

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 40 (1938)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I N H A L T

	Seite
Horgener Kultur, Seine - Oise - Marne - Kultur und nordische Steinkisten, von Dr. E. Vogt, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich	1—14
La polychromie du Portail peint de la cathédrale de Lausanne par le Dr Eugène Bach, Lausanne	15—24
Zur Ikonographie der hl. Idda von Toggenburg, von P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln	25—44
Affreschi di Giovanni Carlone a Morcote, di Prof. Pietro Gerosa, Torino	45—61
Archivalische Zeugnisse für Werke ostschweizerischer Goldschmiede und Maler aus dem 16. und 17. Jahrhundert, von Franz Anton Good, cand. phil., Freiburg	62—66
Les plafonds de Castelen, par Dr Paul-Emile Schazmann, Paris	67—69
Eine Schweizer Elle von 1712 mit Rätselinschrift, von Dr. Robert Forrer, Konservator der städt. Museen, Strassburg . . .	70—71
Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich	72—77
Bücheranzeigen	78—80

ABONNEMENTSPREIS: JÄHRLICH Fr. 10.— FÜR DIE SCHWEIZ, Fr. 13.— FÜR DAS AUSLAND. — MAN ABONNIERT BEI DEN BUCHHANDLUNGEN, SOWIE AUCH DIREKT BEIM SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUM IN ZÜRICH