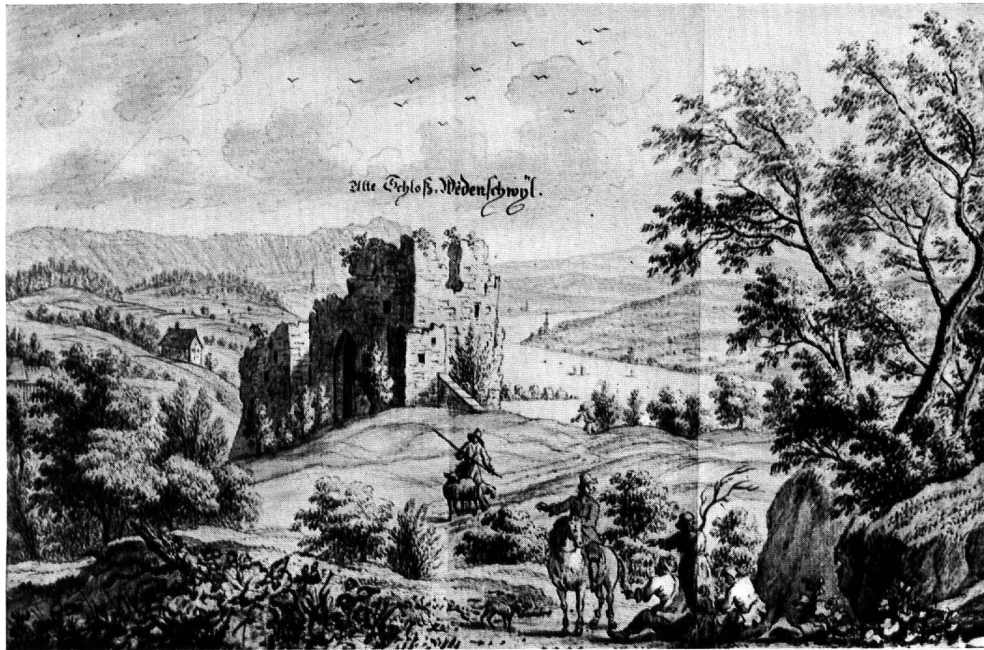


Abb. 1. JOHANN CASPAR UHLINGER (1703—68). ALT-WÄDENSWIL



Abb. 2. JOHANN CASPAR UHLINGER. ALT-WÄDENSWIL
Radierung. Graph. Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule, Zürich

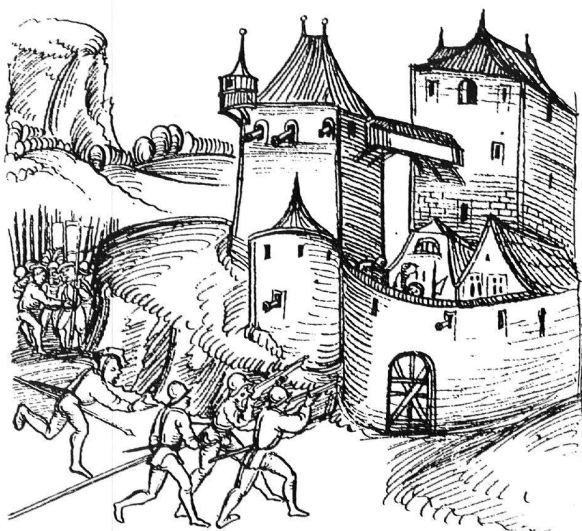


Abb. 3. CHRONIK DES WERNER SCHODOLER, 1514
Schloss Grammont (Alt-Wädenswil ?)

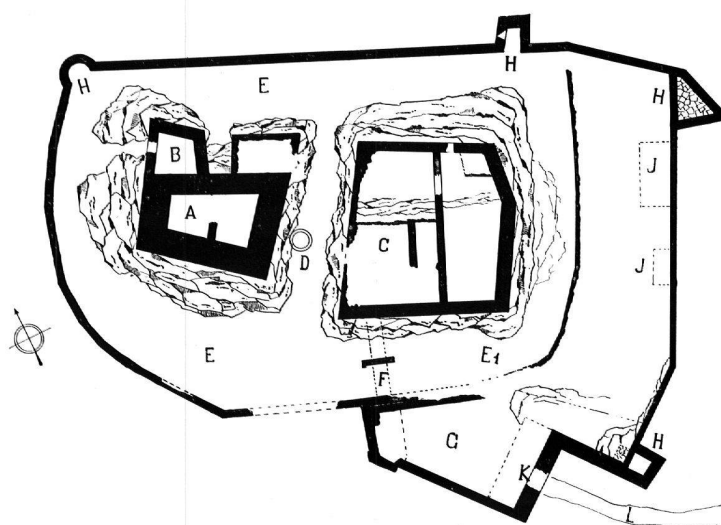


Abb. 4. BURGRUINE ALT-WÄDENSWIL
Grundriss der Burganlage nach den Ausgrabungen 1938/40
Cliché Altschloss-Stiftung Wädenswil