

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 39 (1937)

Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

eine Gesamtuntersuchung hatte allgemeine Verwahrlosung und Baufälligkeit des Chorbogens erwiesen (Gutachten Arch. O. Schmid, Veytaux); die Kosten der Instandstellung wurden auf eine Viertelmillion geschätzt. 1936/37 wurde die Nordfassade (Straßenfront) vom städtischen Bauamt unter Mitwirkung der Eidgenossenschaft in den ursprünglichen Zustand versetzt (verfehlte Fassadenrenovation 1849: Säulenstellung am Hauptportal, Bekrönungsglieder beseitigt, Balustraden über den Seitenflügeln ausgemauert; dunkler Ölfarbanstrich; ungenügende Ausbesserungen am Mauerwerk): der Farbbelag wurde beseitigt, das sichtbare Quaderwerk überarbeitet, der Verputz der Mauerflächen erneuert. Unter der großen Wappenkartusche am Hauptgesims (die französischen Lilien waren, wahrscheinlich gegen Ende des 18. Jahrh., abgespitzt worden) kam eine auf die Fassade bezügliche monumentale, vermutlich schon 1689 zugedeckte Weihinschrift Ludwigs XIV zum Vorschein; sie bleibt sichtbar; die Kartusche, nebst den beiden analogen aus den innern Seitenfeldern (de Gravel?), soll an der Westmauer (Arkadenhof) versetzt werden (Mitt. Dr. J. Kälin).

Kathedrale. Unter der Leitung von Arch. O. Schmid (Veytaux) wurde 1931 bis 1936 die Außenrenovation durchgeführt. (Für die Innenrenovation, 1916/17, vgl. F. Schwendimann, St. Ursen, Solothurn 1928.) Die Arbeiten am Glockenturm gaben der Bauhütte Gelegenheit, sich in alle Eigentümlichkeiten der Aufgabe einzuarbeiten: weitgehende Erneuerung des Mauerverbandes, nötig geworden durch große Zerstörungen infolge Kantendruckes und Bildung von Hohlräumen im Mauerquerschnitt (minderwertiges Packwerk, Sackungen, Auslaugung durch Sickerwasser), große Schäden an Werkstücken durch Tropfwasser. Kantenausbrüche wurden in großem Umfange mit «Plomben» geflickt, Auswechslungen sparsam vorgenommen; dazu kam eine moderne Sicherung des Wasserabflusses. Holzkonstruktion und Kupferverkleidung des Turmhelmes wurden teilweise erneuert. — 1932/33 Einbau des Tresors im untersten Turmgeschoß: Eisenbetongewölbe, Vermauerung der Fenster (darnach Ventilationsschwierigkeiten). — 1933 wurden die Freitreppe (auf Eisenbetonfundament), die Terrassen und die Brunnenpodeste erneuert. — 1935 bis 36 wurden die sämtlichen Fassaden vollständig überarbeitet und die Abdeckung des südlichen Turmstumpfes verbessert. Am Quadermauerwerk wiederholten sich die Arbeiten vom Glockenturm; auf den Wandfeldern der Längsseiten und der Ostfront war der Verputz vollständig zu erneuern und zu tönen; auf der Hauptfront wurden — nebst der Überarbeitung des Quaderwerkes, der Kapitelle, Gebälke usw. — die Weihinschrift und das Labarum im Giebelfeld (an Stelle des «Jahweh» von 1838/39) wieder hergestellt; die plastischen Reliefs wurden von Anstrichen gereinigt und ergänzt, die Stuckornamente des jüngern Pisoni in den Friesen der beiden Gebälke beseitigt (alles Nähere bei F. Schwendimann, St. Ursen, Supplement, Solothurn 1937).

Im Hause Gurzelgasse 12 wurde 1936 ein kleines *Kosciuszko-Museum* eingerichtet (NZZ 1936 Nr. 1748).

KANTON THURGAU.

STECKBORN. Am 3. Juni beschloß die evangelische Kirchgemeinde, den «*Turmhof*» (erbaut erste Hälfte des 14. Jahrh., Ecktürmchen und Kuppelhaube 17. Jahrh.; jetzt Armenhaus) für ein Heimatmuseum zur Verfügung zu stellen (Thurg. Zeitg. 1937 Nr. 128). — Die Sammlung der «Heimatvereinigung am Untersee» setzt sich z. Z. vorwiegend aus Funden der Vor- und Frühgeschichte und volkskundlichen Gegenständen des Mittelalters und der Neuzeit zusammen (NZZ 1936 Nr. 1455).

WAGENHAUSEN. Bei Instandstellungsarbeiten an der ehemaligen *Klosterkirche* (Bau gegen Ende des 11. Jahrh.?) kamen jüngst in der Nordmauer die Arkadenbögen und -pfeiler zwischen dem Mittel- und dem (während des Dreißigjährigen Krieges?) abgebrannten nördlichen Seitenschiffe zum Vorschein, nachträglich auch die Fundamente von dessen Ostapsis (vgl. Thurg. Ztg. 1937 Nr. 120, 123).

Preis für die Schweiz jährlich 10 Fr., für das Ausland 13 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Beer & Co. in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Anzeiger» an die *Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten*

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. ZEMP, Direktor Dr. F. GYSIN, Vizedirektor Dr. K. FREI
Schriftleitung: Dr. K. FREI Buchdruckerei BERICHTHAUS, Zürich