

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **13 (1911)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Literatur.

- Coulin, Dr. Jules:** Aesthetik der Trinkgefäße. Notizen zur Sammlung J. Bossard in Luzern. Mit 7 Abbildungen. „Die Schweiz“ 15. Mai 1911 (X. V. 10).
- Girodie, André.** Martin Schongauer et l'art du haut-Rhin au XV^e siècle, Paris, Librairie Plon (1911) [berücksichtigt die schweizerische Tafelmalerei des 15. Jahrh.].
- Hofer, Paul:** Silbergeschirr und Hausrat der stadtbernischen Zunft zu Metzgern im Jahre 1599. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. VII. Jahrgang, Heft 2, Bern. Gustav Grunau, 1911.
- Hoppeler, Dr. Rob.:** Studien zur Geschichte des Stiftes Disentis im Mittelalter. S. A. 1911.
- Lehmann, Dr. Hans:** Die zerstörten Glasgemälde der Kirche von Hindelbank. Mit einer Kunstbeilage und acht Textbildern. Die Schweiz. Jahrg. XV, Nr. 18, Zürich, 1911, 15. Sept.
 — Die ehemalige Sammlung schweizer. Glasmalereien in Toddington Castle (England). Mit 184 Textillustrationen u. einem Anhang süddeutscher u. englischer Glasmalereien. Mit 11 Textillustrationen, München, 1911. Anstalt Hugo Helbing.
- Lehrs, Max:** Vom Meister E. S. u. von Ofenkacheln. Der Cicerone, III. Jahrg., 16. Heft, 1911.
- Schlatter, Salomon:** Schwänberg, S. A. aus den „Appenzellischen Jahrbüchern“. Trogen, 1911.
- Schulthess, Otto:** Bericht über die römischen Funde und Forschungen in der Schweiz im Jahre 1910. Archäologischer Anzeiger des Jahrbuches des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts, 1911, 2./3. Druck von Georg Reimer in Berlin.
- Seitz, Joh. Karl:** Die Johanniter-Priester-Komturei Freiburg i. Ü., mit Regesten. Dissertation, Freiburg, Buchdruckerei Gebr. Fragnière, 1911.
- Simona, Giorgio:** Note d'arte antica. Valle Verzasca. Situazione d'un tempio antico. Dialetto e costumi. Frasco, due dipinti murali. Brione, casa Marcacci. La prima scuola della valle. Popolo e Libertà No. 219.
 — Coldrerio. Pierfrancesco Mola. Domenico Pozzi. Oratorio della Trinità. Croglio. Oratorio di S. Bartolomeo. Affreschi. Popolo e Libertà No. 177.
 — Pura (Malcantone): Case dei Crivelli. Carona, grandi artisti della frazione di Ciona. Popolo e Libertà No. 198.
- Stadtbibliothek Zürich.** Ausstellung von Chroniken und verwandten Quellen zur Geschichte Zürichs und der Schweiz. Veranstatet zur Jahresversammlung der allgem. geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, 10./11. September 1911.
- Urkundenbuch** der Stadt und Landschaft Zürich. Herausgegeben von einer Kommission der antiquar. Gesellschaft in Zürich, bearbeitet von Dr. J. Escher (†) u. Dr. P. Schweizer. VIII. Bd., 2. Hälfte. Zürich, Beer & Co., 1911.
- v. Wallerstein:** Die Verkündigung des Konrad Witz und sein Verhältnis zur niederländischen Kunst. Monatshefte für Kunstwissenschaft Verlag von Klinkhardt u. Biermann in Leipzig, 1911, Heft 10, S. 448.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
 PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEMMANN & Co. in Zürich-Selnau.