

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 2 (1940)

Heft: 1

Anhang: Tafeln 1-24

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Abb. 1



Abb. 3



Abb. 2

KLEINFUNDE AUS VINDONISSA

Abb. 1. Satyrkopf aus Bronze — Abb. 2. Bronzebeschläg in Form eines Amazonenschildes mit Amorköpfchen — Abb. 3. Silberner, ehemals vergoldeter Merkur (stark vergrössert)



Abb. 5

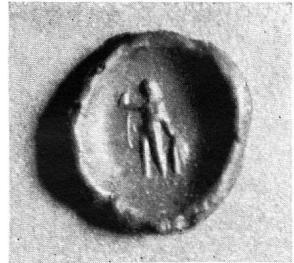


Abb. 4

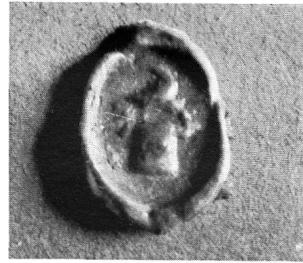


Abb. 6

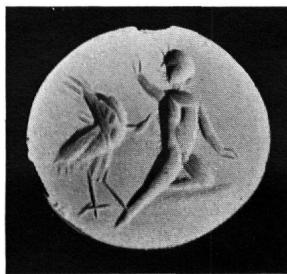


Abb. 7



Abb. 10

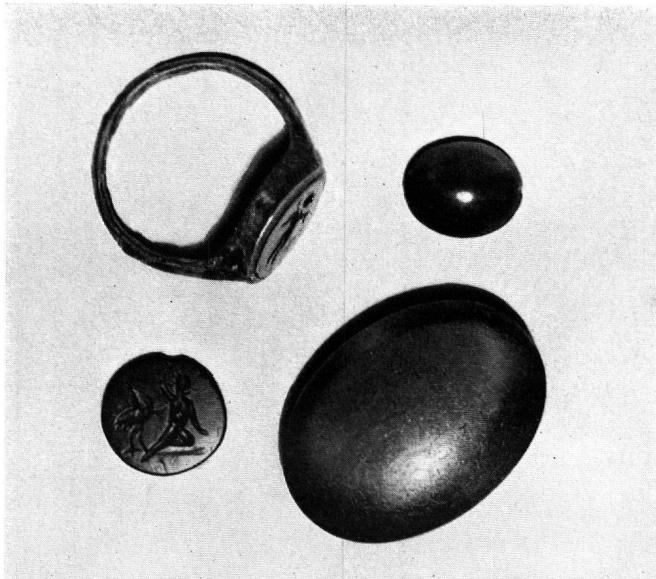


Abb. 11

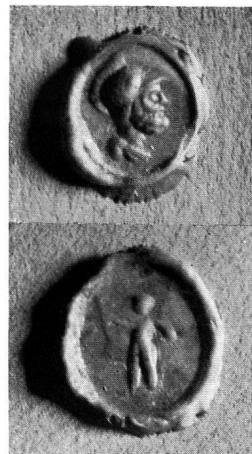


Abb. 8/9

KLEINFUNDE AUS VINDONISSA

Abb. 4. Gemme mit Mars — Abb. 5. Gemme mit Merkur — Abb. 6. Gemme mit Opferszene —
Abb. 7. Gemme, Amor mit Kranich — Abb. 8/9. Gemmen, Marsbüste und musizierender Amor —
Abb. 10. Gemme mit spielenden Amoretten — Abb. 11. Gemmenring und geschliffene Steine



Abb. 12



Abb. 13

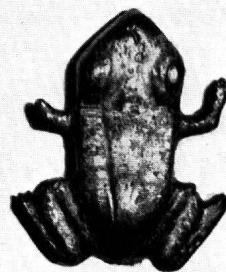


Abb. 14



Abb. 15

KLEINFUNDE
AUS VINDONISSA

Abb. 12. Zierstücke aus Bronze: Phalera (Meduse ?); Attache mit orientalischer Gottheit; Fibel (Matrone ?).

Abb. 13. Bronzener Widderkopfgriff einer Kasserolle.

Abb. 14. Versilberte Fibel in Form eines Laubfrosches.

Abb. 15. Bronzener Kasserollengriff mit Hundekopf.

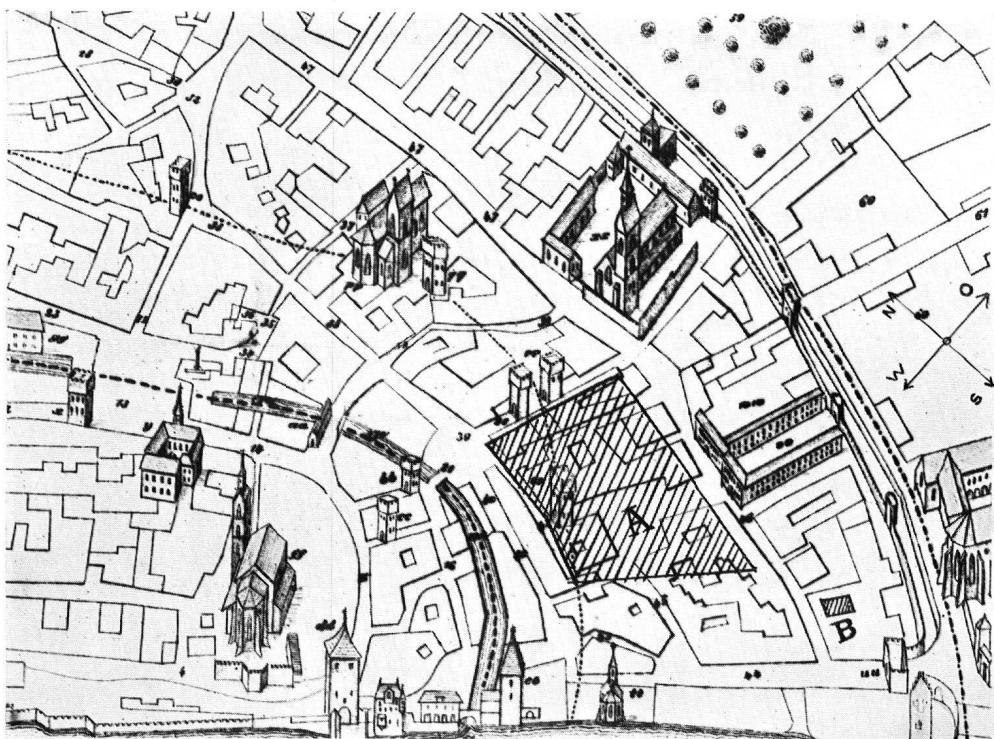


Abb. 1. AUSSCHNITT DES STADTPLANES VON MATH. MERIAN, 1615
(Nach Dr. A. Fechter, Basel im 14. Jahrhundert). Die schraffierten Ausgrabungszonen und die Windrose sind vom Verfasser eingezeichnet. A = Petersbergareal, B = Blumenrainareal

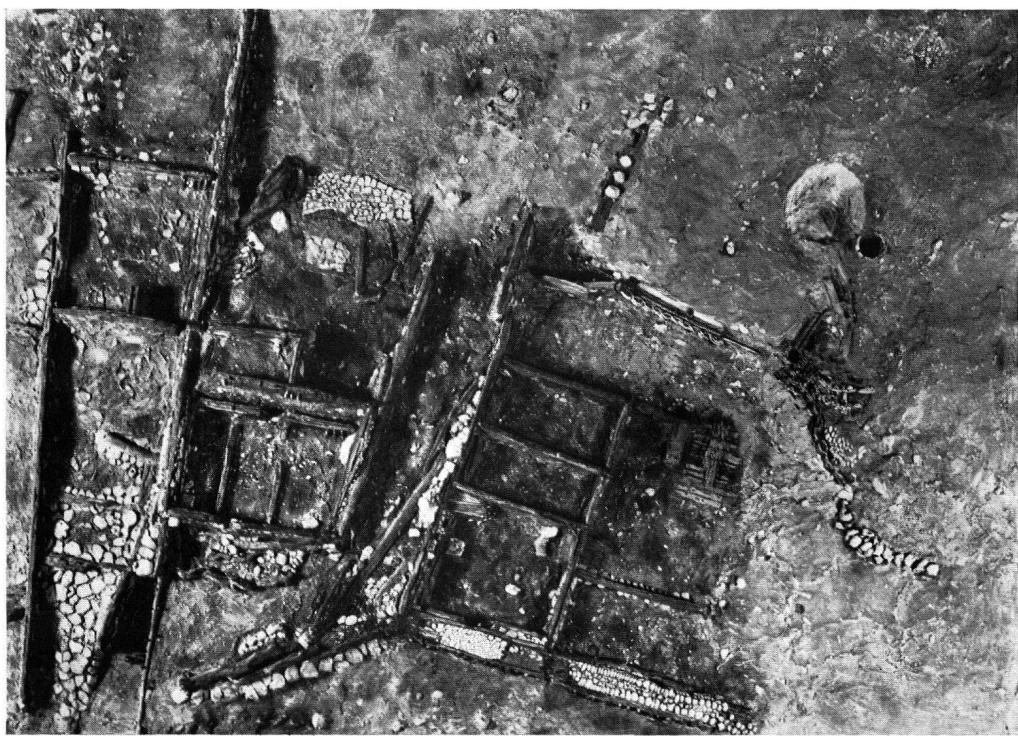


Abb. 2. MODELL DER FRÜHMITTELALTERLICHEN SIEDLUNG
AM PETERSBERG IN BASEL
Erstellt von A. Peter 1938. — Basel, Hist. Museum

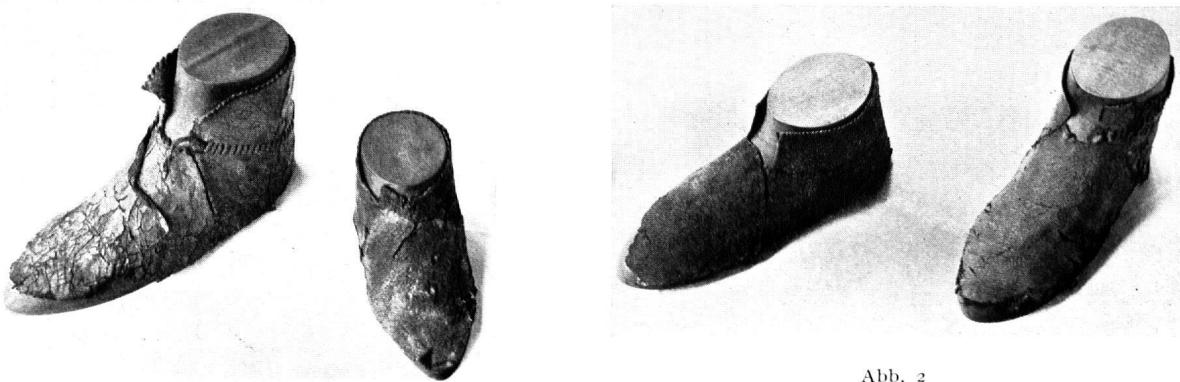


Abb. 1

Abb. 2

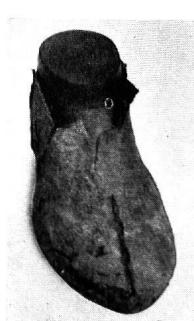


Abb. 3



Abb. 4

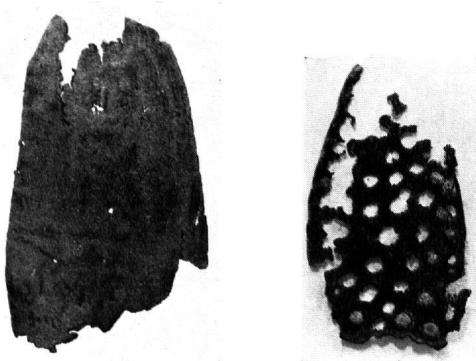


Abb. 5

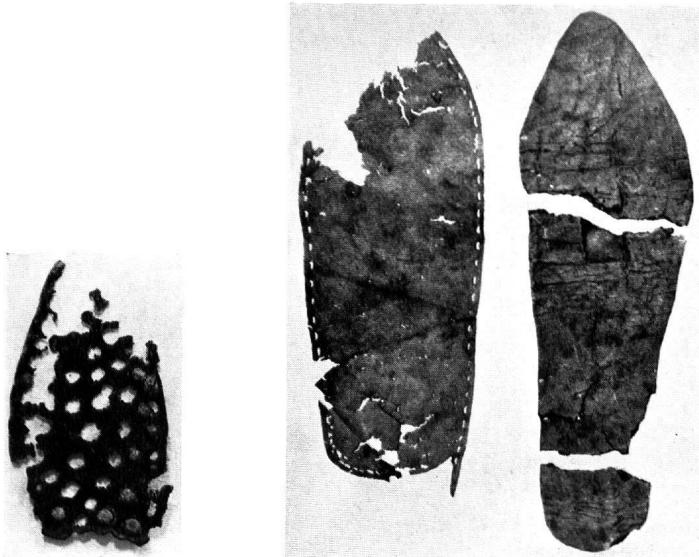


Abb. 6

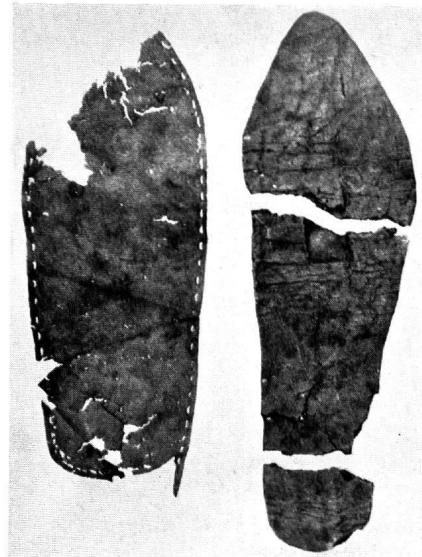


Abb. 7

FUNDE AUS DER HANDWERKERSIEDLUNG AM PETERSBERG IN BASEL

Abb. 1. Schuh, einteilig, mit Schlitzbindung, Länge 22 cm (links); Kinderschuh, einteilig, ohne Bindung, Länge 15 cm (rechts) — Abb. 2. Frauenschuh, einteilig, schwarz, Länge 20 cm (links) und Schuh, einteilig, Länge 22 cm (rechts) — Abb. 3. Schuh, einteilig, vorn geschlitzt, Höhe 22 cm — Abb. 4. Schuh, zweiteilig, ohne Fersenstück, Länge 21 cm, und Fersenstück, einteilig — Abb. 5. Filzsohle, römisch (?), Länge 18 cm — Abb. 6. Sohle mit Eisennägeln, spät-römisch, Länge 19,5 cm — Abb. 7. Innersohle (links). Römische Schuhsohle, (rechts) Länge 28,3 cm, Dicke 2,3—2,8 mm

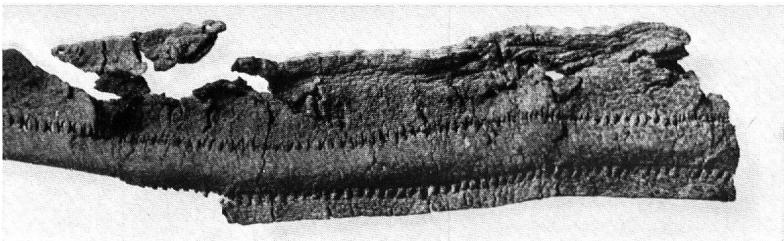


Abb. 1

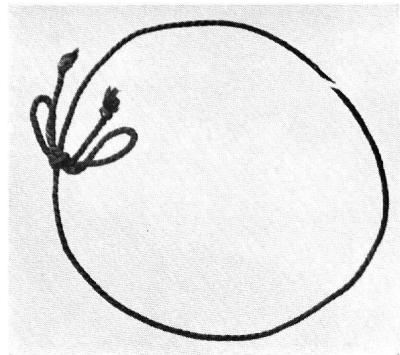


Abb. 5

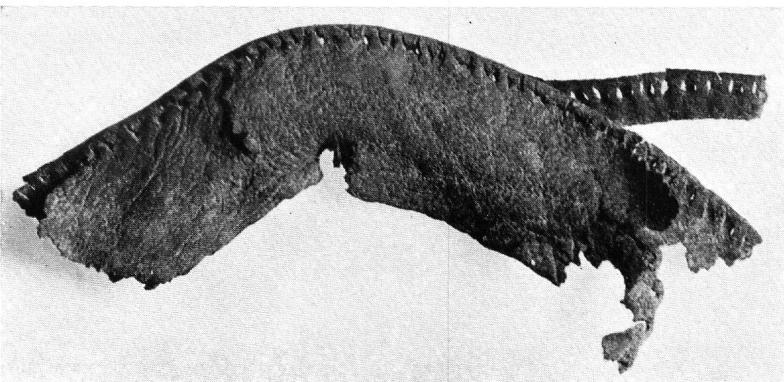


Abb. 2

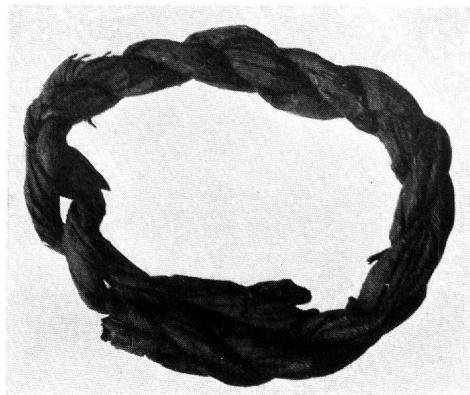


Abb. 6

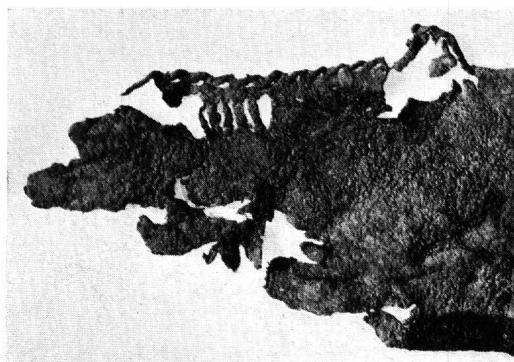


Abb. 3

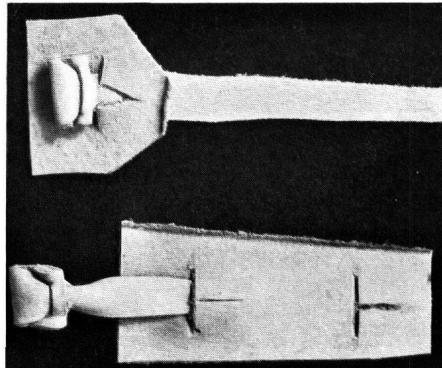


Abb. 7.

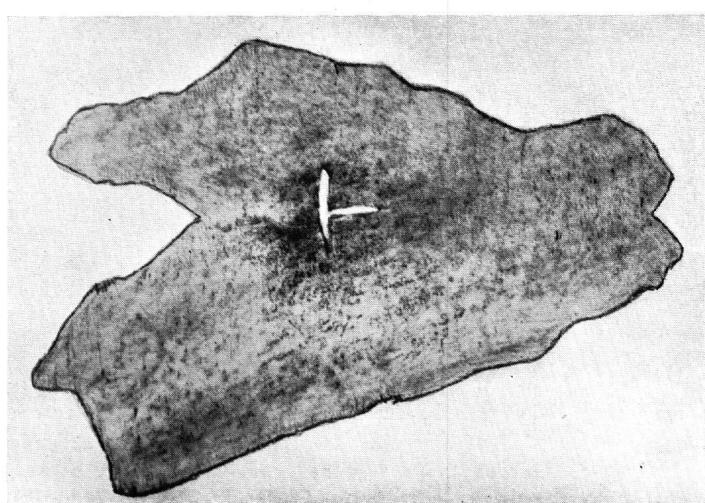


Abb. 4

FUNDE AUS DER SIEDELUNG AM
PETERSBERG BASEL

Abb. 1. Saumstück, gefalzt, aufgeklappt (1 : 1) —
Abb. 2. Schaftstück mit einfachem Saum (1 : 1) —
Abb. 3. Schuhstück mit Nahtlöchern und Bin-
dungsschlitz (1 : 1) — Abb. 4. Knopfloch in
einem Schaftstück (1 : 2) — Abb. 5. Baumwoll-
schnur (1 : 2) — Abb. 6. Baststrang (1 : 2) —
Abb. 7. Knopfloch und Knopf, Ledermodell
des Verfassers (1 : 2)



Abb. 1



Abb. 2

Abb. 3



Abb. 4



Abb. 5

SCHUHFUNDE AUS BASEL

Abb. 1. Römischer Schuh mit Sohle und Brandsohle (1 : 3) — Abb. 2. Sohle von 1, mit Nagellochern — Abb. 3. Brandsohle von 1 (Länge 29 cm) — Abb. 4. Schuhsohlen, gefunden beim Blumengarten, 15./16. Jahrh. (1 : 4) — Abb. 5. Römisches Kinderschuh, links die Innenseite, rechts die Brandsohle, von der Unterseite gesehen (1 : 2) — Abb. 6. Schnabelschuh-Trippe, aus dem Kloster Klingental in Basel, 15. Jahrh. (1 : 4)

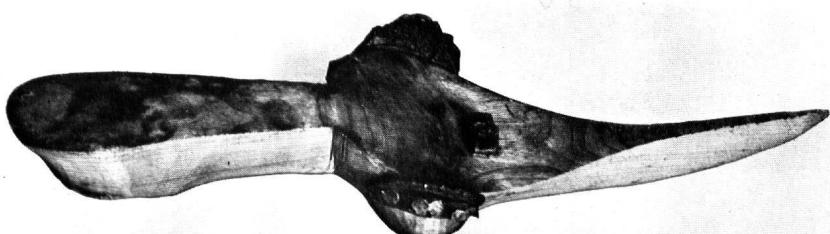


Abb. 6



Abb. 1

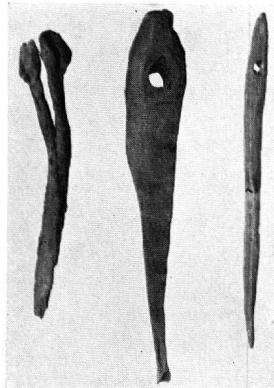


Abb. 2

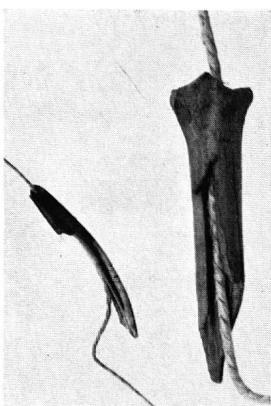


Abb. 3

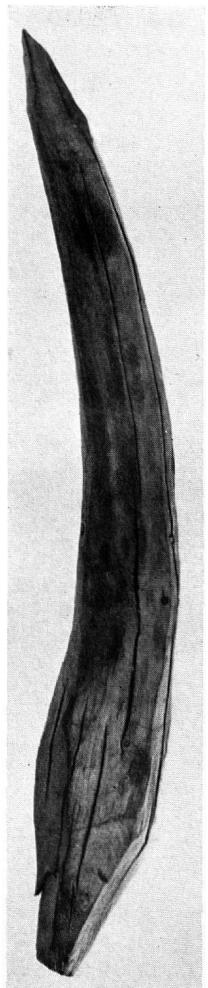


Abb. 6



Abb. 5

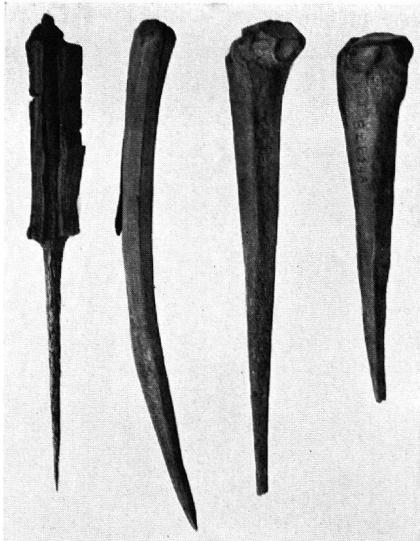


Abb. 4

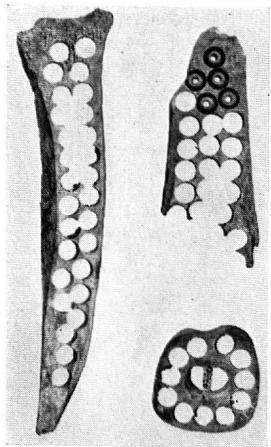
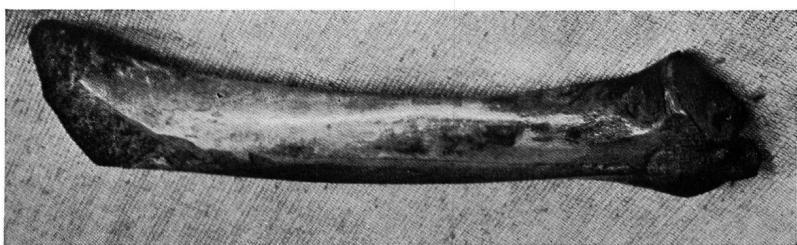


Abb. 7



HOLZ- UND KNOCHENFUNDE
AUS DER SIEDELUNG AM PETERS-
BERG BASEL

Abb. 1. Fellablöser (1 : 2) — Abb. 2. Holz-
nadeln (1 : 2) — Abb. 3. Knochennadeln
(1 : 2) — Abb. 4. Eisenahle, Holzahle,
2 Knochenähnlen (1 : 2) — Abb. 5. Ver-
arbeitete Knochen für Rosenkranzperlen,
14. Jh. (1 : 2) — Abb. 6. Holznadeln, Netz-
wirker (?), diejenige links unfertig (1 : 2)
Abb. 7. Knochen-Schlittschuh (1 : 3)

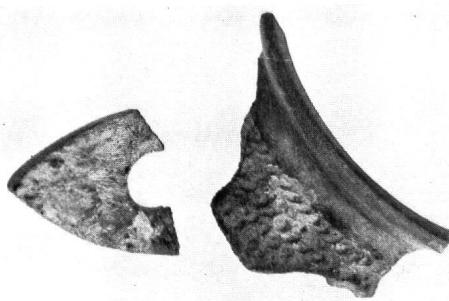


Abb. 1

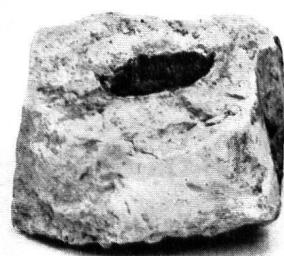


Abb. 3



Abb. 2

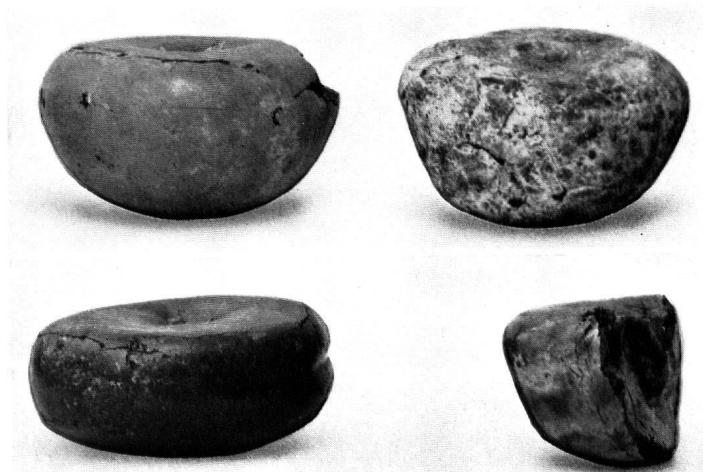


Abb. 4

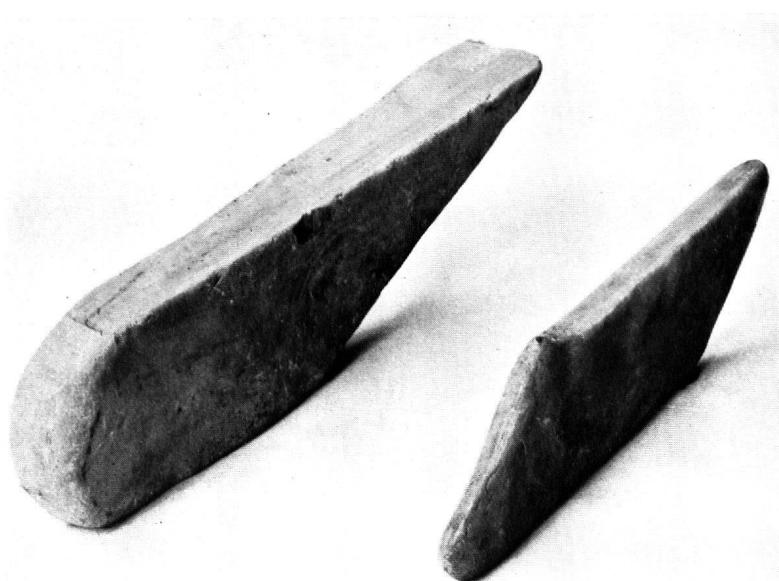


Abb. 5

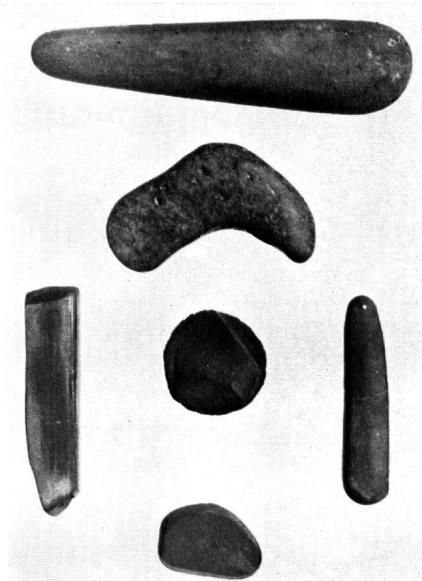


Abb. 6

FUNDE AUS DER SIEDELUNG AM PETERSBERG, BASEL

Abb. 1. Fragment eines Steinbeiles und gallische Topfscherbe (1 : 2) — Abb. 2. Steinerne Schuhleisten, spätrömisch (1 : 2).
 Abb. 3. Pfahlresten im Letten (1 : 2) — Abb. 4. Substanzkuchen (1 : 2) — Abb. 5. Spätrömische Schleifsteine, der grösse
 40 cm lang — Abb. 6. Wetzsteine (1 : 2)

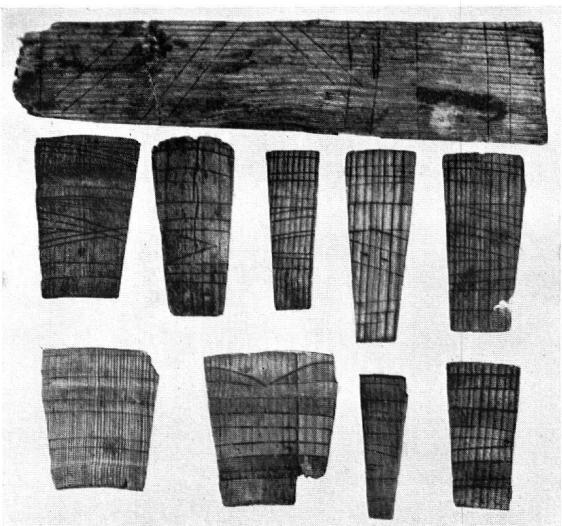


Abb. 1

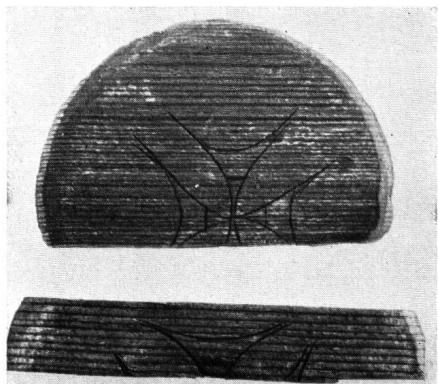


Abb. 2

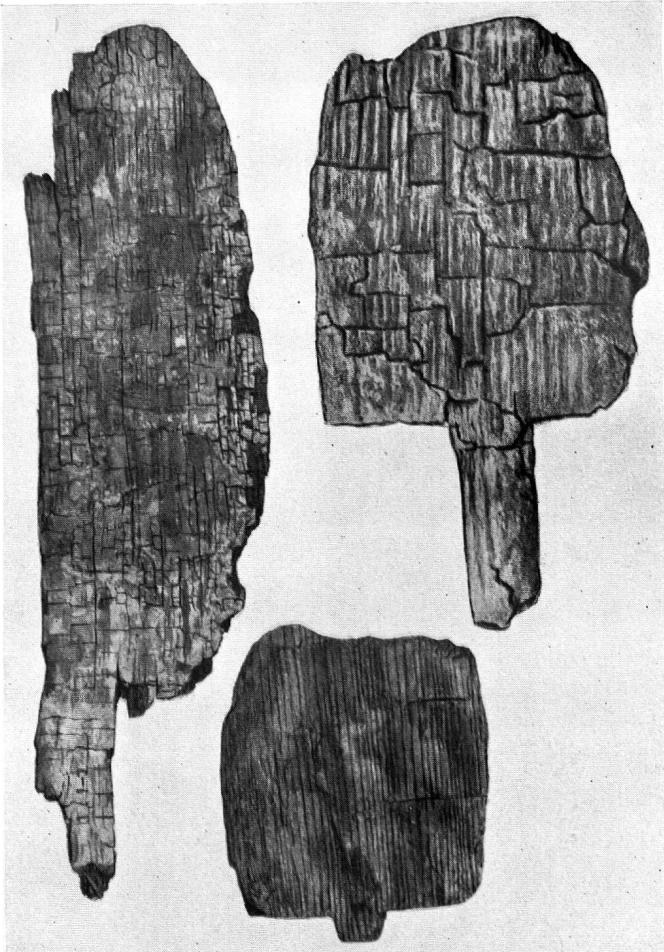


Abb. 3



Abb. 4

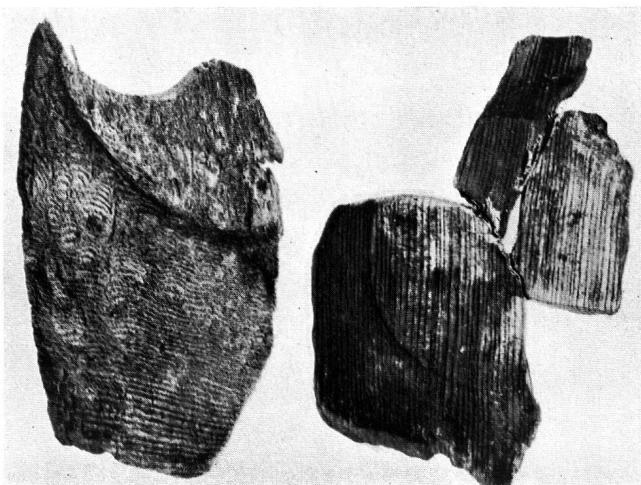


Abb. 5

HOLZFUNDE AUS DER SIEDELUNG AM PETERSBERG IN BASEL

Abb. 1. Büttendauben (ca. 1 : 2) – Abb. 2. Gefäßböden mit Kreuzzeichnung (1 : 2) – Abb. 3. Holzspaten, rechts oben aus dem Torfmoor von Trana (Turin). Nach Marro. Links und unten vom Petersberg (1 : 3) – Abb. 4. Holzdeckel eines Gefäßes (1 : 5) – Abb. 5. Holzteller, Fragmente (1 : 2) – Abb. 6. Holzschale, Fragment und loser Holzfuss (1 : 2)

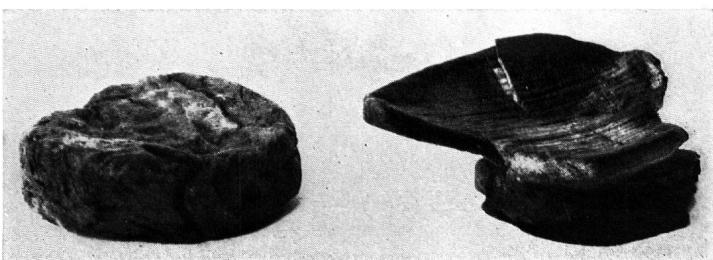


Abb. 6

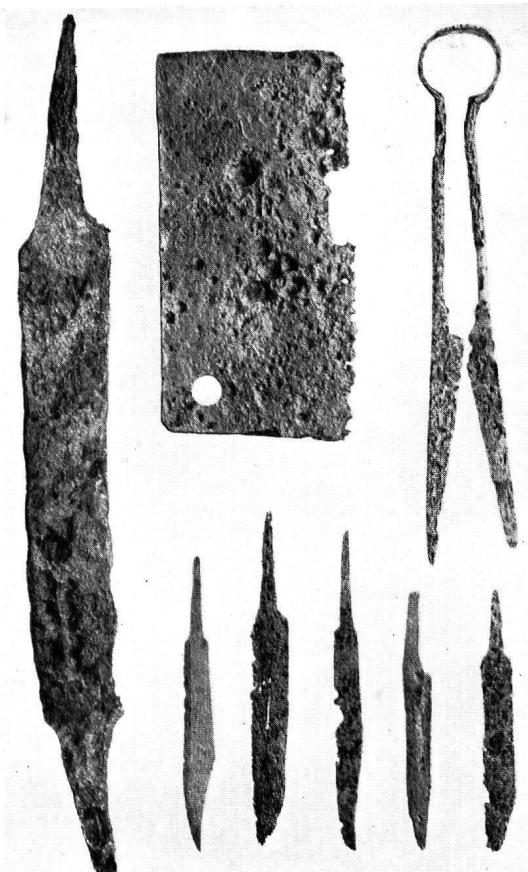


Abb. 1

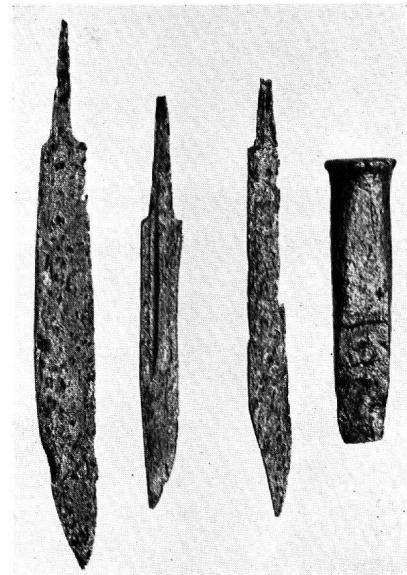


Abb. 2

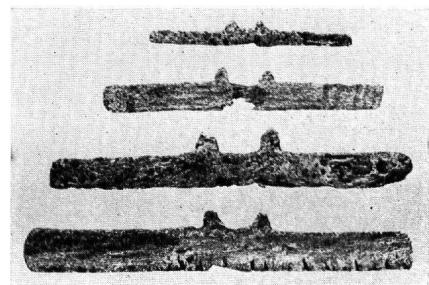


Abb. 3

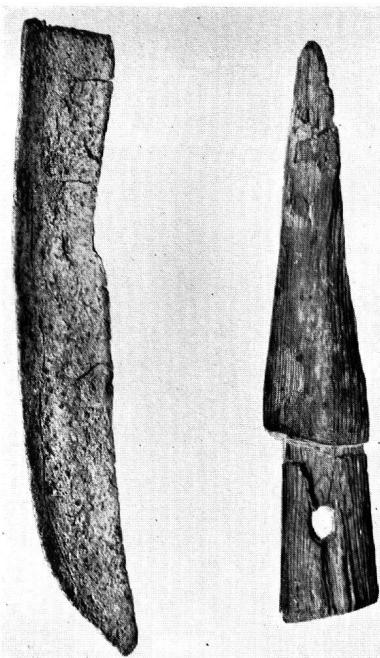


Abb. 4

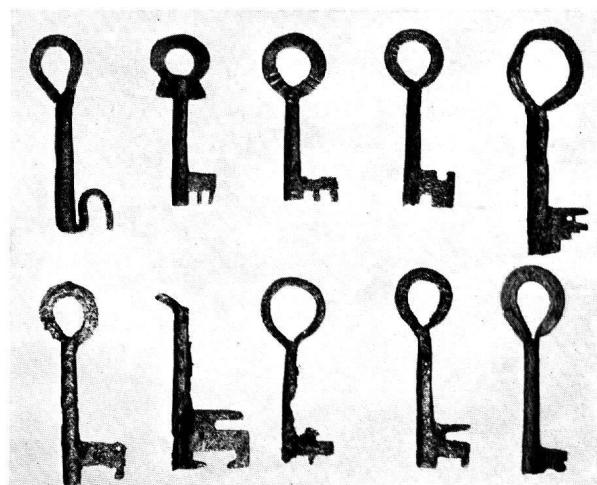


Abb. 5

EISENFUNDE AUS DER SIEDELUNG AM PETERSBERG, BASEL

Abb. 1. Gerbermesser, Schaber, Schere, 5 kleine Messer (1 : 3) — Abb. 2. 3 Eisenmesser (alamannisch), und spätrömische Lederpunze (1 : 3) — Abb. 3. Römische Schlossriegel (1 : 3) — Abb. 4. Spät-La Tène-Sense und hölzerner Wetzsteinköcher (Teilstück) (1 : 3) — Abb. 5. Spätrömische und frühmittelalterliche Schlüssel (1 : 3)



Abb. 1

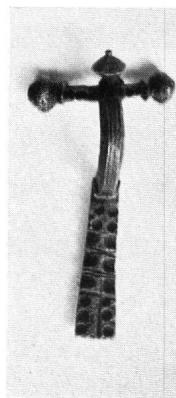


Abb. 2

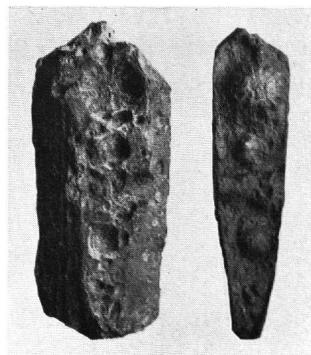


Abb. 3



Abb. 6



Abb. 4

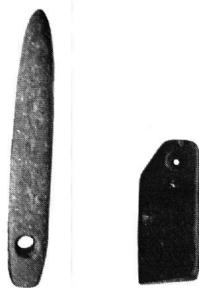


Abb. 5



Abb. 7

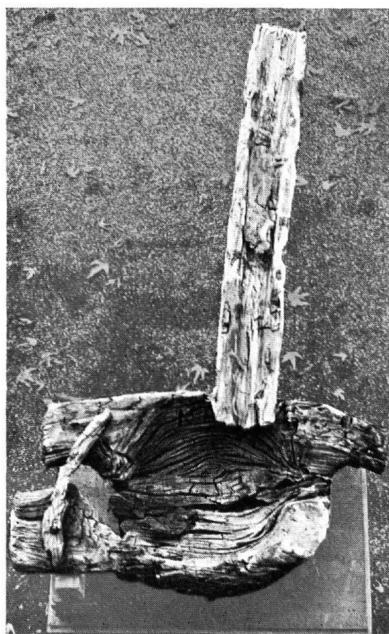


Abb. 8

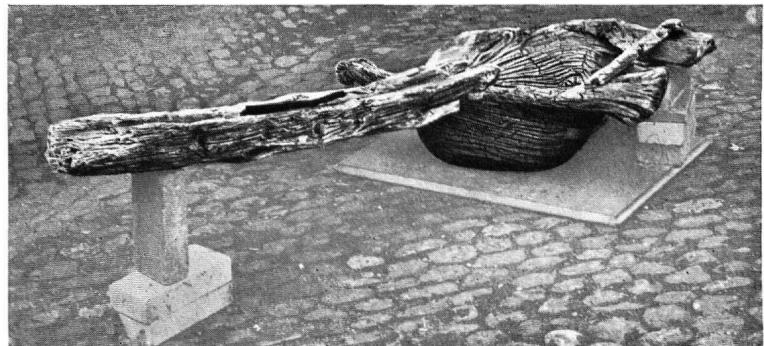
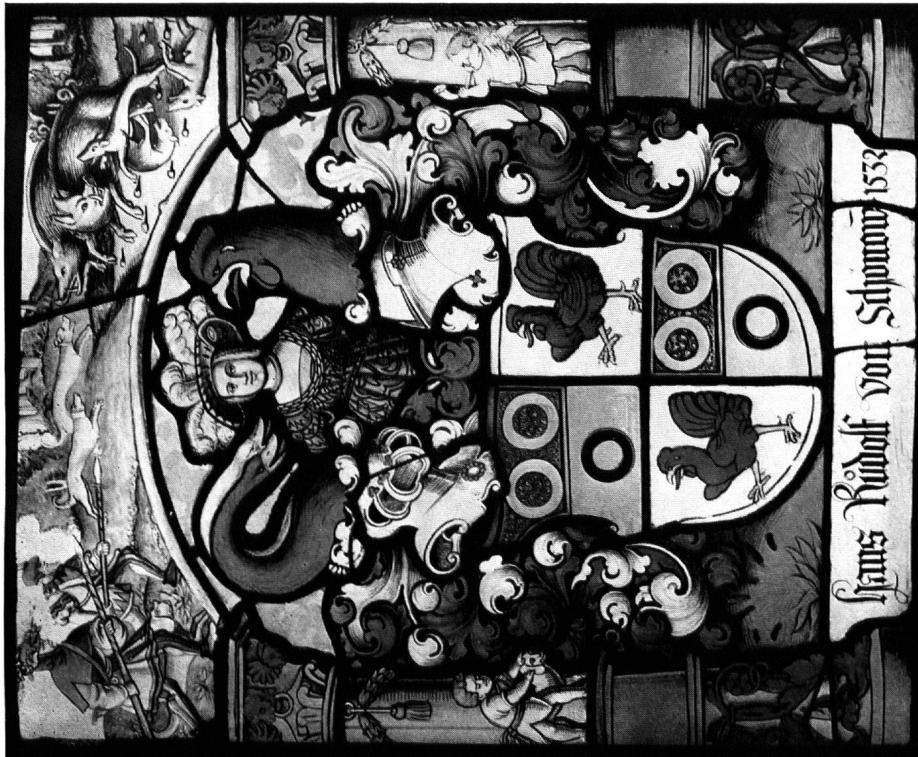


Abb. 9

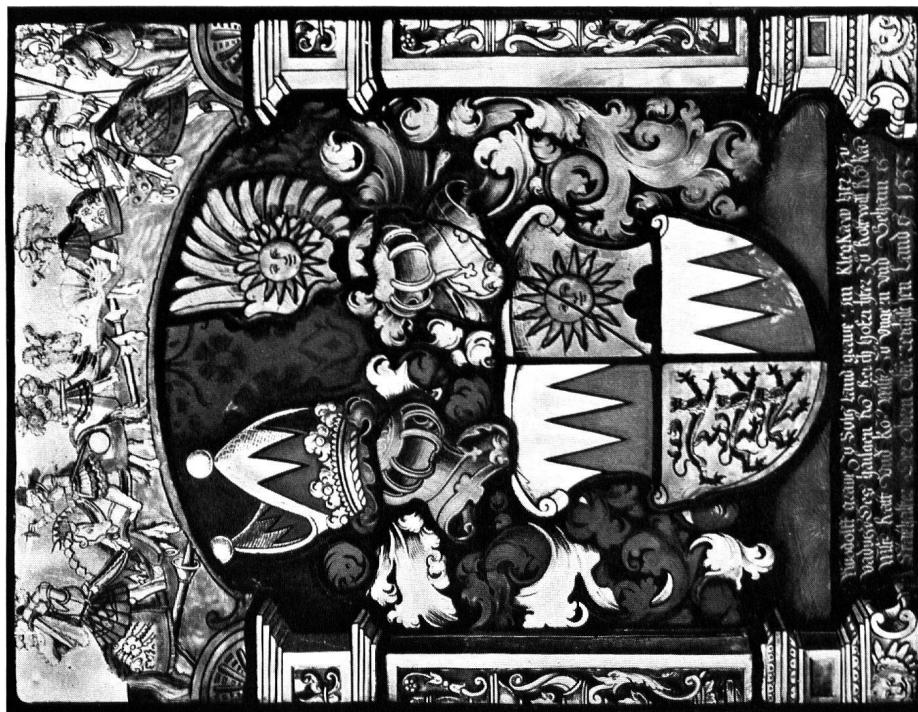
FUNDE AUS DER HANDWERKERSIEDLUNG
AM PETERSBERG IN BASEL

Abb. 1. Ohrring aus vergoldetem Messingdraht und silberne Rundfibel, spätromisch (1 : 2) — Abb. 2. Riemenzunge und Gürtelschnalle (Frägm.) Bronze spätromisch (1 : 2) — Abb. 3. Bronzene Armbrustfibel (1 : 2) (Frägm.) — Abb. 4. Bleierne Gussform einer Riemenzunge und deren Abguss, gallisch (1 : 2) — Abb. 5. Probiersteine für Goldschmiede, (1 : 2). Abb. 6. Schmelziegel aus rotem Sandstein (1 : 2) — Abb. 7. Eiserner Stachelsporn mit Messingköpfchen, 12. Jahrh. (1 : 2). Abb. 8—9. Eichener Einbaumtröge mit tanninem Zuführkanal Durchmesser des Troges 45 cm, Länge des Kanals 125 cm



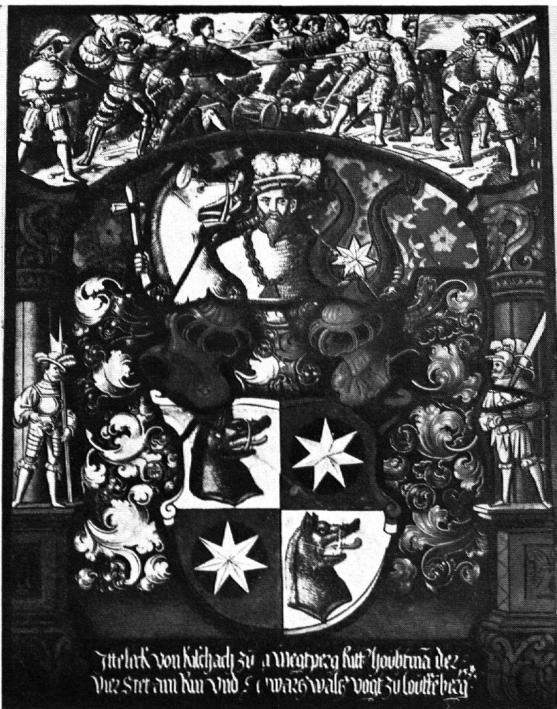
Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 2. HANS RUDOLF VON SCHÖNAU, 1532 (1 : 4)



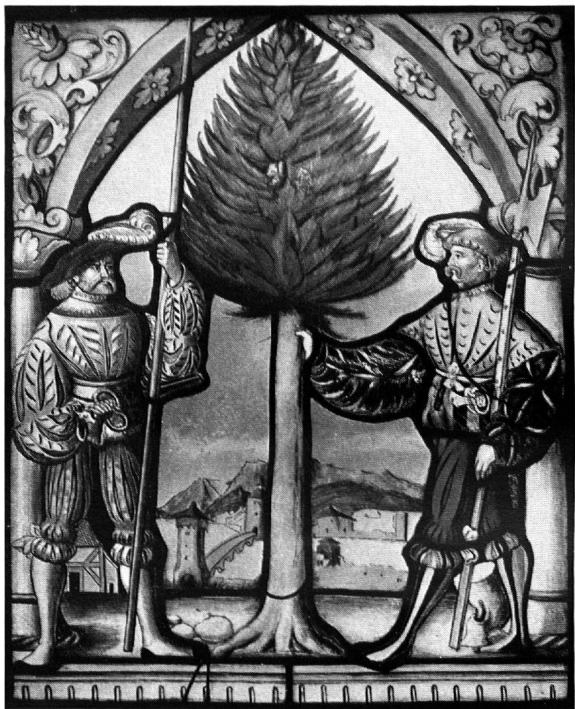
Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 1. RUDOLF GRAF ZU SULZ, 1532 (1 : 4)



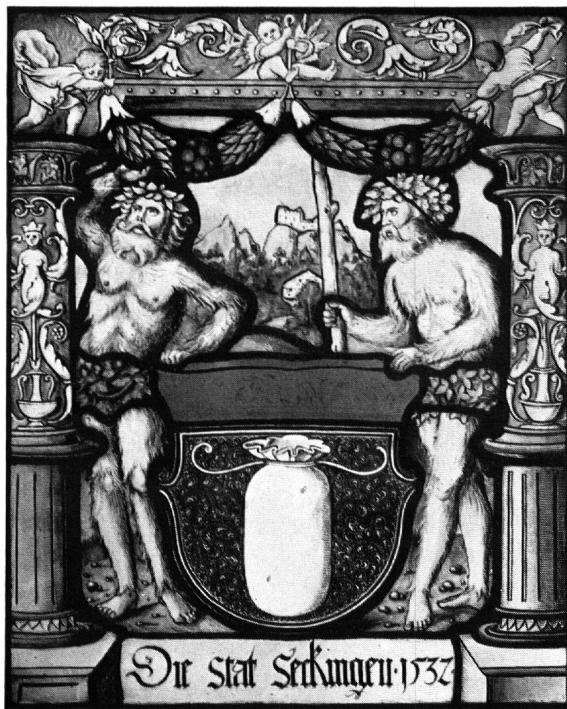
Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 3. ITTELECK VON RISCHACH, 1533 (1 : 5)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 4. GRAFSCHAFT HAUENSTEIN (1 : 5)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 5. STADT SÄCKINGEN, 1532 (1 : 5)



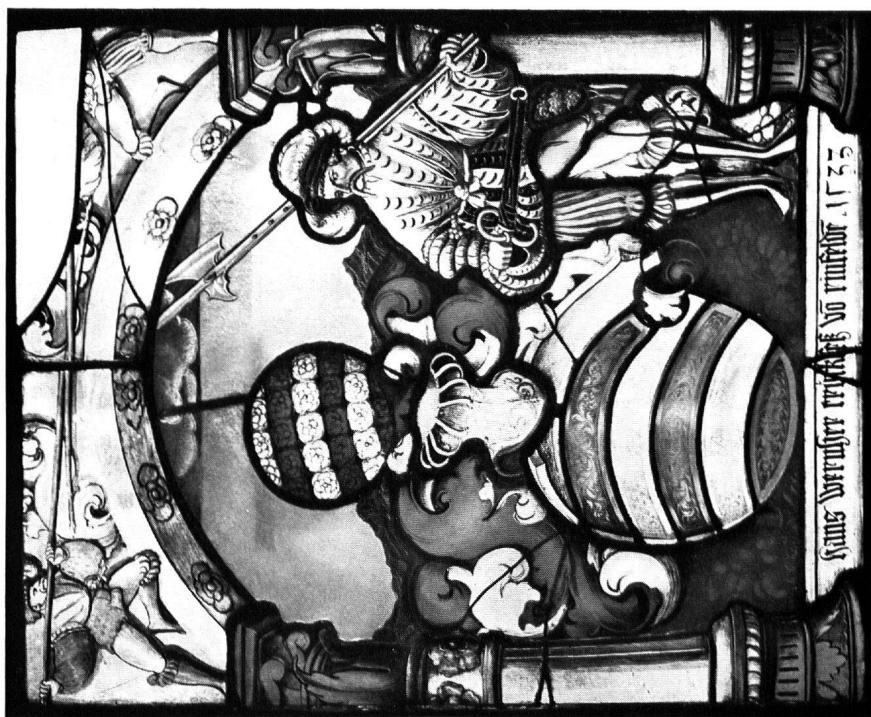
Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 6. STADT LAUFENBURG, 1532 (1 : 5)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 8. STADT WALDSHUT, 1533 (1 : 4)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 7. HANS WERNHER TRUCHSESS VON RHEINFELDEN
1533 (1 : 4)



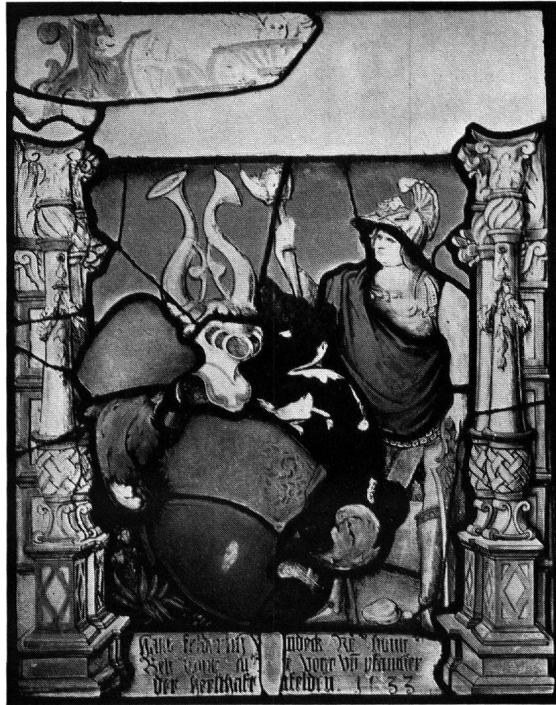
Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 9. STADT RHEINFELDEN, 1533 (1 : 5)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 10. CASPAR VON SCHÖNAU, 1533 (1 : 5)



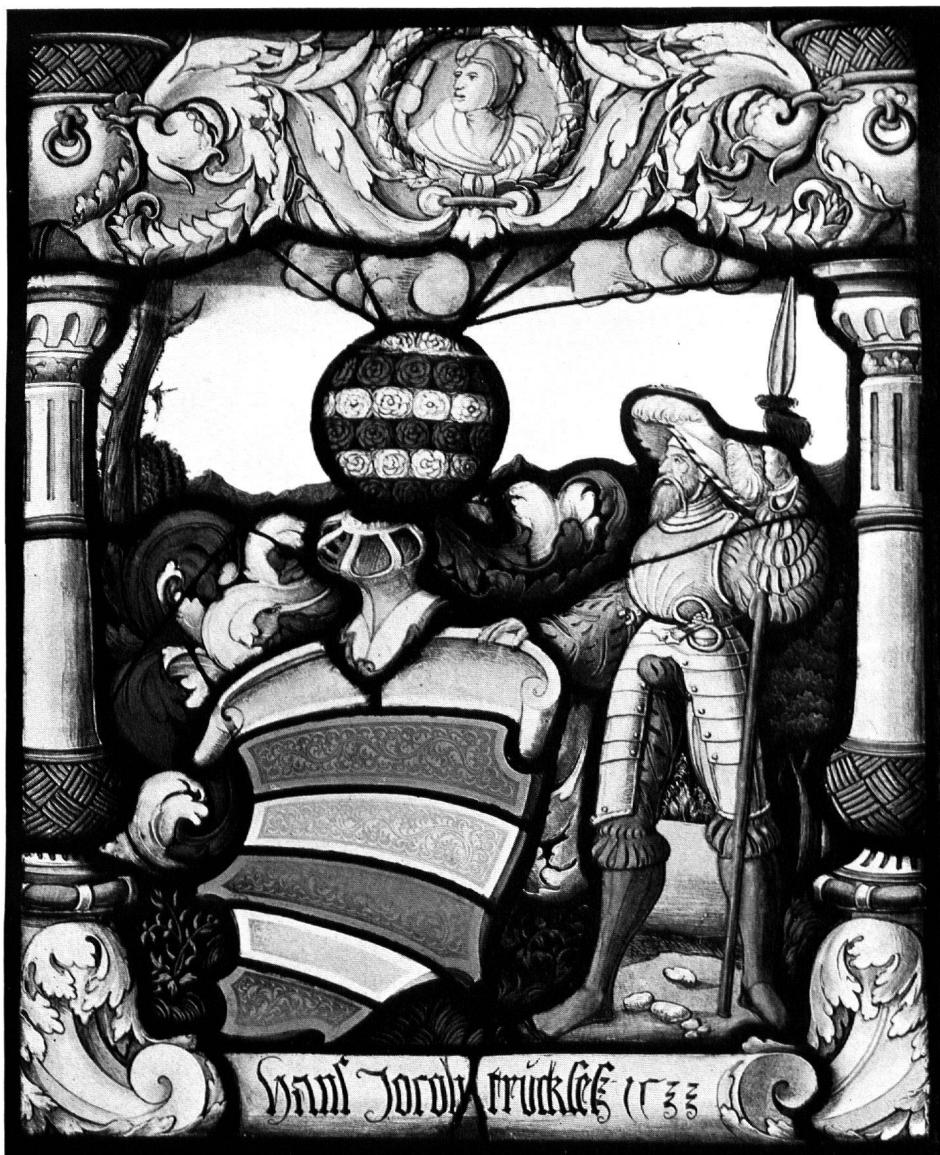
Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 11. FRIEDRICH VON LANDECK, 1533 (1 : 5)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 12. ADELBERG VON BÄRENFELS, 1533 (1 : 5)



Phot. Schweiz. Landesmuseum

Abb. 13. HANS JAKOB TRUCHSESS, 1533 (1 : 3)

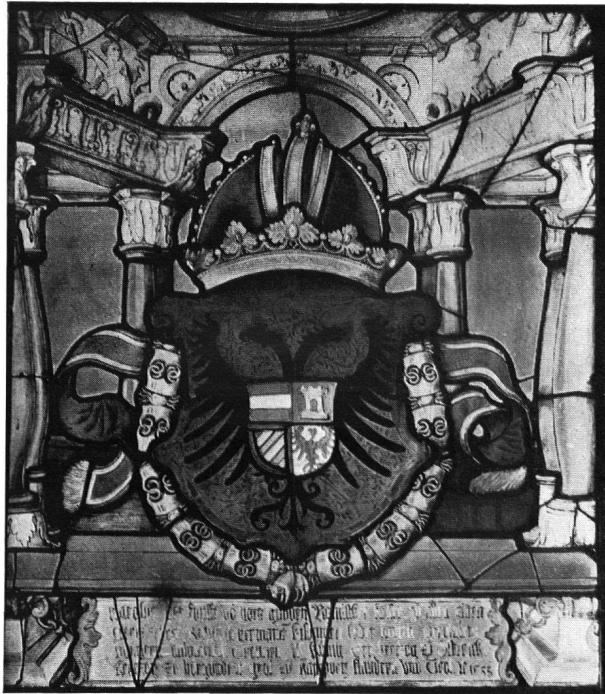


Abb. 14. KAISER KARL V., 1533 (1 : 7)

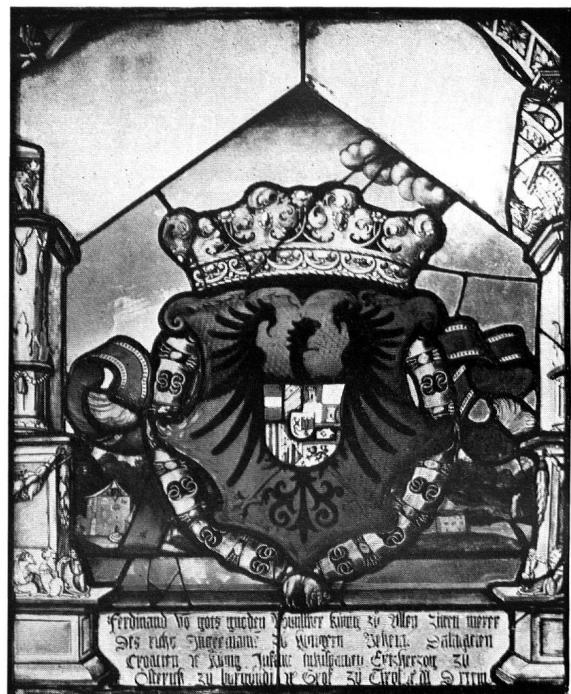


Abb. 15. KÖNIG FERDINAND, 1533 (1 : 7)



Abb. 16. PHILIPP VON GUNDELSHEIM
Bischof von Basel, 1527—30 (1 : 5).



Phot. Steinmann, St. Gallen

Abb. 2. ERHART KÜNG, KLUGE JUNGFRAU
Bern. Münster, Westportal



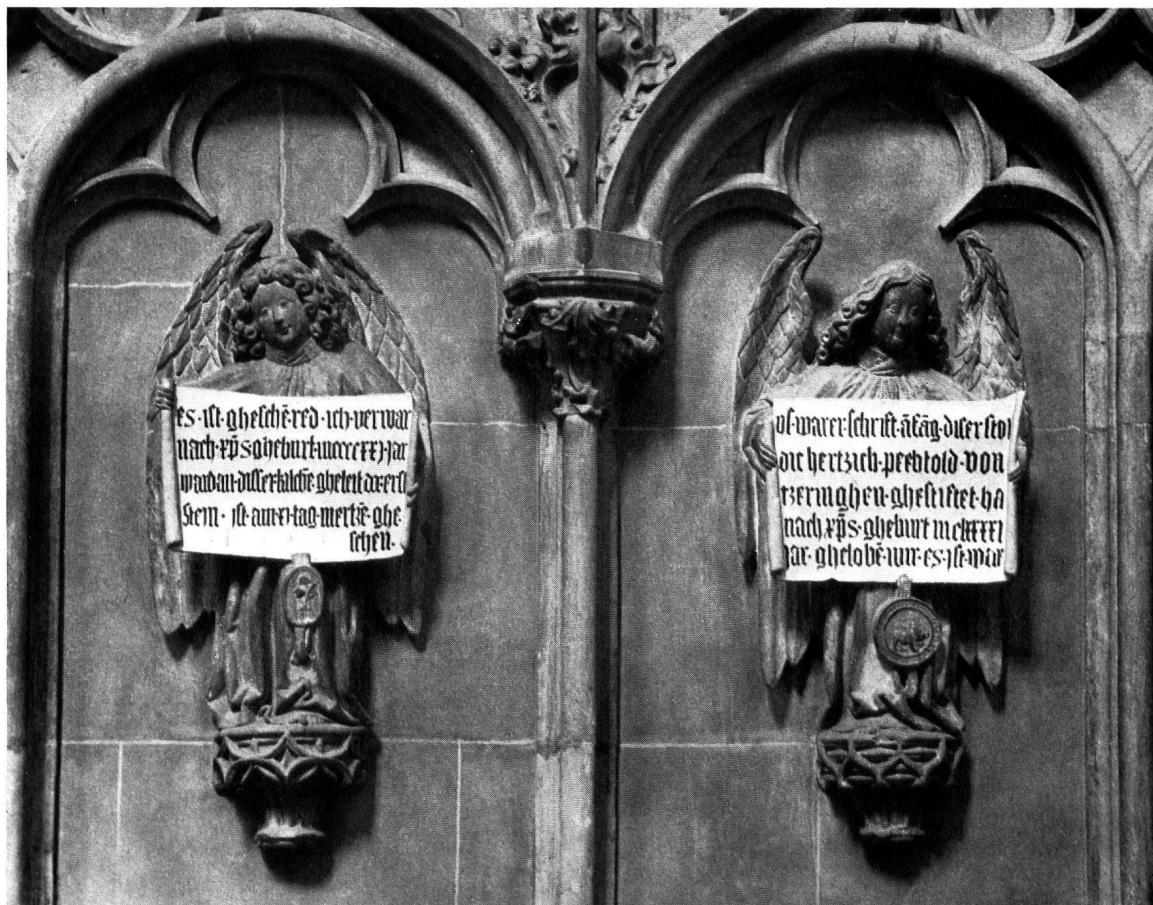
Phot. Steinmann, St. Gallen

Abb. 1. ERHART KÜNG
TÖRICHE JUNGFRAU
Bern. Münster, Westportal



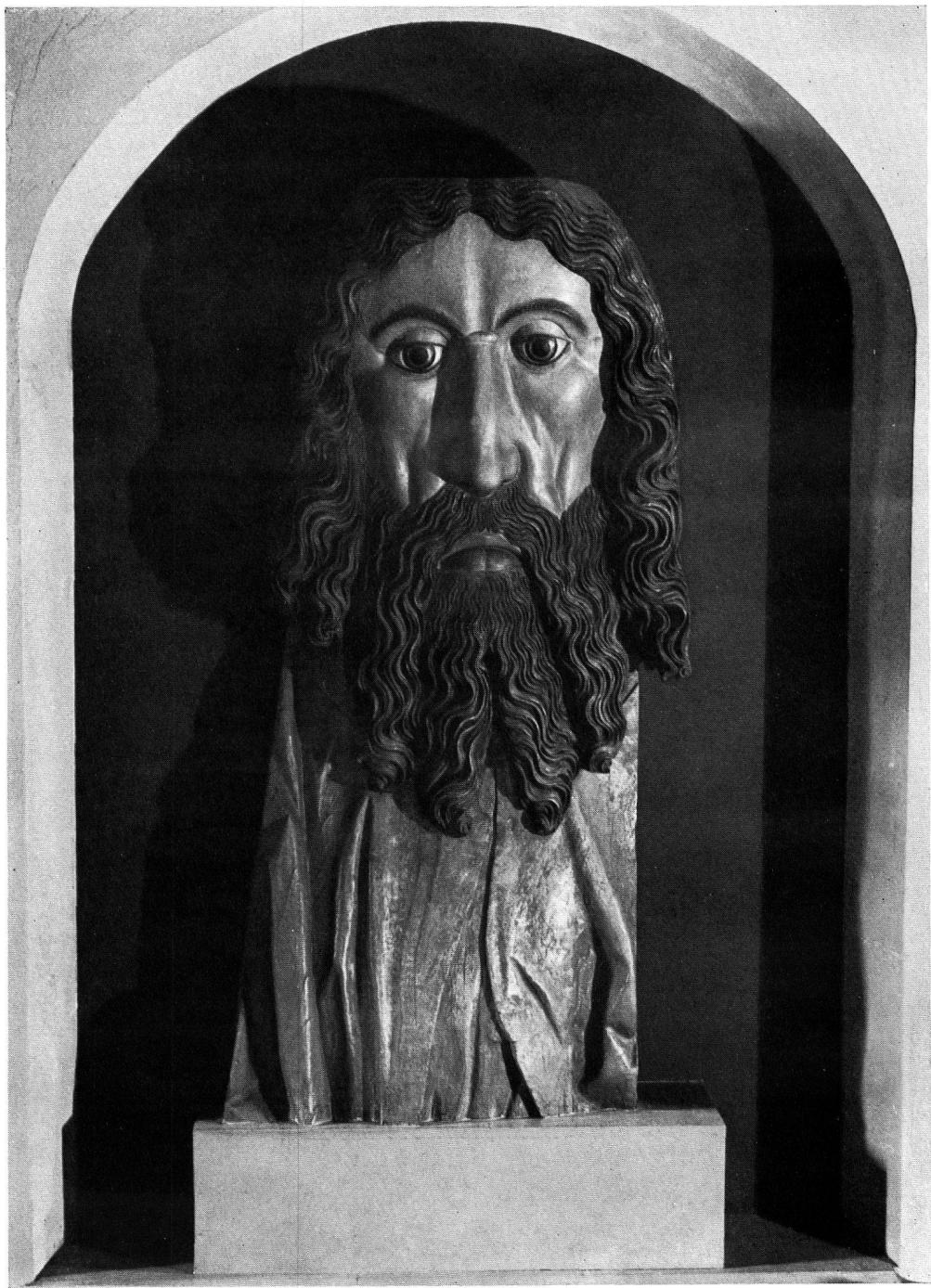
Phot. Steinmann, St. Gallen

Abb. 3. ERHART KÜNG, SELIGE. BERN. MÜNSTER, WESTPORTAL



Phot. Steinmann, St. Gallen

Abb. 4. ERHART KÜNG, WERKSTATT, ENGEL DER SCHULTHEISSENPFORTE
BERN, MÜNSTER



Phot. Hist. Museum, Bern

Abb. 5. ALBRECHT VON NÜRNBERG, KOPF DES CHRISTOFFEL
BERN, HIST. MUSEUM



Phot. Hist. Museum, Bern

Abb. 6. GEFECHT AN DER SCHOSSHALDE
Aus Tschachtlans Berner Chronik, 1470 — Zürich, Zentralbibliothek



Abb. 6a. Phot. Hist. Museum, Bern
ALBRECHT VON NÜRNBERG
CHRISTOFFEL AM BERNER OBERTOR
Stich von Chr. Meichelb nach Zeichnung Lorys d. Ä., 1818.



Phot. Steinmann, St. Gallen

Abb. 7. ALBRECHT VON NÜRNBERG
EVANGELIST MATTHÄUS
Bern, Münster, Taufstein



Phot. Kunsthist. Institut Marburg

Abb. 8.
MARIENALTAR-AUSSCHNITT
Sitten, Valeria, Notre-Dame