

Tafeln

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **13 (1911)**

Heft 2

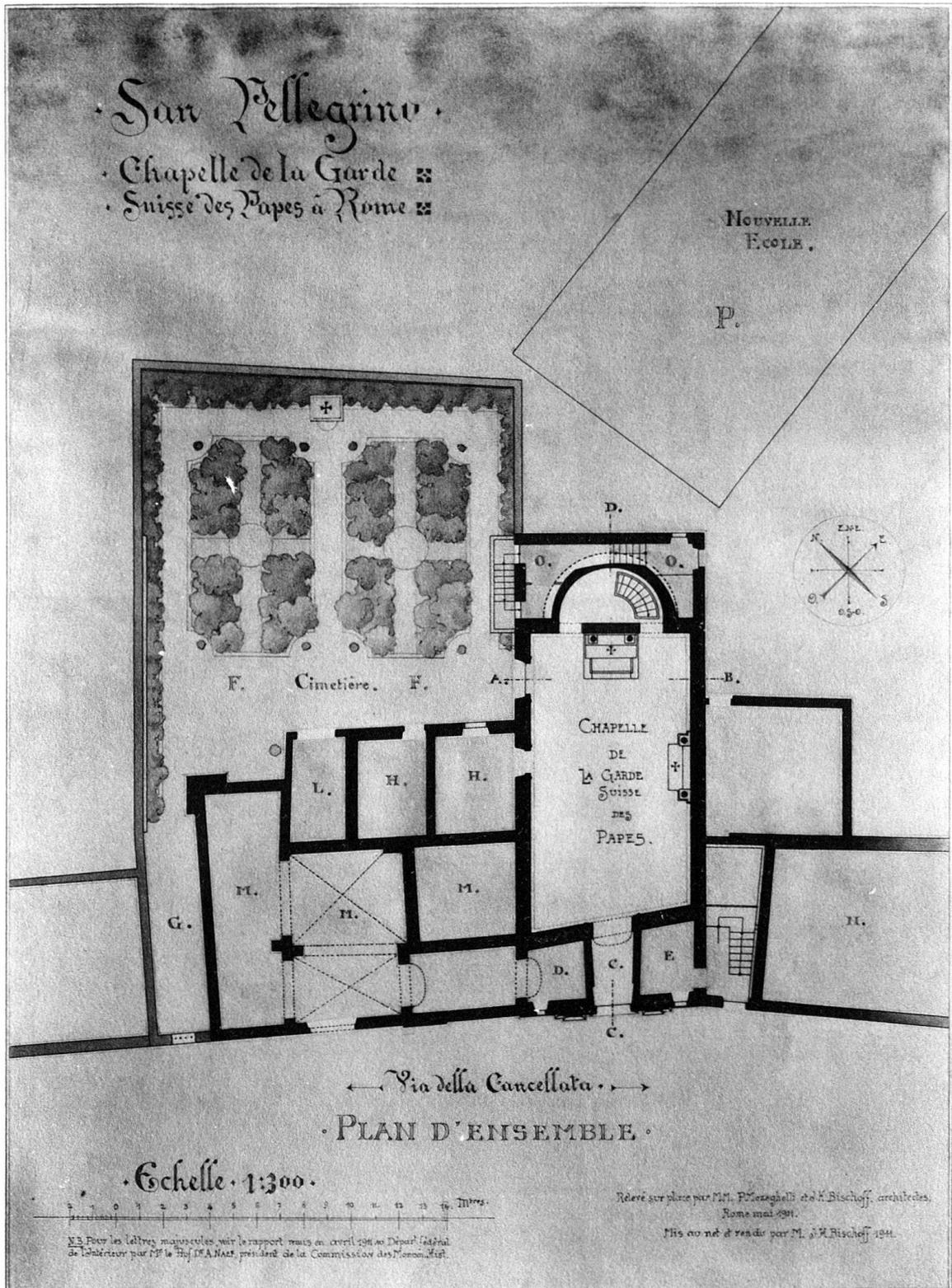
PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

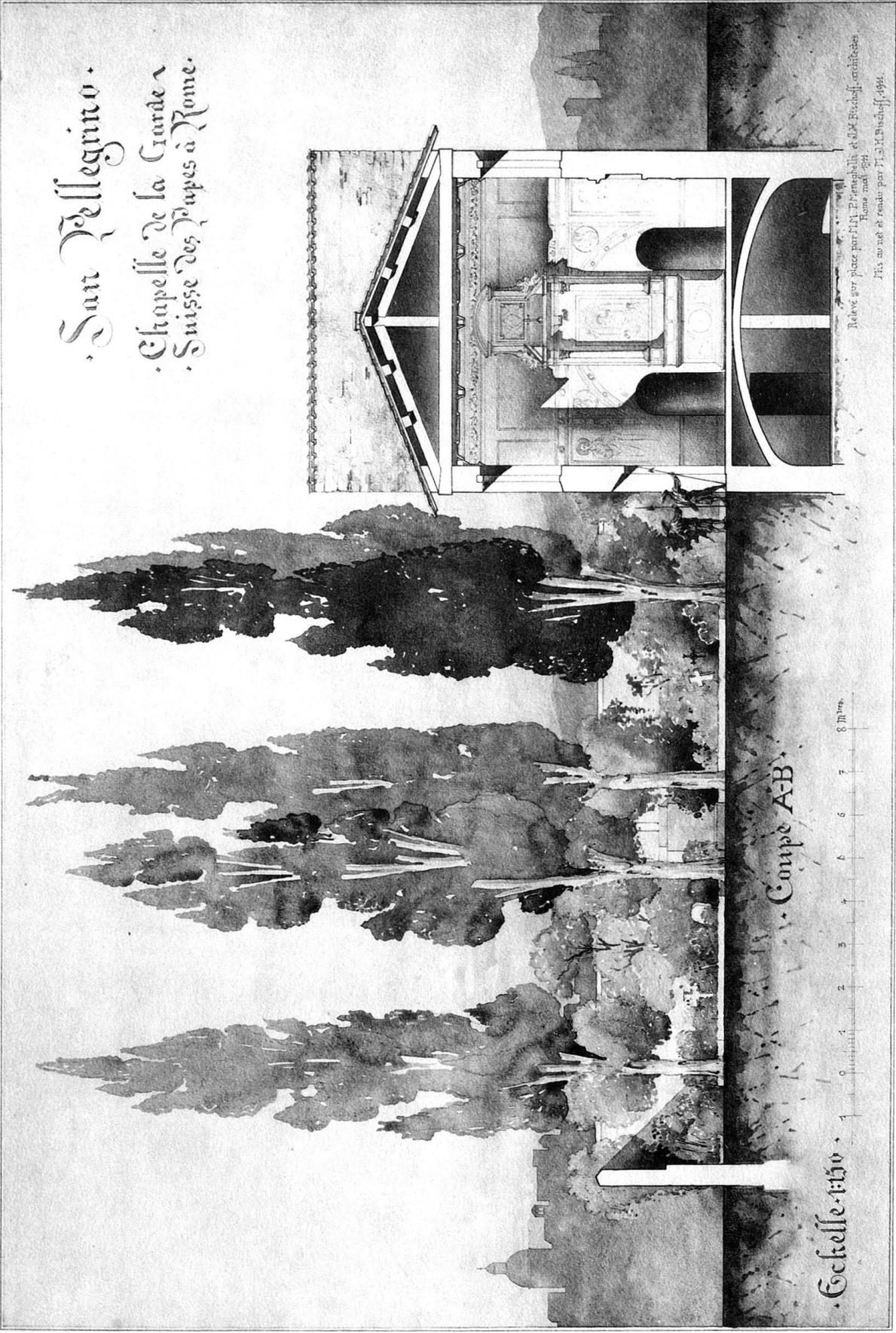
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



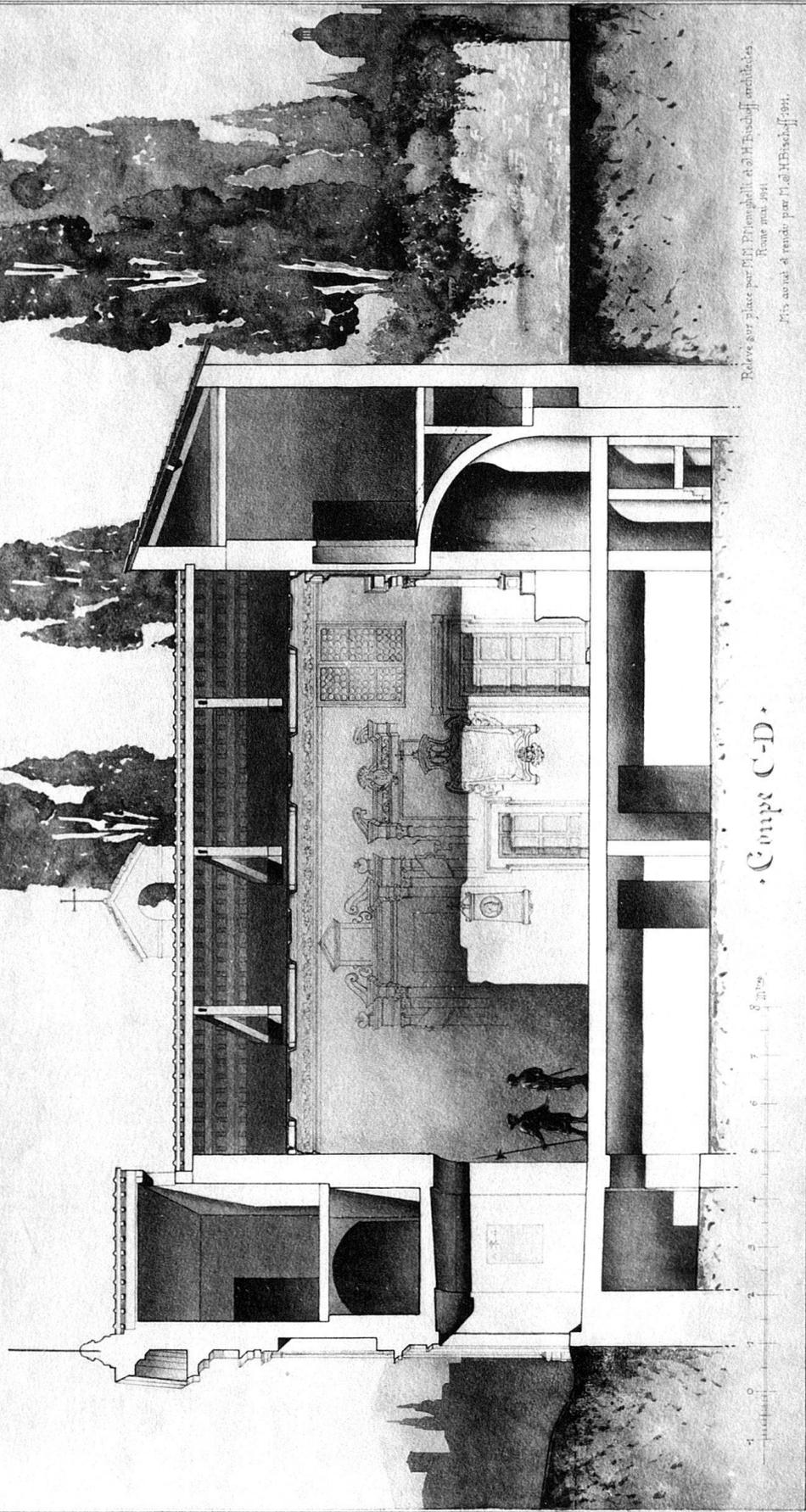
San Pellegrino.
 Chapelle de la Garde
 Suisse des Papes à Rome.



Relevé sur place par F. M. B. et J. M. B. et J. M. B. architectes.
 Rome mai 1894.
 Pl. au net et rendu par F. M. B. et J. M. B. 1894.

Indicateur d'antiquités suisses, 1911, No. 2.

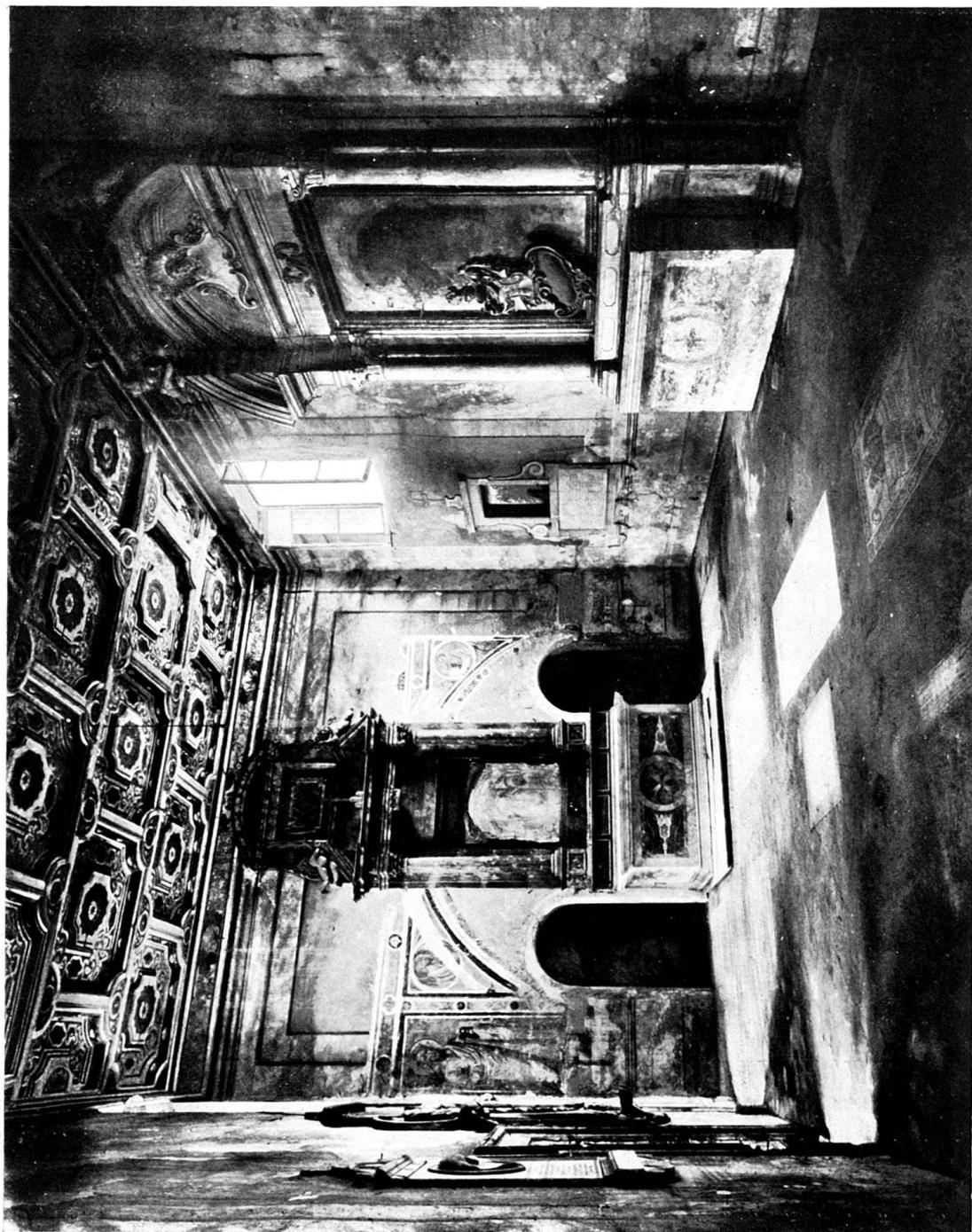
San Pellegrino.
 Chapelle de la Garde Suisse
 des Alpes à Rome



Revue sur place par M. P. Menghini et M. H. Bischoff architectes.
 Rome mai 1911.
 Mis au jour et rendu par M. H. Bischoff 1911.



FAÇADE PRINCIPALE ET ENTRÉE DE SAN PELLEGRINO
SUR LA VIA DELLA CANCELLATA, ROME.



INTÉRIEUR DE SAN PELLEGRINO, ROME,



SAN PELLEGRINO, ROME.

Détail des fresques, à gauche de l'abside primitive.



SAN PELLEGRINO, ROME.
Fresque rapportée sur le maître-autel.