

Inhalt des Jahrganges 1930

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **32 (1930)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrganges 1930.

Neue Folge, XXXII. Band.

	Seite
Blondeau, Georges: Le peintre Wyrsch à Soleure, 1765 à 1768	44—56, 121—132
Bosch, R.: Die römische Villa im Murimooshau	15—25
Escher, K.: Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters in Zürich (Fortsetzung)	57—63, 133—142, 200
Gessler, E. A.: Die Basler Zeughausinventare des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (Fortsetzung)	205—214, 281—289
Goetz, Hans: Über ein Kryptogramm in der Bilderchronik des Diebold Schilling	187—190
Holderegger, H.: Die Kirche von Valeria bei Sitten (Fortsetzung) (Taf. XII bis XIV)	26—37, 90—98, 191—200
Koegler, Hans: Zwei Kupferstiche und eine Zeichnung von Urs Graf (Taf. II u. III)	38—43
Laur-Belart, R.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1929 (Taf. IV und V)	65—89
Poeschel, Erwin: Zur Baugeschichte der Kathedrale und der Kirche S. Lucius in Chur (Taf. XV)	99—113, 219—234
Ramseyer, K.: Wandkonstruktion mit Flachschnitzereien im Weibezahlhaus in Aarau (Taf. XVIII)	266—268
Rittmeyer, Dora F.: Wiler Goldschmiede	201—204
Simona, Luigi: Artisti della Svizzera Italiana. Nuove ricerche. Parte I. Gli artisti del borgo di Agno. (Taf. XVI, XVII)	246—265
Stahelin, Felix: Ein römisches Siegesdenkmal in Augst (Taf. 1)	1—14
Stöckli, P. Alban: Über die Herkunft des Altartafelwerkes im Kollegium in Sarnen (Taf. VI)	114—120
Suida, Wilhelm: Die Werke des Cav. Giuseppe Petrini von Carona (Taf. XIX—XXI)	269—280
Suter, E.: Inventar über die Hinterlassenschaft einer Äbtissin von Schännis	290—294
Vogt, Emil: Das alamannische Gräberfeld am alten Gotterbarmweg in Basel. (Taf. VII—XI)	145—164
Waldvogel, H.: Mittelalterliche Inschriften, Sprüche und Signaturen im Kloster St. Georgen zu Stein am Rhein	235—245
Bücheranzeigen	64, 143—144, 215—217, 295—298