

# Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **13 (1911)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— *Ossingen*. In einem Massengrab wurden sechs Skelette gefunden, dagegen weder Waffen noch andere Gegenstände, die auf ein Kriegergrab schließen ließen.

Der Weinländer, 22. Nov. 1911.

— *Augst*. Über die durch den ungewöhnlich tiefen Wasserstand des Sommers 1911 begünstigte Entdeckung von Pfahlbau-Überresten am *Türlersee* verweisen wir auf die Artikel in der „Zürcher Wochenchronik“, Nr. 46 und Nr. 50.

— Im Herbst 1911 wurde beim Abdecken in der Kiesgrube Rutschberg am Pfäffikersee ein Grab aus der Bronzezeit aufgedeckt, dessen Inhalt das Schweizerische Landesmuseum in Zürich erwarb. Im Dezember kam auch in der Kiesgrube *Sandbühl bei Medikon* ein alemannisches Grab zum Vorschein. Das Grab hatte die Richtung Nordost-Südwest. Das darin liegende Skelett hatte eine Länge von 170 cm und lag zirka 70 cm unter der Oberfläche. Ein mit der Klinge zirka 65 cm langes Schwert lag auf der rechten Seite; ebenso kamen noch andere Eisenteile zum Vorschein. Die gut erhaltenen Zähne lassen auf einen jüngeren Menschen schließen. Der Fund wurde der Sammlung der Antiquarischen Gesellschaft in Wetzikon von den Eigentümern geschenkt.

M., Der Freisinnige, Wetzikon, 20. Dez. 1911.

## Literatur.

- Baserga, Sac. Dott. Giovanni:** La necropoli preromana di Gudo nel cantone Ticino. Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como. Fasc. 62. anno 1911. Como 1911.
- Beltz, Robert:** Fünfter Bericht über die Tätigkeit der von der Deutschen anthropologischen Gesellschaft gewählten Kommission für prähistorische Typenkarten: Die Latène-Fibeln. Zeitschrift für Ethnologie. 43. Jg. 1911, Heft 5. Berlin 1911.
- Berthier, J. J.:** Le Portement de Croix (peinture flamande dans l'église des Cordeliers) Fribourg artistique, pl. XIII. Juillet 1911.
- Beyerle, Dr. Franz:** s. Friedr. Wielandt.
- Boccard, R. de:** Armure de XVI<sup>me</sup> siècle. Armes des XV<sup>me</sup>, XVI<sup>me</sup> et XVII<sup>me</sup> siècle. (Musée cantonal). Fribourg artistique. pl. XVII et XVIII. Juillet 1911.
- Buchenau, Dr. H.:** Beiträge zur Erforschung der schwäbisch-alemannischen Pfennige des 11.–13. Jahrhunderts. Mit Unterstützung der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. S. A. aus Blätter für Münzfreunde. Dresden, C. G. Thieme, 1911. Darin die deutsch-schweiz. Gepräge.
- Buess, Gust.:** Der Einzug und die Verbreitung der Buchdruckerkunst in der Schweiz. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, VII, 4.
- Demole, Eug.:** L'accord de Stadthagen (Lippe) et la médaille frappée à cette occasion en 1748 (oeuvre de Jean Dassier et fils) avec fig. Revue Suisse de numismatique, XVII. 3.
- Deonna, Henry:** Armoiries de Genève sous l'Empire. Archives héraldiques suisses. Année XXV. t. 3. Zürich 1911.
- Diesbach, Max de:** Le château du Grand-Vivy. par Jos. de Landerset, 1795. Fribourg artistique. pl. XVI. Juillet 1911.
- Dubois, Fréd. Th.:** Les Chevaliers de l'Annonciade du Pays de Vaud (Suite et fin) avec planches 13, 14 et 15. Archives héraldiques suisses 1911. fasc. 3, N 4.
- Ducrest, Fr.:** Les vitraux de l'église de Romont. L'annonciation, l'assomption. Fribourg artistique. pl. XIV. XV. Juillet 1911.

- Egli, Prof. Dr. J.:** Bericht über die Historischen Sammlungen im städtischen Museum zu St. Gallen. 1910/1911. Beilage zum Bericht des Verwaltungsrates der Ortsgemeinde der Stadt St. Gallen vom 1. Juli 1910 bis 30. Juni 1911. 4<sup>o</sup>.
- Fankhauser, Dr. M.:** Aus dem Bericht über den Rittersaal in Burgdorf von 1884–1911. Burgdorfer Tagblatt 16. u. 17. XII. 1911. Jahresbericht über den Rittersaal im Jahr 1911. Ebenda 26., 29. und 30. Januar 1912.
- Fluri, Ad.:** Zur Geschichte der Münsterorgel in Bern. Münsterbau-Bericht 1911.  
– Vier verschwundene Curiosa der alten Stadtbibliothek. Blätter für bernische Geschichte. Kunst und Altertumskunde. VII. 4.
- Ganz, Paul:** Hans Holbein d. J. Des Meisters Gemälde in 252 Abb. Stuttgart und Leipzig. Deutsche Verlagsanstalt, 1912. (Klassiker der Kunst XX).
- Gessler, Ed. A.:** Ein Beitrag zur Kenntnis des Armbrustschützenwesens in Basel. Basler Jahrbuch 1912.  
– Die großen Geschütze aus dem Zeughausbestand der Stadt Basel. Sonntagsblatt d. Basler Nachrichten 1912, Nr. 8.
- Gisier, Dr. Karl:** Geschichtliches, Sagen und Legenden aus Uri. Buchdruckerei Altdorf, 1911. Mit zwei Tafeln (Abbildungen alter Häuser).
- Grange, La:** Nos anciens et leurs oeuvres. Recueil genevois d'art. Genève, 1911. 2<sup>me</sup> Serie, T. 1<sup>er</sup> Nr. 4.
- Hahn, E. und Iklé-Steinlin, Adolf:** Die Münzen der Stadt St. Gallen (Schluß), mit Abbildungen und einer Tafel. Revue Suisse de numismatique, XVII. 3. 1912.
- Hartmann, P. Placidus O. S. B.:** Die Ahnenprobe Ulrich Forers von Luzern, 1652. Schweizer Archiv für Heraldik. Jahrg. XXV. Heft 3. Zürich 1911.
- Henking, Dr. K.:** Der Münztund von Osterfingen im Jahre 1897. Revue suisse de numismatique, XVII. 3.
- Hes, Willy:** Ambrosius Holbein. Mit 33 Abb. im Text und 38 Tafeln. Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 145. Straßburg i. E. Heitz. 1911.
- Hoppeler, Dr. Robert:** Siegel und Wappen von Ursern. Mit Tafel. Schweizer Archiv für Heraldik, Jahrg. XXV. Heft 3. Zürich 1911.
- Iklé, Adolf;** siehe E. Hahn.
- Kindler von Knobloch, J. und O. Freiherr von Stotzingen:** Oberbadisches Geschlechterbuch. III. Bd. 5. Liefg. Heidelberg, Carl Winter, 1911. Darin die schweizer. Geschlechter: Ramstein, Randegg, Randenburg, Regensberg, Reich von Reichenstein.
- Koegler, Hans:** Die Holzschnitte des Basler Malers Conrad Schnitt. Monatshefte für Kunstwissenschaft. V. Jahrg. Heft 3, März 1912, Verlag Klinkhardt u. Biermann, Leipzig.
- Loretz, Julius:** Geschichte der Kapelle Unserer lieben Frau im Riedertal. Mit Tafeln u. Abb. — 18. historisches Neujahrsblatt a. d. J. 1912, herausgegeben vom Verein für Geschichte und Altertümer von Uri.
- Lugrin, Ernest:** La médaille de Simon-Auguste, comte de Lippe, et la société littéraire fondée par ce prince à Lausanne en 1742, avec fig. Revue suisse de numismatique, XVII. 3.
- Major, E.:** Frühdrucke von Holz- und Metallplatten aus den Bibliotheken des Barfüßerklosters in Freiburg i. S. und des Kapuzinerklosters in Luzern. Straßburg (Heitz).
- Martin, Camille:** L'Art roman en France. L'architecture et la décoration. Deuxième série livr. 5 contient: Pl. 46 et 76, Sion, bahuts romans au musée de Valère.
- Mayer, Dr. Joh. Georg:** Geschichte des Bistums Chur. 14. Lief. Stans, Hans von Matt 1911.
- Merz, Walther:** Die Burgen des Sisgau. Im Auftrage der Histor. u. Antiquar. Gesellschaft in Basel und in Verbindung mit mehreren Mitarbeitern herausgegeben. 12. Lfg. Bd. IV. Aarau, H. L. Sauerländer. 1912.
- Meyer, Dr. Wilhelm Jos.:** Das älteste gedruckte Buch in Zug. Joh. Balbus' Catholicon von Zainer in Augsburg, 1469. Zuger Neujahrsblatt 1912.
- Meyer-Rahn, H., Dr.:** Die Kirche und das Chorgestühl von St. Urban. Schweizerische Bauzeitung, 23. Dez. 1911. (Bd. LVIII, Nr. 26).

- Molin, A. de:** Les trouvailles monétaires dans le canton de Vaud. *Revue suisse de numismatique*, XVII. 3.
- Monumenti storici ed artistici del Cantone Ticino.** L'architettura. Fascicolo I. L'architettura romanica nella Leventina, tavole 14. Per cura del pittore Berta. Anno 1912. Riproduzione ufficiale eseguita dal Dipartimento della pubblica educazione del Cantone Ticino sotto la direzione della Commissione cantonale dei monumenti storici ed artistici. Eliotipia Calzolari e Ferrario, Milano.
- Piaget, A.:** Portraits Guillebert et Guinand. Musée Neuchâtelois, 1911. Nr. 6. Nov.-Déc.
- Pury, P. de:** Pendule de Jaquet-Droz. (avec planche). Musée Neuchâtelois, Sep.-Oct. 1911. XLVIII. 5.
- Reymond, Maxime:** Les titres de l'évêque de Lausanne. *Archives héraldiques suisses*, 1911. 4.
- Seitz, Joh. Karl:** Regesten der Johanniter-Komturei. Freiburg i. U. *Freiburger Geschichtsblätter*, XVIII. Jahrg. 1911.
- Sidler, P. Wilhelm:** Zur Morgartenfrage. *Berichtigung*. Zuger Neujahrsblatt 1912.
- Simona, Giorgio:** Note d'arte antica. Chiesa di Palagnedra in Centovalli, emigranti di Frazione di Moneto, dipinti murali in Losone e Cavigno, cappella del monte in Bignasco. (*Popolo und Libertà*, 12. Dic. 1911). Lugano.
- Le fortificazioni del Vedeggio Monteceneri — Isonne-Bironico-Camignolo-Sigirino-Taverne-Gravesano-Manno-Tesserete-Torre di S. Clemente. (*ibid.*, 8 febbrajo 1912). — Dell' origine degli Orelli di Locarno, Gli Orelli nella Valle di Blenio. Dipinti del XIV secolo relativi all' entrata in Milano di Ottone Visconti e Simone da Locarno, (*ibid.* 16. febbrajo 1912). — Ponte Capriasca: affresco. Vaglio: dipinto sulla chiesa. Tesserete chiesa di S. Stefano, dipinti di Carlo Storni, altare della Madonna, casa parrocchiale, una iscrizione. Villa: chiesa parrocchiale. Davesco: resti di un antico convento, dipinti. Pazzalino: una statuetta, Pregassona: Oratorio di S. Pietro. Mas-sagno: tela del Serodino, stemmi viscontei. Cureglia: i pittori Tarilli (*ibid.* 9 marzo 1912)
- Stampier, H. J. and J. U. von L. Forrer** in *Spink's Num. Circular*. Jan. 1912.
- Stauber, Emil:** Schloß Widen. Winterthur, Buchdruckerei Geschw. Ziegler, 1911. 4°. Illustriert.
- Türler, H.:** Das sogenannte Herrschaftswappen von Hindelbank. *Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde*. VII. 4.
- Coup d'oeil sur les maitres de la Monnaie de Berne. *Revue suisse de numismatique*, XVII. 3.
- W(avre), W. et E. D(emole):** La première monnaie d'or de Neuchâtel avec fig. *Revue suisse de numismatique*, XVII. 3.
- Weber, A.:** Wehr und Waffen im Zugerlande. Zuger Kalender 1912. 57. Jahrg.
- Die Liebfrauenkapelle in der Altstadt Zug. Zuger Kalender 1911.
- Weber-Strebel, J. M.:** Zugs Befestigungen (Türme und Ringmauern). Zuger Neujahrsblatt 1912.
- Wiedmer-Stern, J.:** Ausgrabungen bei Twann. *Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde*. VII. 4.
- Wielandt, Friedr. und Dr. Franz Beyerle:** Die St. Leonhardskapelle zu Landschlacht und ihre neuentdeckten Wandgemälde. *Schau-in's-Land*. 38. Jahrlauf. 1911. 2. Halbband. Freiburg im Breisgau.

---

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

---

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.