**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 2 (1940)

Heft: 1

**Anhang:** Tafeln 1-24

Autor: [s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Abb. 3



Abb. 2

# KLEINFUNDE AUS VINDONISSA

Abb. 1. Satyrkopf aus Bronze — Abb. 2. Bronzebeschläg in Form eines Amazonenschildes mit Amorköpfchen — Abb. 3. Silberner, ehemals vergoldeter Merkur (stark vergrössert)





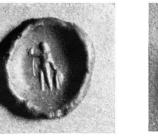


Abb. 6





Abb. 7



Abb. 10

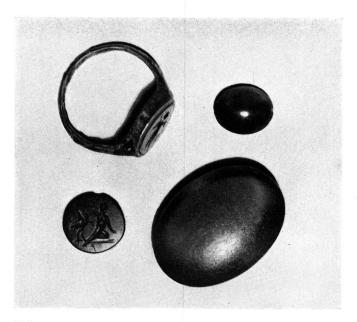


Abb. 11



Abb. 8/9

# KLEINFUNDE AUS VINDONISSA

Abb. 4. Gemme mit Mars — Abb. 5. Gemme mit Merkur — Abb. 6. Gemme mit Opferszene — Abb. 7. Gemme, Amor mit Kranich — Abb. 8/9. Gemmen, Marsbüste und musizierender Amor — Abb. 10. Gemme mit spielenden Amoretten — Abb. 11. Gemme, Gemmenring und geschliffene Steine



Abb. 12



Abb. 13



Abb. 15

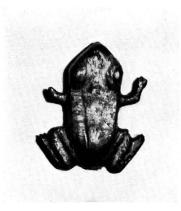


Abb. 14

### KLEINFUNDE AUS VINDONISSA

Abb. 12. Zierstücke aus Bronze: Phalera (Meduse?); Attache mit orientalischer Gottheit; Fibel (Matrone?).

Abb. 13. Bronzener Widderkopfgriff einer Kasserolle. Abb. 14. Versilberte Fibel in Form eines Laubfrosches.

Abb. 15. Bronzener Kasserollengriff mit Hundekopf.

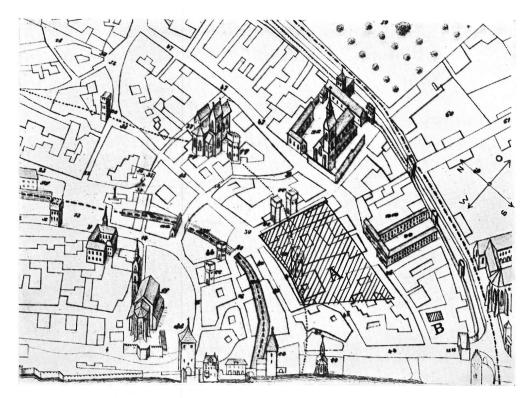


Abb. 1. AUSSCHNITT DES STADTPLANES VON MATH. MERIAN, 1615 (Nach Dr. A. Fechter, Basel im 14. Jahrhundert). Die schraffierten Ausgrabungszonen und die Windrose sind vom Verfasser eingezeichnet. A = Petersbergareal, B = Blumenrainareal



Abb. 2. MODELL DER FRÜHMITTELALTERLICHEN SIEDLUNG AM PETERSBERG IN BASEL Erstellt von A. Peter 1938. — Basel, Hist. Museum



## FUNDE AUS DER HANDWERKERSIEDLUNG AM PETERSBERG IN BASEL

Abb. 1. Schuh, einteilig, mit Schlitzbindung, Länge 22 cm (links); Kinderschuh, einteilig, ohne Bindung, Länge 15 cm (rechts) — Abb. 2. Frauenschuh, einteilig, schwarz, Länge 20 cm (links) und Schuh, einteilig, Länge 22 cm (rechts) — Abb. 3. Schuh, einteilig, vorn geschlitzt, Höhe 22 cm — Abb. 4. Schuh, zweiteilig, ohne Fersenstück, Länge 21 cm, und Fersenstück, einteilig — Abb. 5. Filzsohle, römisch (?), Länge 18 cm — Abb. 6. Sohle mit Eisennägeln, spätrömisch, Länge 19,5 cm — Abb. 7. Innersohle (links). Römische Schuhsohle, (rechts) Länge 28,3 cm, Dicke 2,3—2,8 mm

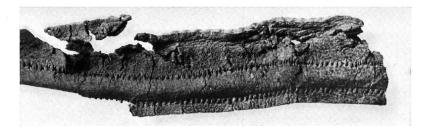


Abb. 1

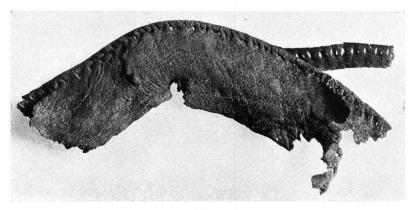


Abb. 2

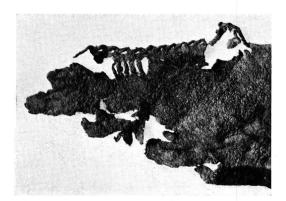


Abb. 3

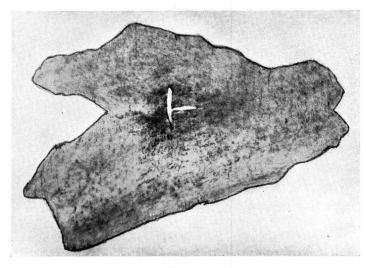


Abb. 4

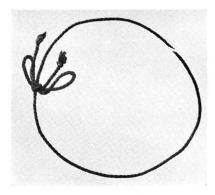


Abb. 5

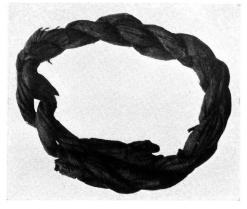


Abb. 6

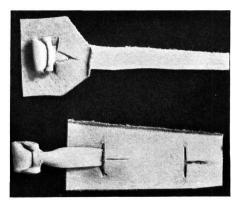


Abb. 7.

# FUNDE AUS DER SIEDELUNG AM PETERSBERG BASEL

Abb. 1. Saumstück, gefalzt, aufgeklappt (1:1) — Abb. 2. Schaftstück mit einfachem Saum (1:1) — Abb. 3. Schuhstück mit Nahtlöchern und Bindungsschlitzen (1:1) — Abb. 4. Knopfloch in einem Schaftstück (1:2) — Abb. 5. Baumwollschnur (1:2) — Abb. 6. Baststrang (1:2) — Abb. 7. Knopfloch und Knopf, Ledermodell des Verfassers (1:2)



Abb. 6







Abb. 2



Abb. 3

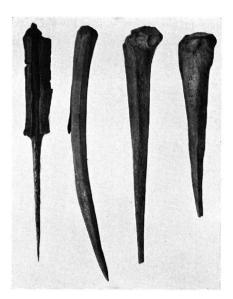


Abb. 4

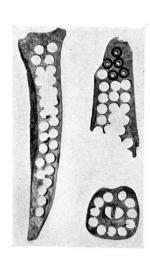


Abb. 5





Abb. 7

### HOLZ- UND KNOCHENFUNDE AUS DER SIEDELUNG AM PETERS-BERG BASEL

Abb. 1. Fellablöser (1:2) — Abb. 2. Holznadeln (1:2) — Abb. 3. Knochennadeln (1:2) — Abb. 4. Eisenahle, Holzahle, 2 Knochenahlen (1:2) — Abb. 5. Verarbeitete Knochen für Rosenkranzperlen, 14. Jh. (1:2) — Abb. 6. Holznadeln, Netzwirker (?), diejenige links unfertig (1:2) Abb. 7. Knochen-Schlittschuh (1:3)

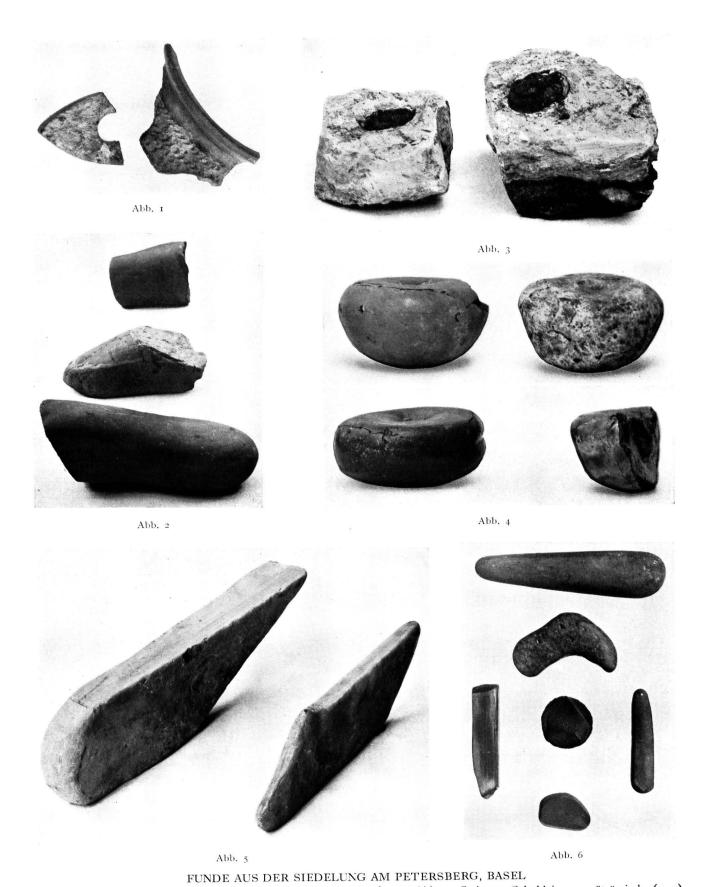


Abb. 1. Fragment eines Steinbeiles und gallische Topfscherbe (1:2) — Abb. 2. Steinerne Schuhleisten, spätrömisch (1:2).

Abb. 3. Pfahlresten im Letten (1:2) — Abb. 4. Substanzkuchen (1:2) — Abb. 5. Spätrömische Schleifsteine, der grössere
40 cm lang — Abb. 6. Wetzsteine (1:2)



Abb. 1

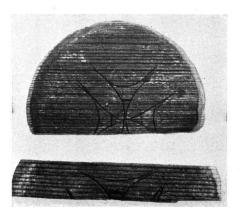


Abb. 2



Abb. 4

# HOLZFUNDE AUS DER SIEDELUNG AM PETERSBERG IN BASEL

Abb. 1. Büttendauben (ca. 1:2) – Abb. 2. Gefässböden mit Kreuzzeichnung (1:2) – Abb. 3. Holzspaten, rechts oben aus dem Torfmoor von Trana (Turin). Nach Marro. Links und unten vom Petersberg (1:3) – Abb. 4. Holzdeckel eines Gefässes (1:5) – Abb. 5. Holzteller, Fragmente (1:2) – Abb. 6. Holzschale, Fragment und loser Holzfuss (1:2)

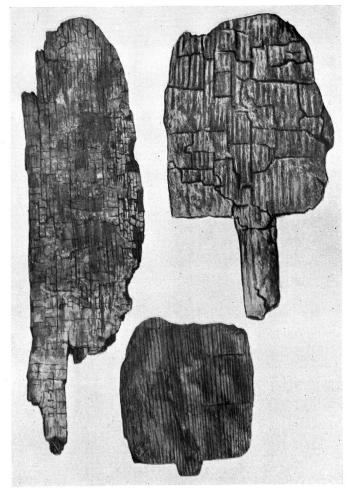


Abb. 3

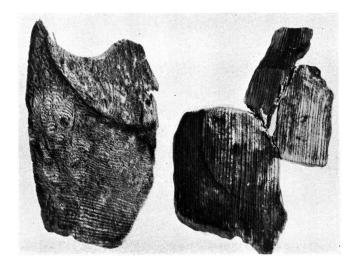


Abb. 5

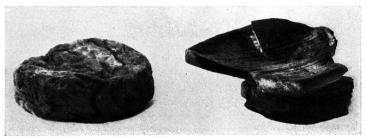
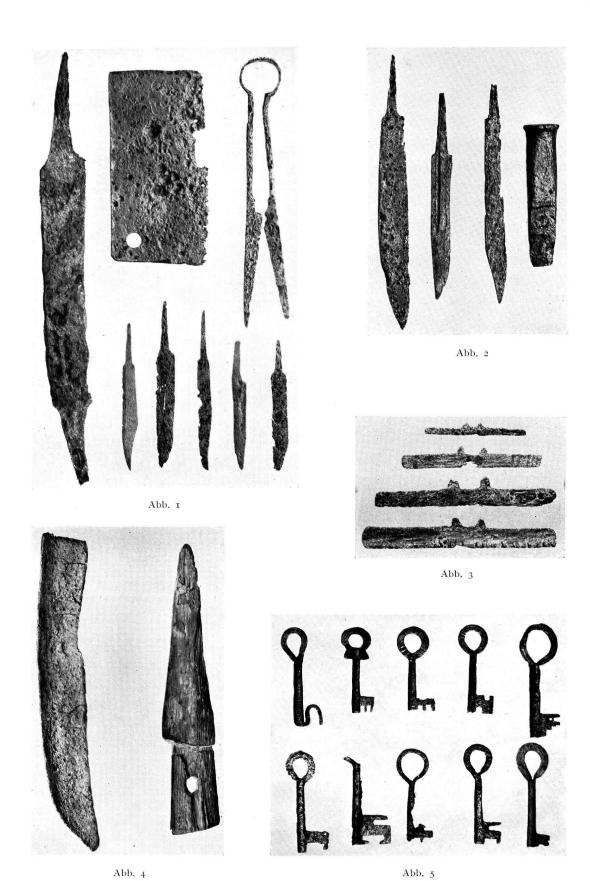


Abb. 6



EISENFUNDE AUS DER SIEDELUNG AM PETERSBERG, BASEL
Abb. 1. Gerbermesser, Schaber, Schere, 5 kleine Messer (1:3) — Abb. 2. 3 Eisenmesser (alamannisch), und spätrömische Lederpunze (1:3) — Abb. 3. Römische Schlossriegel (1:3) — Abb. 4. Spät-La Tène-Sense und hölzerner Wetzsteinköcher (Teilstück) (1:3) — Abb. 5. Spätrömische und frühmittelalterliche Schlüssel (1:3)

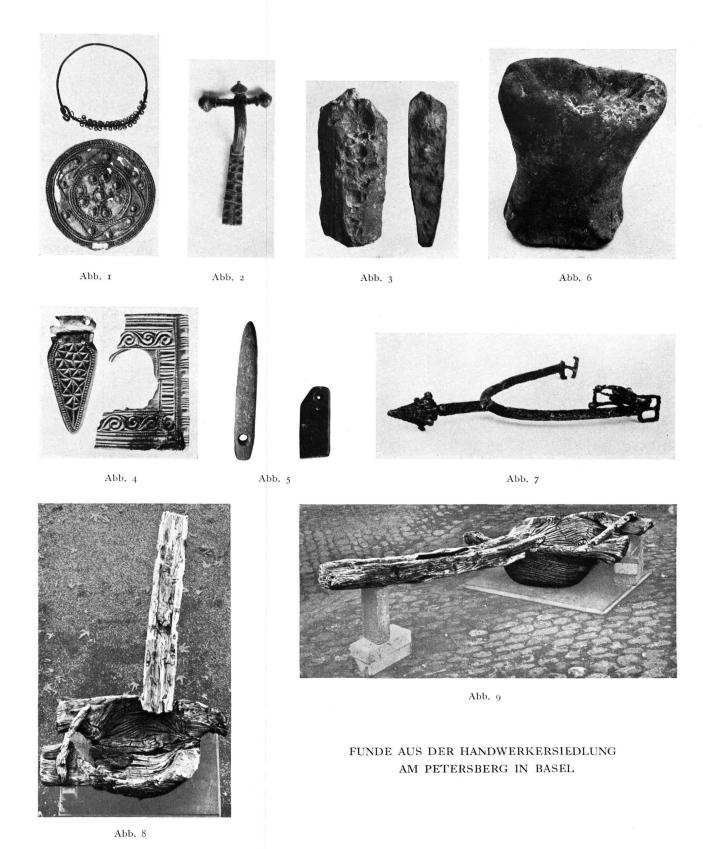


Abb. 1. Ohrring aus vergoldetem Messingdraht und silberne Rundfibel, spätrömisch (1:2) — Abb. 2. Riemenzunge und Gürtelschnalle (Fragm.) Bronze spätrömisch (1:2) — Abb. 3. Bronzene Armbrustfibel (1:2) (Fragm.) — Abb. 4. Bleierne Gussform einer Riemenzunge und deren Abguss, gallisch (1:2) — Abb. 5. Probiersteine für Goldschmiede, (1:2). Abb. 6. Schmelztiegel aus rotem Sandstein (1:2) — Abb. 7. Eiserner Stachelsporn mit Messingköpfchen, 12. Jahrh. (1:2). Abb. 8—9. Eichener Einbaumtrog mit tannenem Zufuhrkanal Durchmesser des Troges 45 cm, Länge des Kanals 125 cm

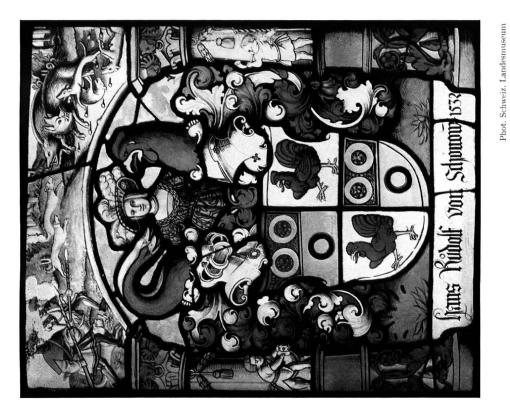


Abb. 2. HANS RUDOLF VON SCHÖNAU, 1532 (1:4)

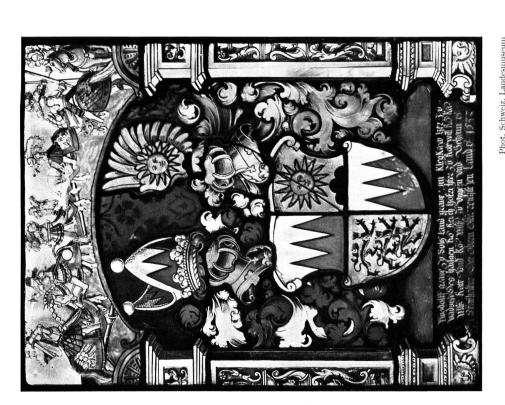
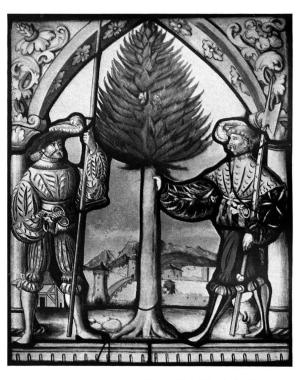


Abb. 1. RUDOLF GRAF ZU SULZ, 1532 (1:4)



Phot, Schweiz, Landesmuseum

Abb. 3. ITTELECK VON RISCHACH, 1533 (1:5)



Phot, Schweiz, Landesmuseum

Abb. 4. GRAFSCHAFT HAUENSTEIN (1:5)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 5. STADT SÄCKINGEN, 1532 (1:5)



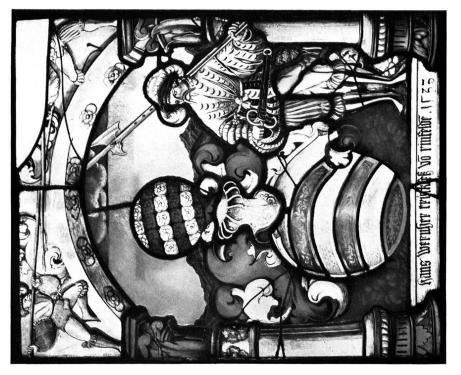
Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 6. STADT LAUFENBURG, 1532 (1:5)



Abb. 8. STADT WALDSHUT, 1533 (1:4)

# Abb. 7. HANS WERNHER TRUCHSESS VON RHEINFELDEN $1533\ (1:4)$





Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 9. STADT RHEINFELDEN, 1533 (1:5)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 10. CASPAR VON SCHÖNAU, 1533 (1:5)



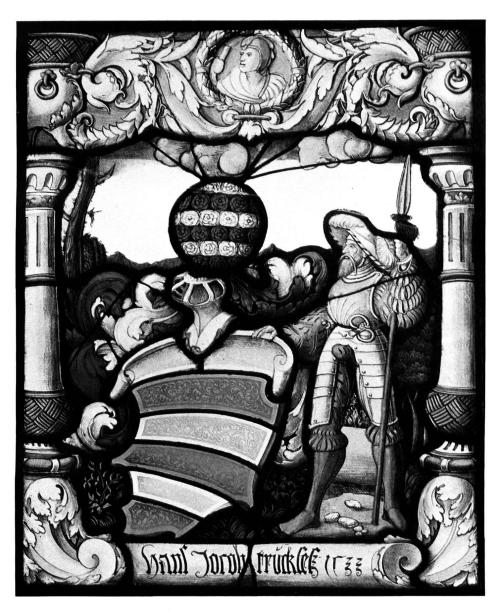
Phot, Schweiz, Landesmuseum

Abb. 11. FRIEDRICH VON LANDECK, 1533 (1 : 5)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 12. ADELBERG VON BÄRENFELS, 1533 (1:5)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 13. HANS JAKOB TRUCHSESS, 1533 (1:3)

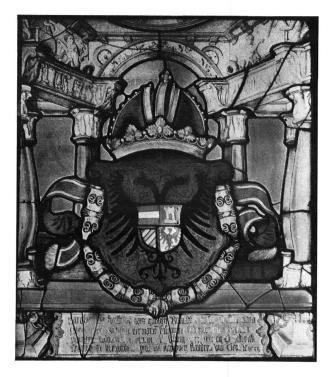


Abb. 14. KAISER KARL V., 1533 (1:7)



Abb. 15. KÖNIG FERDINAND, 1533 (1:7)



Abb. 16. PHILIPP VON GUNDELSHEIM Bischof von Basel, 1527—30 (1:5).



Abb. 2. ERHART KÜNG, KLUGE JUNGFRAU Bern. Münster, Westportal



Abb. 1. ERHART KÜNG
TÖRICHTE JUNGFRAU
Bern. Münster, Westportal

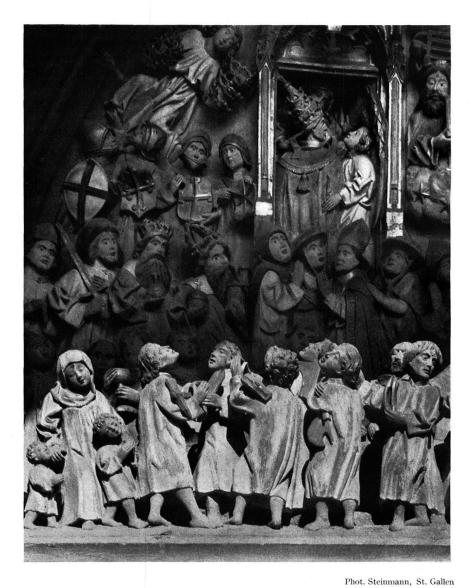
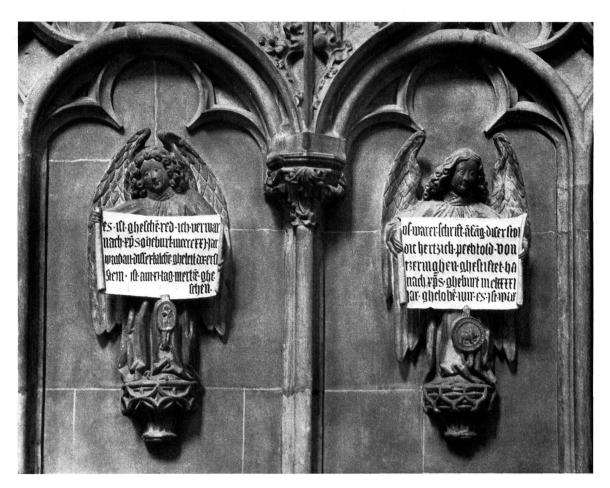


Abb. 3. ERHART KÜNG, SELIGE. BERN. MÜNSTER, WESTPORTAL



Phot. Steinmann, St. Gallen

Abb. 4. ERHART KÜNG, WERKSTATT, ENGEL DER SCHULTHEISSENPFORTE BERN, MÜNSTER

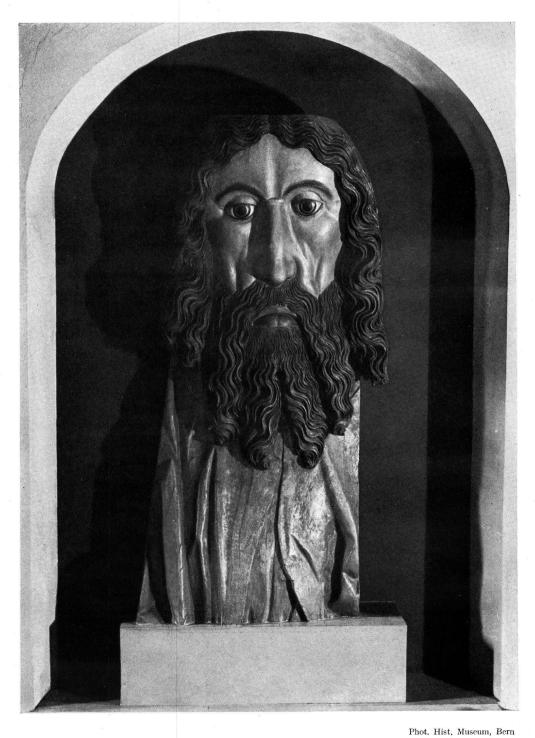


Abb. 5. ALBRECHT VON NÜRNBERG, KOPF DES CHRISTOFFEL
BERN, HIST. MUSEUM



Phot. Hist. Museum, Bern Abb. 6. GEFECHT AN DER SCHOSSHALDE

Aus Tschachtlans Berner Chronik, 1470 — Zürich, Zentralbibliothek

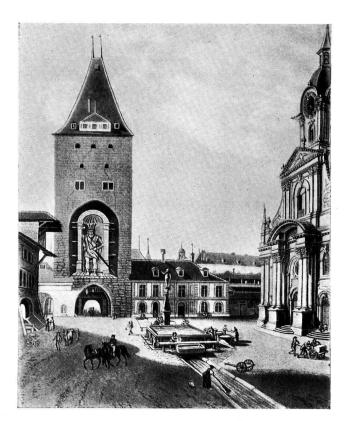
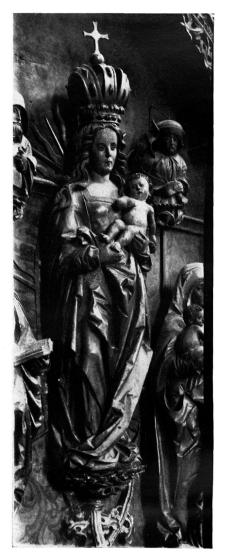


Abb. 6a. Phot, Hist, Museum, Bern ALBRECHT VON NÜRNBERG CHRISTOFFEL AM BERNER OBERTOR Stich von Chr. Meichelt nach Zeichnung Lorys d. Ä., 1818.



Phot. Steinmann, St. Gallen

Abb. 7. ALBRECHT VON NÜRNBERG EVANGELIST MATTHÄUS Bern, Münster, Taufstein



Phot. Kunsthist. Institut Marburg
Abb. 8.

MARIENALTAR-AUSSCHNITT
Sitten, Valeria, Notre-Dame