Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 2 (1940)

Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. Zemp, Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Zeitschrift" an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 10.—, Deutschland RM. 10.—, Frankreich ffr. 80.—, Grossbritannien 16 s, Italien L. 50.—, U. S. A. 4 $ — alle übrigen Länder 4 $, Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 2 Heft 3 1940

INHALT

Seite

Prof. Dr. PAUL GANZ, Basel. Die Wiederherstellung der Fassadenmalerei des Hauses zum Ritter in Schaffhausen. Mit 6 Tafeln 121

Dr. ROBERT FORRER, Zürich. Memento mori — Kleinkunstwerke. Mit 2 Tafeln 129

Prof. Dr. ERNST FIECHTER, Zürich. Bodenuntersuchungen in der Stadtkirche in Aarau. Mit 1 Tafel und 2 Plänen im Text 134

GEORGES VAN MUYDEN, Genève. Jacques-Antoine Arlaud, 1668—1743, miniaturiste genevois célèbre, Peintre du Régent. Avec 4 planches 141

Prof. Dr. HANS LEHMANN, Zürich. Maximilian Wischack von Schaffhausen, Glasmaler und Maler in Basel von 1534—1556. Mit 2 Tafeln 150

Dr. PAUL COLLART, Genève. Une dédicace à Britannicus trouvée à Avenches. 157

QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE. Fenster- und Wappenschenkungen in Fontnas. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels (St. Gallen) . 160

NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich . . . 161

BUCHBESPRECHUNGEN. Mit 1 Tafel 167

NEKROLOGE 171

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1940 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland