**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 1 (1939)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. Zemp, Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift "Zeitschrift" an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 10.—, Deutschland RM. 10.—, Frankreich ffr. 80.—, Grossbritanien 16 s, Italien L. 50.—, U. S. A. 4 \$ — alle übrigen Länder 4 \$, Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In und Ausland.

Band 1 Heft 2 1939

## INHALT

Dr. SUSANNE STEINMANN-BRODTBECK, Winterthur. Herkunft und Verbreitung des Dreiapsidenchores. Untersuchungen im Hinblick auf die karolingischen Saalkirchen Graubündens. Mit 19 Abbildungen	65
Dott. ing. Camillo Bassi, R.º Ispettore onorario ai Monumenti, Milano.  Opere Ligariane in Coira. Con 6 figure	96
Prof. Dr. Otto Fischer, Basel. Heinrich Büchler und der Hochaltar des Berner Münsters. Mit 2 Abbildungen	102
Dr. CHRISTOPH SIMONETT, Konservator des Vindonissa-Museums in Brugg. Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1938. Mit 12 Abbildungen	106
Dr. MARGARETE PFISTER BURKHALTER, Assistentin an der Oeffentlichen Kunstsammlung, Basel. Eine Zeichnung in der Art des Tobias Stimmer. Mit	
5 Abbildungen	114
Dr. F. Gysin, Direktor des Schweiz. Landesmuseums, Zürich. Die Museen an der Schweizerischen Landesausstellung 1939. Mit 6 Abbildungen	115
Dr. F. MARBACH, Uznach. Der Tresor im Hof zu Buochs. Mit 2 Abbildungen	117
Dr. CARL BRUN, Zürich Doppelwappenscheibe Hans Thürings von Hallwil	
in der Sammlung schweizerischer Glasgemälde in Nostell Church	119
VERBAND DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN	121
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich	123
RUCHPEOPECHINCEN	127

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE