

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **13 (1911)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

- tardo gotica. Castro, i tre artisti Biuchi, loro opere nell' oratorio dell' Addolorata, a Marolta, nella chiesa di Quinto (Leventina) ed à Disentis (Grigioni). Il Cenacolo di Castro. No. 71. 28. III. Val di Blenio: Corzoneso, Resti di una torre, cappella tardo-gotica, Veuliot di Corzoneso, Chiesa di Leontica, Malvaglia, cappella, dipinti, stemmi. Prato in Leventina: dipinti scoperti nella chiesa. No. 112. 17. V. Bellinzona, Chiesa di S. Biagio in Ravecchia. Affresco scoperto nella chiesa di S. Maria delle Grazie. No. 138. 20. VI. Mendrisio, i Della Torre o Torriani, i pittori Torriani, No. 142. 26. VI. Morbio inferiore, chiesa di S. Giorgio, castello, santuario della Madonna. Morbio superiore, chiesa, statue, dipinto. Balerna, collegiata, oratorio, trittico. Gandria, chiesa, trittico venduto, nicchia a stucco, croce nel cimitero. No. 163. 21. VII.
- Secrétan, Eug.:** A l'exposition nationale de Rome: L'Helvétie romaine. Gazette de Lausanne. 1911. No. 42. 12 fevr. 1911.
- Stamm, Jakob:** Schaffhauser Deckenplastik I. Teil. Decken des 17. und 18. Jahrhunderts. Mit 20 Tafeln und 13 Abbildungen im Text. 17. Neujahrsblatt des Kunstvereins und des Historisch-antiquarischen Vereins Schaffhausen 1911. 4".
- Stauber, E.:** Der Hof Rossberg (Gemeinde Töss) Winterthur 1908.
- Steffiner, Richard:** Das Webebild in der Manesse-Handschrift und seine angebliche Vorlage. Verlag W. Speemann, Berlin und Stuttgart, 1911.
- Stückelberg, E. A.:** Die Johannishäupter. Schweiz. Archiv für Volkskunde. XIV. Jahrg. Heft 4. Basel 1910.
- Basler Denkmalpflege. Berichterstattung des Basler Kunstvereins über das Jahr 1910. Basel 1911.
- Tatarinoff, Dr. E.:** Beiträge zur solothurnischen Altertumskunde. S. A. aus dem Soloth. Tagblatt 1911.
- Vallette, Gaspard:** Le sculpteur J. E. Chaponnière d'après des lettres inédites. Nos Anciens et leurs oeuvres, II^e série T. I. No. 1, 1911.
- Viollier, D.:** A propos de l'épée de Brennus. Revue archéologique. Paris 1911. 1. p. 130—134. S. A.
- Essai sur les rites funéraires en Suisse, des origines à la conquête romane. Etude sur les moeurs et les croyances des populations préhistoriques. Bibliothèque de l'école des Hautes études, sciences religieuses 24^e vol. fasc. 1. Paris 1911.
- Vouga, P.:** Cimetière burgonde à Cressier. — Objets néolithiques à Chez-le-Bart. Gouvernail de barque romaine. Musée neuchâtelois. No. 2, 1911. Mars-Avril.
- Wartmann, W.:** Eine Füssli-Ausstellung im Kupferstichkabinet des Kunsthauses. (Jahresbericht 1910 der zürcher. Kunstgesellschaft, Zürich 1911)
- Wegeli, R.:** Der Schweizerdegen. Beilage zum Jahresbericht des historischen Museums in Bern für 1910. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyss, 1911.
- Zesiger, A.:** s. A. Pochon.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.