

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 39 (1937)
Heft: 3

Artikel: Hausorgelbau im Toggenburg
Autor: Widmer, Otmar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-162059>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hausorgelbau im Toggenburg

Von Dr. *Otmar Widmer*, St. Gallen - Kronbühl

Beilage I

(Fortsetzung)

Orgelauftrageverzeichnis Joseph Loosers

- 1777 7.VIII. Neßlau Kirche, 1100 fl. + 7 Dubl. + 2 Dubl. = 1199 fl. gemalt, vergoldet,
bestellt 18 R. Gemshorn 8' Koppel 8' Oktav 4' Gedackt Fl. 4'
WL u. JL » » Spitzflöte 4' Hohlquint 4'
Oktav 2' Suavial 2' Mixtur 1' Zimbel ½' Prinzipal 8'
Quint 3' Oktav 2' Superokt. 1' » »
- 1777/8 Burgau-Flawil, Ammann Egli (Joh. 1734—80), 360 fl. + Tr.
bestellt 8 R., wie Orgel Meyer, Schönengrund.
WL u. JL Pr. aus Lot, übrige Pf. aus 1 Teil Zinn u. 2 Teil Blei.
- 1780 25.VIII. Urnäsch, Hauptm. Joh. Jak. Frehner, 116 fl.
verkauft 5½ R., ? F., Elf.Eb., ölgemalt, gut vg.
- 1781 25. X. Sax, Pfarrer (Joh. Martin Wyß, 1725—98), 50 fl. + Tr.
bestellt 3 R., ölgemalt, mit Metall vg.
- 1781 3. XII. Wattwil, Pfarrer Rud. Suter v. Bern, 116 fl.
verkauft 4½ R., 5 F., Elf.Eb., gut vg.
- 1781 Näfels Kirche, 1500 fl. + Tr.
18 R., wie Orgel Kirche Glarus (von Speißegger für evang. Gemeinde 1746).
- 1782 20. X. Schwellbrunn, Joh. Alb. Meyer, 116 fl. + 1 FrT.
verkauft 5 R., 5 F., Elf.Eb., ungemalt, gut vg. (wie Orgel von Schreiber Zeller).
- 1783 16. X. Brunnadern, Adam Brunner, 8 Dubl. + 1 FT. = 90¾ fl.
bestellt 4½ R., 5 F., Elf.Eb., ölgemalt, mit Metall vg.
- 1784 3. V. Ennetbühl-Krummenau, des Badhaus Niklaus Sohn, 105 fl. + 1 FrT.
bestellt 4½ R., 5 F., br.Kl., ölgemalt, mit Metall vg.
- 1784 24. X. Arnig-St. Peterzell, Schulmeister und Vorsinger, 116 fl.
bestellt 4½ R., 5 F., br.Kl., gut vg.
Kop. Spitzflöte, ganze Qu. Sup. Suavial.
- 1785 5. V. Wattwil, Frau Fabrikant Susanna Barbara Zuberin, 111 fl. + 1 FrT.
bestellt 4½ R., 5 F., br.Kl., ölgemalt, Unterkasten wenig, Beistücke ungemalt, gut vg.
Kop. Fl. ½ Qu. Sup. Pr.
- 1785 1.VIII. Urnäsch, Landesobmann, 140 fl. + 2 Federthaler = 145½ fl.
bestellt 5 R., 5 F., Elf.Eb. (Zimmerhöhe 6 Sch. 10 Zoll)
Kop. 8' Fl. 4' Okt. 2' Qu. 1' Pr. 4', ölgemalt, gut vg.
- 1786 7. II. St. Peterzell, Pfarrer Joh. Jak. Looser (1758—1813), 100 Taler + 1 FT.
bestellt 4½ R., 5 F., Elf.Eb., gemalt, gut vg., Windstock und Kranz nach oben gewölbt.
Kop. 8'H Fl. 4'H (½ ged. ½ off.) HohlQu. 4' off. Sup.Z Suav. im Prosp.,
geschnitzter Buchschemel.
- 1786 26. VI. Herisau, Goldschmied Hans Ulr. Mittelholzer, 12 Dubl. + 1 FT. = 134¾ fl.
bestellt 4½ R., 5 F., Elf.Eb., gemalt, gut vg.
Kop. Fl. Qu. Sup. Pr.
- 1786 12. XI. Linthal, Pfarrer Jak. Sonderegger, 9 Dubl. + 2 FT. = 104½ fl.
bestellt 4 R., 3 F., br.Kl., ölgemalt, schlecht vg.
Kop. 8' Fl. 4' Sup. 1' Pr. 2'
- 1787 18. VI. Oberuzwil, Appellationsrat Isaak Kuhn, 100 fl. + 3 Dubl. + 1 FT = 135¾ fl.
bestellt 4½ R., 5 F., Elf.Eb., gemalt, gut vg. (Tausch gegen alte Orgel).
Kop. 8' Fl. 4' ½ Qu. ½' Sup. 1' Pr. 2'

- 1787 4. XI. Harzenmoos-Hemberg, Abraham ?, 100 fl. + 3 Dubl. + 1 FT = 135 $\frac{3}{4}$ fl.
bestellt 4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., Elf.Eb., ölgemalt, gut vg. (Zimmerhöhe 6 Sch. 6 Zoll).
Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1788 1. XII. St. Peterzell, Pfarrer Joh. Jak. Looser, 140 fl. + $\frac{1}{2}$ Dubl. = 145 $\frac{1}{2}$ fl.
bestellt 4 R., 5 F., Elf.Eb. (über 4 Okt. bis f³), gemalt, gut vg.
(Windstock, Mittel- und Seitenkränze gewölbt).
Kop. 8' Spitzfl. 4' $\frac{1}{2}$ Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' $\frac{1}{2}$ Suav. 2'
- 1789 23. X. Urnäsch, Quartierhauptmann, 110 fl. + 1 FT = 112 $\frac{3}{4}$ fl.,
bestellt wenn gut vergoldet 114 fl. + 1 FT = 116 $\frac{3}{4}$ fl.
4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., Elf.Eb., ungemalt.
Kop. Fl. $\frac{1}{2}$ Qu. Sup. Pr. (Zimmer 6 Sch. 6 Zoll, Orgel 6 Sch. 4 Zoll)
- 1789 6. XI. Stein, Tggb., Frau Ammannstatthalter Bohl, 90 fl. + 1 FT = 92 $\frac{3}{4}$ fl.
bestellt 4 $\frac{1}{2}$ R., 3 F., br.Kl., gemalt, schlecht vg. (Zimmerhöhe 6 Sch. 6 Zoll).
Kop. Fl. $\frac{1}{2}$ Qu. Sup. Pr. (wie Orgel Landrat Scherrer, Laufen, Neßlau)
- 1790 6. II. Teufen, Bartholomäus Locher, 183 fl. (ferggen 11 fl.)
bestellt 6 R., 5 F., Elf.Eb., ungemalt, gut vg. (Zimmer 6 Sch. 11 Zoll, Orgel 6 Sch. 9 Zoll).
Kop. 8' H Fl. 4' H $\frac{1}{2}$ Okt. 2' H $\frac{1}{2}$ Suav. 2' Z Qu. $\frac{1}{2}$ ' ($\frac{1}{2}$ H, $\frac{1}{2}$ Z)
Sup. 1' Z Pr. 4' (Z vom untersten A an)
- 1791 10. II. Urnäsch, Neff, 133 fl. + 1 FT = 135 $\frac{3}{4}$ fl.
bestellt 4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., Elf.Eb., ungemalt, gut vg., Pfeifen im Mittelturm verziert.
Kop. 8' H Spitzfl. 4' H Qu. 1 $\frac{1}{2}$ ' ($\frac{1}{2}$ H, $\frac{1}{2}$ Z, rep.) Sup. 1' ($\frac{1}{4}$ H, $\frac{3}{4}$ Z, rep.).
Suav. 2' Z im Prospekt
- 1792 30. V. Teufen, Dr. Jakob Nagel, 120 fl. + 1 FT = 122 $\frac{3}{4}$ fl.
bestellt 4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., Elf.Eb., ungemalt, gut vg. (Zimmer 6 Sch. 4 Zoll)
Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{3}{4}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1794 8. V. Badmühle-Hemberg, Johannes Brunner, 110 fl. + 1 FT = 112 $\frac{3}{4}$ fl.
verkauft 4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., br.Kl. alt, gemalt, gut vg.
Kop. Fl. Sup. Qu. Pr.
- 1794 20. VII. Hemberg, Landrat Joh. Heinr. Mettler, 125 fl. + 1 FT = 127 $\frac{3}{4}$ fl.
verkauft 4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., Elf.Eb., ölgemalt, gut vg.
Kop. 8' Fl. 4' $\frac{1}{2}$ Qu. 9 Zoll Sup. 1' Pr. 4' (2' ?)
- 1794 25. VIII. Bunt-Wattwil, Hofjünger Groben Sohn (Gerichtschreiber Grob, Bleiken),
bestellt 233 fl. + 2 fl. 11 Bz. 1 x = 235 $\frac{3}{4}$ fl.
6 R., 5 F., Elf.Eb. (wie für Locher, Teufen) ölgemalt, gut vg.
Kop. 8' H Fl. 4' H $\frac{1}{2}$ Okt. 2' H $\frac{1}{2}$ Suav. 2' Z Qu. $\frac{1}{2}$ ' ($\frac{1}{2}$ H, $\frac{1}{2}$ Z)
Sup. 1' ($\frac{1}{4}$ H, $\frac{3}{4}$ Z), Pr. 4' (Z vom untersten A an)
- 1794 28. XI. Hemberg, Johannes N. im alten Pfarrhaus, 125 fl. + 1 FT = 127 $\frac{3}{4}$ fl.
bestellt 4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., Elf.Eb., (wie für J. Heinr. Mettler), (Zimmer 6 Schuh 7 Zoll)
- 1796 1. X. Krummenau, Pfarrer Joh. Kasp. Looser von Krummenau (1768—1835),
bestellt 4 $\frac{1}{2}$ R., ? F., Elf.Eb., ungemalt. 123 fl. + 1 FT = 125 $\frac{3}{4}$ fl.
Kop. Fl. $\frac{1}{2}$ Qu. Sup. Pr.
- 1797 9. X. Stein, Tggb., Richter Tobler, 122 fl. + 1 FT = 124 $\frac{3}{4}$ fl.
verkauft 4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., br.Kl., ungemalt.
Kop. 8' Fl. 4' Qu. 9 Zoll Sup. 1' Pr. 2'
- 1799 6. IX. Rellen-Kappel, Ulr. Sutter, 140 fl. + 2 FT = 145 $\frac{1}{2}$ fl.
verkauft 4 $\frac{1}{2}$ R., ? F., Eb., gemalt, gut vg.
— — Kappel, Bösch,
4 $\frac{1}{2}$ R., 3 F., br. Kl., schlecht vg.
Kop. 8' Fl. 4' (oberste Okt. offen) $\frac{1}{2}$ Qu. 9 Zoll ($\frac{1}{2}$ H, $\frac{1}{2}$ Z)
Okt. 2' ($\frac{1}{2}$ H, $\frac{1}{2}$ Z) Suav. 2' Z im Prosp.
- 1802 18. X. Wattwil, Pfarrer Konrad Bänziger von Lutzenberg (1774—1839), 122 fl.
verkauft 5 R., ? F., Elf.Eb., blau gemalt, gelbe Leisten, gut vg.
Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'

- 1804 3. VI. Schönenboden-Wildhaus, Abraham Giezendanner, 110 fl.
verkauft 4 R., 5 F., br.Kl., gemalt, gut vg.
Kop. 8' Fl. 4' Okt. 2' Suav. 2'
- 1804 18. XII. Schmiedberg-Wattwil, Hans Melchior Abderhalden, 48 fl.
verkauft 2 R., - F., ? Kl., gemalt, schlecht vg.
Kop. 4' Okt. 2'
- 1805 14. VI. Schwellbrunn, J. Jakob Diem, 126 fl.
verkauft 5 R., 5 F., Elf.Eb., gemalt.
- 1805 20. V. Ganten-Ebnat, Nikolaus Federli, 44 fl.
verkauft 2 R., - F., br.Kl., gemalt, schlecht vg.
Kop. 4' Okt. 2'
- 1805 1. XII. Rübach-Krummenau, Hans Martin Steiner, 130 fl. + 1 FT = 132 $\frac{3}{4}$ fl.
verkauft 5 R., 5 F., Elf.Eb., gemalt, gut vg.
Kop. 8' Fl. 4' Qu. 3' Sup. 1' Pr. 2'
- 1806 27. III. Unterwasser-Alt St. Johann, Schulvogt Knaus, 124 fl. + 1 FT = 126 $\frac{3}{4}$ fl.
verkauft 4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., Elf.Eb., gemalt.
- 1806 6. VII. Hemberg, Ammann Mettlers Sohn (Nef, Schmiedberg), 136 fl. + 1 FT = 138 $\frac{3}{4}$ fl.
verkauft 5 R., 5 F., Elf.Eb., gut vg.
Kop. 8' Fl. 4' offen Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1806 8. XI. Wildhaus, Adam Forrer, 122 fl. + 1 FT = 124 $\frac{3}{4}$ fl.
verkauft 5 R., 5 F., br.Kl., ölgemalt, gut vg.
Kop. 8' Fl. 4' Qu. 1 $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1807 22. IX. Ebnat, Gemeindrat Ulr. Mettler, 140 fl. + 1 FT = 142 $\frac{3}{4}$ fl.
verkauft 5 R., ? F., Elf.Eb., gemalt, gut vg.
Kop. 8' Hohlquint 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1809 26. II. Niederwil-Brunnadern, Joseph Roth, 162 fl. + 1 NT
verkauft 5 R., 5 F., Elf.Eb., gemalt, gut vg.
Kop. 8' H Hohlquint u. Suavial 4' ($\frac{1}{2}$ H, $\frac{1}{2}$ Z) Qu. $\frac{1}{2}$ ' ($\frac{1}{4}$ H, $\frac{3}{4}$ Z)
Sup. 1' (3 Okt. Z) Pr. 2' Z
- 1809 13. VII. Niederwil-Brunnadern, Johannes Raschli, 210 fl.
aufgestellt 6 R., 5 F., Elf.Eb. (Pfeifen in drei Türmen gestochen), gemalt, gut vg.
Kop. 8' H Fl. 4' H $\frac{1}{2}$ Okt. 2' H $\frac{1}{2}$ Suav. 2' Z Qu. $\frac{1}{2}$ ' ($\frac{1}{4}$ H, $\frac{3}{4}$ Z) Sup. 1' Z
Pr. 4' (Z von B anfangend)
- 1810 15. II. Hüsliberg-Ebnat, Hans Jak. Lieberherr, 42 fl.
verkauft 2 R., - F., br.Kl., ölgemalt, schlecht vg.
Kop. 4' Okt. 2'
- 1810 16. V. Schmiedberg-Wattwil, Abraham Roth, 111 fl. + $\frac{1}{2}$ Kreuztaler
verkauft 5 R., 5 F., br.Kl., ölgemalt, gut vg. (im Haus gestanden)
Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1810 31. VII. Scheftenau-Wattwil, Kaspar Grob, 116 $\frac{1}{2}$ fl. + $\frac{1}{2}$ Kreuztaler
verkauft 4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., (br.Kl.), gemalt, gut vg.
Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1811 3. IV. Kappel, Glaser Bernhard Edelmann, 122 fl. + 1 KrT
verkauft 4 $\frac{1}{2}$ R., 5 F., br.Kl., gemalt, gut vg.
Kop. Fl. Qu. Sup. Pr.
- 1811 22. IX. Mogelsberg, Schulmeister Johannes Schweizer, 125 fl. + 1 FT = 127 $\frac{3}{4}$ fl.
verkauft 5 R., 5 F., br.Kl., gemalt, gut vg.
Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1811 25. IX. Dicken-Neßlau, Joh. Jak. Hartmann, 125 fl. + 1 KrT
bestellt 5 R., 5 F., br.Kl., ölgemalt, gut vg.
Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1812 6. I. Dicken-Neßlau, Hans Jak. Hartmann, 136 fl. + 1 FT = 138 $\frac{3}{4}$ fl.
aufgesetzt 5 R., 5 F., Elf.Eb., gemalt, gut vg.
Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2' (identisch mit der vorhergehenden)

- 1812 11.VIII. Nassen-Mogelsberg, Joh. Georg Brunner, 125 fl. + 1 FT = 127 $\frac{3}{4}$ fl.
 verkauft 5 R., 5 F., br.Kl., gemalt, gut vg.
 Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1813 20. XII. Wildhaus, Bernhard Forrer, 125 fl. + 1 KrT
 verkauft 5 R., 5 F., br.Kl., gemalt, gut vg.
 Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2'
- 1814 26. VI. Stocknerbrücke-Ebnat, Gmdrat Bernhard Kolp, 141 $\frac{1}{2}$ fl. + 1 KrT
 verkauft 5 R., 5 F., Elf.Eb., gemalt, gut vg.
 Kop. 8' Fl. 4' Qu. $\frac{1}{2}$ ' Sup. 1' Pr. 2' (engl. Zinn)
- 1816 27.VII. Ebnat, Hauptmann Schweizer, 11 Dubl. + 1 KrT
 aufgesetzt 2 R., - F., ? Kl. (Kasten Nußbaumholz furniert, politiert)
 Kop. 4' Okt. 2'
- 1819 5. II. Gieselbach-Kappel, Schulmeister Joseph Giezendanner, 125 fl. + 1 KrT
 verkauft 5 R.
- 1820 25. XII. Brunnadern, Schullehrer Hans Georg Steiger, 136 fl. + $\frac{1}{2}$ Taler
 verkauft 5 R.
- 1821 23. IX. Ganterschwil, Johannes Huber, 130 fl. + 1 FT = 132 $\frac{3}{4}$ fl.
 verkauft 5 R.
- (1785/86) —, Ammann Geiger,
 6 R. + 2 halbe R.
 Kop. 8' H Fl. 4' H Suav. 1' Z Qu. 3' H Sup. 1' ($\frac{1}{4}$ H, $\frac{3}{4}$ Z) Pr. 2' Z
 2 halbe Register auf dem Kranz, das erste 1' H, das zweite 1' Terz H

Dieses Verzeichnis ist nach den Einträgen im Rechenbuch Joseph Loosers zusammengestellt. Es ist zu bemerken, daß die Jahreszahlen vielfach nicht mit den in der Windlade oder auf der Mittelpfeife angegebenen übereinstimmen, da einerseits *Bestellungen* oft erst im folgenden Jahre zur Ausführung gelangten, anderseits *Verkäufe* bisweilen von bereits früher fertiggestellten Orgeln getätigt wurden.

Die Fußtonhöhe der Quint ist nicht zu 2 $\frac{2}{3}$ ', 1 $\frac{1}{3}$ ', 2 $\frac{2}{3}$ ' usw., sondern zu 3', 1 $\frac{1}{2}$ ', $\frac{3}{4}$ ' (= 9 Zoll), $\frac{1}{2}$ ' usw. angegeben. Diese Maße beziehen sich bei halber Quint auf die Länge der tatsächlich vorhandenen Grundtonpfeife und nicht, wie heute üblich, auf die Länge der Grundtonpfeife, welche bei durchgehendem ganzem Quintregister vorhanden sein müßte.

Abkürzungen:

R.	= Register	Kop.	= Koppel
F.	= Felder	Fl.	= Flöte
br. Kl.	= braune Holzklaviatur	Okt.	= Oktave
Elf. Eb.	= Klaviatur von Elfenbein und Ebenholz	Qu.	= Quint
vg.	= vergoldetes geschnitztes Laubwerk	Sup.	= Superoktave
H	= Holzpfeifen	Pr.	= Prinzipal
Z	= Zinnpfeifen	Suav.	= Suaviale
Sch.	= Schuh, Fuß = 12 Zoll = ca. 30 cm.	rep.	= repetierte Oktave
		Tr.	= Trinkgeld

fl. = Gulden. Reichsgulden, für die Ostschweiz szt. maßgebende Rechnungsmünze, = 15 Batzen (bz.) = 40 Schilling = 60 Kreuzer (x) = 240 Pfennig = 480 Heller.

			Wert :
1 österr. fl. (1748-1857) od. Konventions-fl. (1753)	20 fl. - Fuß	Fr. 2.60	
1 Reichsfl. (süddeutscher Rechnungsgulden) (1765/66)	24 fl. - Fuß	Fr. 2.16	
1 Gulden (süddeutscher Münzverein 1837)	24 $\frac{1}{2}$ fl. - Fuß	Fr. 2.12	
1 Zürcher fl. (1760-1851) = 40 Schilling = 160 Rp.	22 fl. - Fuß	Fr. 2.33	
	bewertet 1807:		
Dubl. = Schild-Dublon, Louis d'or (1726-84 resp. seit 1785) ...	11 fl. — x	Fr. 25.00	
		resp. Fr. 23.70	
FT = Federtaler, Laubtaler, frz. Neutaler (1726-91)	2 fl. 45 x	Fr. 5.88	
KrT = Kreuztaler, Kronentaler, Brabantertaler	2 fl. 42 x	Fr. 5.71	
FrT = Frauenthaler, Marientaler. Konv.-Speziestaler	2 fl. 24 x	Fr. 5.19	
NT = Neutaler, Helvet. Neutaler = 4 alte Schw. Fr. = 40 Btz.	2 fl. 45 x	Fr. 5.88	

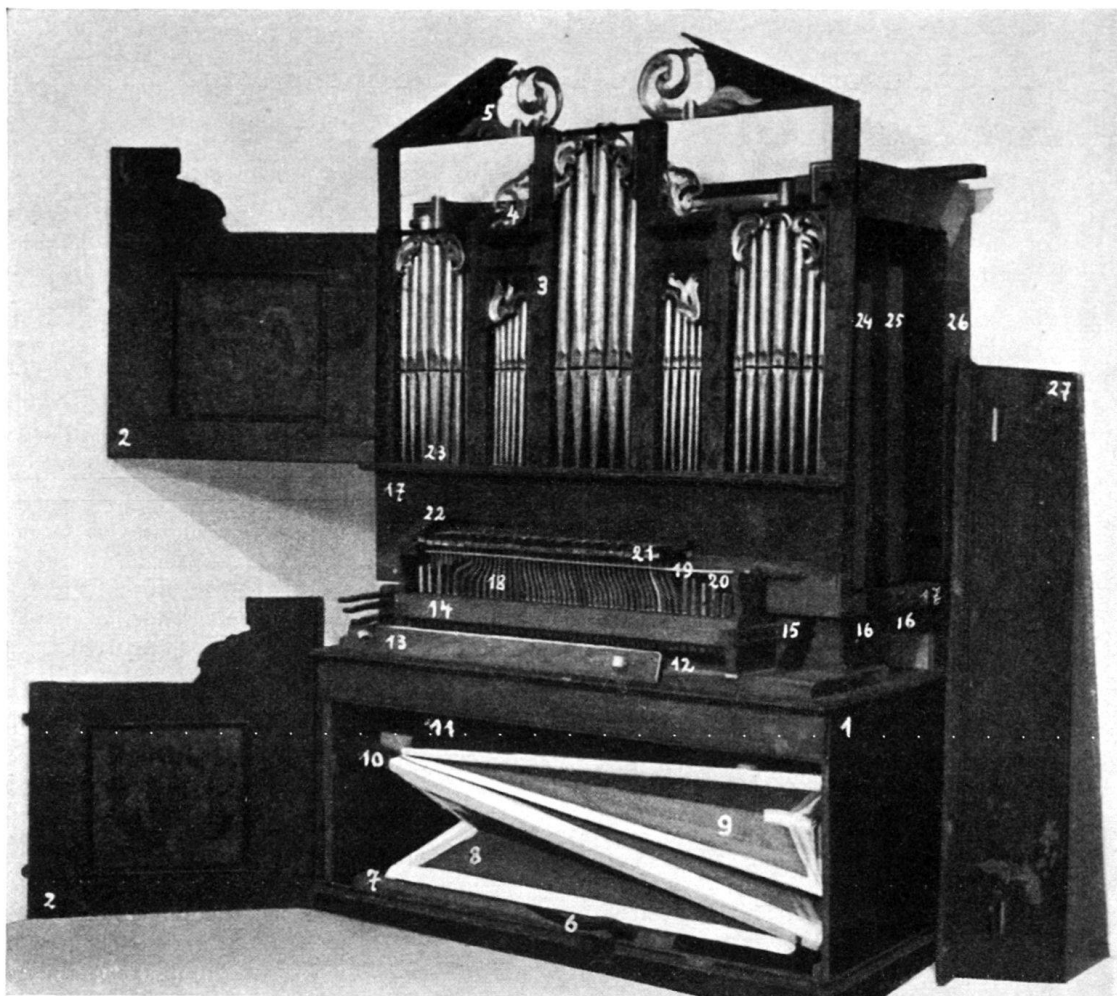


Abb. 12. Fünfteilige Hausorgel Joseph Loosers a. d. J. 1784, ohne Seitenwände, Rückwand, Gebläsekasten-Vorderwand, Decke und Kranz, im Besitz des Verfassers.

- | | |
|---|---|
| 1. Orgelgehäuse | 17. Wind- oder Pfeifenstock |
| 2. Flügeltüren | 18. Stecher des Druckwerks |
| 3. Prospekt mit 31 Prinzipalpfeifen in 5 Feldern | 19. Stecherleiste |
| 4. Laubwerk, vergoldet | 20. Wellatur (Drahtwellen) |
| 5. Spirale, vergoldet | 21. Klaviatur (Manuale). Untertasten mit Ebenholz, Vorderseite mit Papierblättchen (1710), Obertasten mit Elfenbein |
| 6. Balgklavis | 22. linke Schiebedeckel-Stütze |
| 7. Welle mit Hebel | 23. zylindrische offene Metallpfeife des 2' - Prinzipalregisters |
| 8. Schöpfbalg mit 1 Falte | 24. prismatische offene Holzpfeife C des 2' - Prinzipalregisters |
| 9. Magazinbalg mit 2 Falten | 25. prismatische gedeckte Holzpfeife des 4' - Flötenregisters |
| 10. Diagonal-Platte | 26. prismatische gedeckte, gekröpfte Holzpfeife des 8' - Coppelregisters |
| 11. Windkanal | 27. Gehäuseaufsatz mit Löchern für Registerhebel (abgehoben) |
| 12. Windkasten mit Spielventilen und Spiralfedern. Innen an der Rückwand Erstellungszettel des Erbauers | |
| 13. Windkastendeckel (abgehoben) | |
| 14. Wind- oder Schleiflade mit Kanzellen | |
| 15. Registerhebel samt zugehörigen | |
| 16. Schleifen | |

Standorte der festgestellten Hausorgeln von

Wendelin Looser:

a. d. J.	Standort:	bei:	früher bei:
1754	Zürich 6 R., (br. Kl.), 3 F. neu Kl.	Gustav Fausch 10 + 7 + 10 = 27 Pf. übermalt, Sprüche, neuer Prospekt.	Emil Bösch-Steiner, Hinterbühl, Stein (Toggenburg); M: Kath. Bösch-Schmid (1850-1935); Pflege V M: J. Jakob (1818- 1904) u. Barb. (1826-1902) Ammann- Scherrer, Stein; Lichtensteig.
1759	Grabs-Sgun 3 R., br. Kl., 3 F.	Christian Beusch 6 + 7 + 6 = 19 Pf. altbemalt, Szenen., Mittelpf. o. J.	M: Agatha Beusch-Tischhauser (1823- 1903); V: Christ. Tischhauser-Gräbli (1796-1885), Sgun; Mathias Gantenbein- Spitzi, Boden, Grabs (1796).
1759	Ebnat-Dicken 4 R. + ½ Qu., br. Kl., 3 F.	Albert Edelmann 13 + 9 + 13 = 35 Pf., neubemalt, Mittelpf. verziert.	(Emil Reichstetter, Kappel); Gottl. Wickle-Rieger, Krummenau; Gv: Orga- nist Ulrich Künzle-Lieberherr (1841- 1916); V: Jak. Künzle-Bösch (1810- 1870); V: Josua Künzle-Wickle (1770- 1823), alle Lütismühle, Kappel.
1760	Rapperswil 4 R. + ½ Qu., br. Kl., 3 F.	Eugen Späth übermalt, neuer Prosp., kein Cis, 10 + 7 + 10 = 27 Pf.	Anna Naef-Künzle und Joh. Naef-Künzle (1857-1933), z. frohen Aussicht, vorher Frohries, Bächli, Hemberg; V' Br: Heinr. Naef, Frohsinn, Wald-Schönengrund; Br: Joh. Naef - (Bleiker - Ämisegger) - Zürer (1834-1924), Wies; M: A. Barb. Naef- Fischbacher (1810-1893), Brand, Hemberg.
1761	Wolfhalden 4 R. + ½ Qu., br. Kl., 3 F.	Dr. H. Oesch-Lieberherr 10 + 7 + 10 = 27 Pf., übermalt, Mittelpf. o. J.	Sv: Jak. Lieberherr-Kopp (1872-1921), Flawil, vorh. Krümmenswil, Neßlau; M: Babetta Lieberherr-Kuhn (1849-1927); V: Kasp. Kuhn - (Lieberherr - Schmid- Schmid)-Huber (1818-1879) u. Elsbeth Kuhn-Lieberherr (1807-1856), Buchholz, Neßlau; V: Gallus Lieberherr-(Scherrer)- Schällibaum (1776-1863), Laufen, Neßlau.
1762	Meiringen 4 R. + ½ Qu., br. Kl., 3 F.	Evang. Kapelle 10 + 7 + 10 = 27 Pf., altbemalt, Ornamente.	Prof. Heinrich Edelmann-Edelmann, St. Gallen; Waespe, Auli, Krinau.
1764	Basel 6 R., br. Kl., 3 F.	Schola Cantorum 12 + 7 + 12 = 31 Pf. altbemalt, Ornamente, Pr. 4', ab B Zinn.	Otto Lobeck, Herisau; Jos. Hürlemann- Forster, Rüthi; Joh. Auer-Schadegg, Mühle, Herisau, vorh. Teufen; Joh. Konr. Schmid-Alder (1841-1905), Bühl, Urnäsch.
1764	Zürich 6 R., br. Kl., 3 F.	Pfr. Karl Bär 12 + 7 + 12 = 31 Pf., übermalt, Pr. 4'.	Hans Oser, Rapperswil; Gottfr. Weber- Ingold, Öttil a. S.; Christ. Eicher, Klein- Bäretswil; Hs. Jak. Walder, Klein- Bäretswil; Marg. Stöbel, Rüeggental.
1765	Schlieren 5 R., br. Kl., 3 F.	Gustav Fausch 10 + 7 + 10 = 27 Pf., übermalt.	Joh. Schmid-Wälle, Ganterschwil; Friedr. Wäspi-Forrer; V: J. Jak. Wäspi-Mettler; J. Jak. Brunner-Bücheli (1847-1918); V: J. Jak. Brunner - Mettler (1807-1880), Ganterschwil.

a. d. J.	Standort:	bei:	früher bei:
1768	Dällikon 6 R., neu Kl., 3 F.	Evang. Kirche 12 + 7 + 12 = 31 Pf., übermalt, Pr. 4', ab B Zinn.	
1768	Wildhaus-Riet 4 R. + ½ Qu., Elf.Eb., 3 F.	Emil und Sophie Looser 10 + 7 + 10 = 27 Pf., übermalt, «SR HM», Mittel- kranz gewölbt, Putten.	Gm: Salome Looser-Forrer, *1851, Moos; V: Nikl. Forrer-Grob (1815-1900); Br: Jak. Forrer-Zweifel, † 1895; Sw: Verena Forrer (1827-1875), Moos; Lehr. Bez.-Ammann Jak. Kaufmann-Forrer (1835-1886), Schönenboden, Wildhaus.
1770	Schwyz 4 R. + ½ Qu., Elf.Eb., 3 F.	Rud. auf der Maur 10 + 7 + 10 = 27 Pf., altbemalt, Landschaft, Sprüche.	Hans auf der Maur, St. Gallen; Osk. Zil- lig-Ehrat, St. Gallen; Joh. Jak. Baumann- Tobler (1859-1928), Degersheim., vorh. Schwellbrunn.
1770	Bottmingen 4 R. + ½ Qu., br.Kl., 3 F.	Max Breitschmid-Eisele 10 + 7 + 10 = 27 Pf., altbemalt, Ornamente.	Leop. Heitzmann, Basel; V: Leop. Heitz- mann-Schreiber (1844-1921); Nieder- hauser-Diriwächter; Direktor Bubeck; Bender-Bender, Basel; Rosam Nüßli- Bösch (1818-1907), Neßlau; Krummen- au (1874).
1771	Alt St. Johann- Unterwasser 4 R. + ½ Qu., br.Kl., 3 F.	Ernst Tschümmy-Götti 9 + 7 + 9 = 25 Pf., altbemalt, Szenen.	V: Gemeindeammann Elias Tschümmy- (Winteler)-Feurer (1845-1910); V: Elias Tschümmy-(Feurer)-Boesch (1798-1873); V: Elias Tschümmy-Forrer, *1749.
1771	St. Gallen 4 R. + ½ Qu., br.Kl., 3 F.	August Forster-Imhof 10 + 7 + 10 = 27 Pf., altbemalt, Ornamente.	Jos. Hüberli-(Roth)-Künzli, Lutenwil, Neßlau; Bruder Johannes Rutz, Laad; (Babetta Wickle-Scherrer, Hof, Schlatt, Neßlau; V: Ulrich Scherrer-Lieberherr (1852-1923), Hof; V' Br: Wend. Nef- Nater (1820-1901), Bergli, Neßlau (1854).
1771	Thal-Greifen- stein 4 R. + ½ Qu., br.Kl., 3 F.	Frau P. G. Walz-Hollinger 10 + 7 + 10 = 27 Pf., altbemalt, Ornamente.	Jos. Hürlemann-Forster, St. Fiden, Joh. Baumgartner-Bleiker, Steg, Alt St. Jo- hann; V: Jos. Baumgartner-Bösch (1853- 1883); V: Joh. Baumgartner-Steiner (1824-1881); Jos. Baumgartner-Schmid (1788-1855).
1772	Rorschach 4 R. + ½ Qu., br.Kl., 3 F.	Jos. Hürlemann-Forster 10 + 7 + 10 = 27 Pf., übermalt.	Aloys Stöbel, Heiden; Jos. Hürlemann- Forster, Rüthi, vorh. St. Fiden; Jos. Grob, Neßlau; St. Karlskapelle, Kloster Neu-St. Johann.
1773	Grabs-Oberstau- den 4 R. + ½ Qu., br. Kl., 3 F.	Marg. Eggenberger-Lip- puner 10 + 7 + 10 = 27 Pf., altbemalt, Ornamente. «Catharina u. Agata Joha- niß Burgäzi».	G: Heinr. Eggenberger-Lippuner (1852- 1932); (Erziehungsanstalt); V: Organist Joh. Eggenberger-Schlegel (1818-1907), Tischenhaus, Grabs.
1773	Wildhaus-See- wies 4 R. + ½ Qu., br.Kl., 5 F.	Christ. Gnipper-Steiner 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf. altbemalt, Landschaft. «Lobet Gott. Halleluia».	V: Gregor Gnipper-Forrer; M: A. Barb. Gnipper-Forrer, *1831; V: Ulr. Forrer- Forrer, *1795, Seewies.

a. d. J.	Standort:	bei:	früher bei:
1773	Alt St. Johann-Kühboden 4 R. + $\frac{1}{2}$ Qu., br.Kl., 5 F.	Jak. Rüdlinger-Knaus 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf. altbemalt, Szenen. «ISG» = Jos. Götti.	V: Jak. Rüdlinger-Feiß (1852-1925); Verena Götti-Winteler (1808-1894); M: Verena Winteler-Götti (1783-1815); V: Joseph Götti-Forrer (1747-1804), Küh- boden.
1773	Wildhaus-Dörfli 5 R., Elf.Eb., 5 F.	Fritz Forrer-Feurer 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., altbemalt, Szenen, Mittel- pfeife verziert. «Halleluiah. Psallite in aeternum. Deo in excelsis gloria.» «M B. ABW.»	Sm: Elisab. Feurer-Baumgartner, *1861; M: Anna Kuhn-(Baumgartner)-Baum- gartner, *1838; V: Martin Baumgartner- Bolt (1799-1868); Ulr. Baumgartner- Feurer (1759-1837); V: Martin Baum- gartner.
1774	Grabs-Masis 4 R. + $\frac{1}{2}$ Qu., neu Kl., 5 F.	Hans Vetsch - Gantenbein 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf. altbemalt, Ornamente. Pf. d. Mittelfeldes verziert. «A. G.»	V: Organist Nikl. Vetsch-(Zogg)-Gant- ner (1821-1898), Masis; Burkh. Tisch- hauser, Sgun; ... Vetsch, Grabserberg.
1775	Bettingen 4 R. + $\frac{1}{2}$ R., br.Kl., 5 F.	Emil Feiner-Wiederkehr 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., übermalt.	Kath. Oberle-Büchler, Schwindelbach, Mogelsberg; V: Josua Büchler, Dicken- St. Peterzell, Mogelsberg; Alfr. Forrer- Früh, Dicken; Jos. Dütschler-Bräker, Ebnat.
1777	Alt St. Johann- Nesselhalden 4 R. + $\frac{1}{2}$ Qu., br.Kl., 5 F.	Adolf Feurer-Eggenberger 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., übermalt.	V: Nikl. Feurer-Tschümmy (1846-1921); V: Ulr. Feurer-Koller (1801-1852); V: Nikl. Feurer-Weber (1765-1840).
1778	Ebnat-Ganten 4 R. + $\frac{1}{2}$ Qu., br.Kl., 5 F.	Wwe. Lüthi-Zweifel 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., übermalt.	Konr. Lüthi-Zweifel, Ganten, vorh. Fisch- zucht, Steintal; Jos. Dütschler-Bräker, Ebnat.
1778	Wildhaus-Moos 4 R. + $\frac{1}{2}$ Qu., br.Kl., 5 F.	Jak. Dürler-Forrer 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., altbemalt, Ornamente.	M: Susette Dürler-Baumgartner, *1873; V: Organist Jak. Baumgartner-Reich (1835-1905), Moos, vorh. Schönenboden, V: Valent. Baumgartner-Giezendanner *1790, Schwager v. Joh. Giezendanner (1788-1866).
1780	Stein(Toggenbg.) 4 R. + $\frac{1}{2}$ Qu., Elf.Eb., 5 F.	Elsbeth und Babette Bohl 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., übermalt.	V: J. Kasp. Bohl-Ammann (1838-1921), Post Stein, vorh. Breitenau; ? Organ. Johannes Roth-Zwingli (1796-1866), Lich- tensteig (1860?).
1780	Waldstatt 5 R., Elf.Eb., 5 F.	Gustav Krapf-Schläpfer 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., übermalt.	Mathilde Abderhalden-Lüber, *1845, Schönengrund, vorh. Hemberg; V: Joh. Lüber-Hell (1808-1878), Gluris, Hemberg.
1781?	Pfäffikon (Schw.) 5 R. + $\frac{1}{2}$ Qu., Elf.Eb., 5 F.	Joh. Abderhalden-(Kaegi)- Stugger 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., altbemalt, Landschaft. Ge- schnitzte Löwen.	
?	Biel 8 R., Elf.Eb., 5 F.	Kath. Kirche (Krypta) 7 + 5 + 5 + 5 + 7 = 29 Pf., übermalt. Geschnitzte Lö- wen.	Kath. Kapelle, La Reuchenette; Joh. Abderhalden-Kaegi, Ebnat; Gottl. Stei- ner-Forrer, Schönenboden, Wildhaus; V: Jak. Steiner-Forrer (1869); Evang. Kirche Wildhaus.

a.d. J.	Standort:	bei:	früher bei:
?	Wildhaus - Tanzhaus 4 R. br. Kl., 3 F.	Joh. Forrer-Baumgartner 4 + 5 + 4 = 13 Pf., übermalt. Geschnitzte Löwen. Windkasten und Registerhebel abweichend.	Liebreich Forrer-Scherrer (1846-1917), Rietli; Lehr. Lebrecht Forrer, Rietli, Wildhaus. (Vielleicht älteste Orgel von WL).
?	Herdern (Thurg.) 3 R., neuKl., 3 F.	Kath. Pfarrhaus 10 + 7 + 10 = 27 Pf.) (umgebaut).	Pfr. Wick, † 1927.
?	Männedorf 2 R., br. Kl., (3 F.)	Hans Frischknecht (6 + 7 + 6 = 19 Scheinp.), übermalt.	Gähwiler, Missionsschule Basel, Erziehungsanstalt Bilten, vorher Anstalt Wiesen, Herisau; (Armenhaus Schwellbrunn); Joh. Frischknecht-Frischknecht, Risi; V: Heinr. Frischknecht-Bühler (1836-1907), Risi, Schwellbrunn, vorher Wattwil, vorher Egg, Waldstatt.
Joseph Looser:			
1780	Neßlau 4 R. + ½ Qu., br. Kl., 5 F.	Geschw. Nüßli 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., altbemalt, Ornamente.	V: Roseman Nüßli (1881-1925); V: Jak. Nüßli-Bösch (1853-1933); V: Organist Rosam Nüßli-Bösch (1818-1907), Neßlau.
1781	Grabs-Masis 3 R., neuKl., 3 F.	Bartholomäus Vetsch 7 + 7 + 7 = 21 Pf., übermalt.	V: Organ. Nikl. Vetsch-(Zogg)-Gantner (1821-1898); Evang. Pfarrhaus Sax (1781-1855/62), Ev. Pfarrer J. Mart. Wyß (1725-1798), Sax (1781).
1781	Näfels 18 R., ? Kl., 5 F.	Kath. Kirche 7 + 10 + 9 + 10 + 7: 43 Pf., umgebaut.	
1784	St. Gallen 4 R. + ½ Qu., neuKl., 3 F.	Jos. Clem. Röllin 10 + 7 + 10 = 27 Pf., altbemalt, Ornamente.	Jos. Hürlemann-Forster, St. Fiden; Jak. Bischof-Schmid, * 1856, Neu-St. Johann, vorher Neßlau.
1784	St. Gallen-Kronbühl 4 R. + ½ Qu., Elf.Eb., 5 F.	Dr. Otmar Widmer 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., übermalt. Abb. 12.	Jul. Rüegg-(Heiligmann)-Stahel, Oberwetzikon; Barbara Guyer-Wegmann (1815-1891) und Joh. Guyer-Wegmann (1809-1886), Ober-Wetzikon ...; Adam Brunner-(Künzli)-Ambühl (1729-1787), Brunnadern (1783).
1785	Tägerwilen 4 R. + ½ Qu., neuKl., 5 F.	Toni Kuhn-Wegelin 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., übermalt, jetzt neubemalt. «S.B.Z.».	Vorher St. Gallen; Aug. Forster-Imhof, St. Gallen; Evang. Kapelle, Kehlhof-Berg (Thurg.); Mattli, Kradolf, ... Sus. Barb. Zuber, Wattwil (1785).
1785	Urnäsch-Mühlbach 4 R. + ½ Pr. 4', Elf.Eb., 5 F.	Joh. Knoepfel-Jäger 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 25 Pf., übermalt.	V: Joh. Knoepfel-Meier (1849-1932), ... Landesobmann, Urnäsch (1785).
1789	Posieux-Haute-rive 3 R. + ½ Pr. 4' + ½ Qu., Elf.Eb., 5 F.	Prof. Leo Kathriner 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 25 Pf., übermalt. Kranz gewölbt.	Organist Karl Singer, Rheinau; Evang. Kirche Bachs (Zürich); Pfr. J. Jak. Looser-Geiger, St. Peterzell (1788).
1790	Krummenau-Rietbad 4 R. + ½ Qu., br. Kl., 3 F.	Gottl. Boßhard-Oertle 9 + 7 + 9 = 25 Pf., altbemalt, Ornamente. «Jgf. Sus. Barb. Bohl 1790».	M: Elise Boßhard-Scherrer, (1849-1936); M: Elsbeth Scherrer-Gnipper (1824-1901), Rietbad; M: A. Barb. Gnipper - Bohl (1802-1857), Stein; V' Sw: Sus. Barb. Bohl (1765-1837); V: Amm. Statth. Samuel Bohl-Scherrer (1789).

a.d.J.	Standort:	bei:	früher bei:
1791	Urnäsch-Schwantelen 4 R. + ½ Suav. (Prosp.), Elf.Eb., 5 F.	Ulr. Jäger-Düsel 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 25 Pf., braun bemalt.	Emil Küng-Knöpfel, Sonder; M: Emma Küng-Knöpfel (1843-1918), Saienbrücke, Urnäsch; M: Sus. Knöpfel-Nef, Bad Säntisblick, vorher Urnäsch;.... Nef, Urnäsch (1791).
1791/2	Effingen 4 R. + ½ Qu., Elf.Eb., 5 F.	Prof. Dr. E. Laur 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., altbemalt, Szenen.	Alb. Edelmann, Dicken, Ebnet; kath. Vikar Emil Scherrer (1862-1932), Lichtensteig; M'Sw: Kresz. Würth - Wirth (1828-1903), Bunt, Wattwil; ...? Dr. Jak. Nagel, Teufen (1792).
1793	Lichtensteig 4 R. + ½ Qu., br.Kl., 5 F.	Toggenburg. Heimatmuseum 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., altbemalt.	Andr. Looser-Bösch (1839-1920), Grünau; M: Salome Looser-Näf (1815-1884), Neßlau; V: Lehrer Hs. Melch. Näf-Reich, (1779-1835), Hemberg, vorh. Brunnadern; Joh. Brunner, Bad Hemberg (1794).
1794	Schlieren 5 R., Elf.Eb., 5 F.	Gustav Fausch 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., übermalt.	Christ. Müller-Reich, Schmiedberg, Wattwil; Lehr. Jak. Boesch-Müller, Schmiedberg; V'Br: Lehrer J. Jak. Boesch-Boesch (1838-1924), Ennetbühl; ...? J. Heinr. Mettler, Hemberg (1794).
1794/5	Zürich 4 R. + ½ Qu., Elf.Eb., 5 F.	Alfr. Dürler-Tobler 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., altbemalt, Ornamente.	Jak. Hugentobler-(Baumgartner)-Tobler, Ebersoll, Oberbüren, vorher Brunnen, Alt St. Johann; Sm: A. Barb. Baumgartner-Forrer (1830-1908), Alt St. Johann, vorh. Wildhaus; V: Ulr. Forrer-Forrer; ..., alt. Pfarrhaus Hemberg (1794).
1795/96	Ebnet 5 R. + ½ Okt. 2', + ½ Suav. 2', Elf.Eb., 5 F.	Frau Plüß-Felder 7 + 5 + 7 + 5 + 7 = 31 Pf., altbemalt, Ornamente. Pr. 4' von A an Zinn.	V: Joh. Felder-(Grob)-Giger (1869-1919); V: Heinr. Felder-Engler (1840-1917), Hochwart, Ebnet; ... Grob, Bunt, Wattwil (Ger'schreiber J. Gg. Grob-Wälli † 1807, Bleiken, Wattwil (1794).
1796	Zürich 4 R. + ½ Qu., (br.Kl.), 5 F.	Viktor Schlatter 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., neubemalt.	W. Rosenbaum-Ducommun, Zürich; Rob. Weber-Diezel, Öttil a. S.; Lehrer Hans Hoppeler - Diener, Hinteregg / Forch; Evang. Kirche Egg; ...? Tobler, Stein (Toggenburg) (1797).
1800	Ebnet-Dicken 4 R. + ½ Qu., Elf.Eb., 5 F.	Albert Edelmann 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., altbemalt, Ornamente.	Dr. Rud. Müller, Unterwasser; Friedr. Boßhard, 3 Eidg., Starkenbach; V: Jak. Boßhard-Scherrer und Gottl. Boßhard-Feurer; Br: Emil Boßhard-Feurer, *1858; V: Ulr. Boßhard-(Looser)-Knaus (1824-1912); G: Salome Boßhard-Knaus (1823-1885); V: J. Jak. Knaus-Feiß (1779-1835), Nesselhalden; V: Schulvogt Melch. Knaus-Forrer, *1749 (1806).
1802	Alt St. Johann-Frühweid 5 R., Elf.Eb., 5 F.	Frau Dr. Sophie Specker-Looser 7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31 Pf., altbemalt, Ornamente.	M: Anna Looser-Baumgartner (1861-1935); V: Organist Ulr. Baumgartner-Forrer (1821-1895), Frühweid; ... Pfr. Bänziger (1774-1839), Wattwil (1802).

a. d. J.	Standort :	bei :	früher bei :
1804	Alt St. Johann-Nesselhalden 2 R., br.Kl., – F.	Joh. Ammann-Forrer übermalt.	M: Elsbeth Ammann-Forrer (1839–1931), Schloh, Alt St. Johann; V: Organist Abrah. Forrer-Forrer, *1804; ... Melch. Abderhalden, Schmiedberg, Wattwil (1804).
1804	Wil 2 R., br.Kl. – F.	Wilhelmine Fischer-Naef übermalt.	M: Elis. Naef-Tobler (1834–1897); VM: Jak. und A. M. Tobler-Federli; V: Nikl. Federli, Ganten, Ebnet (1805).
1805	Wattwil-Schef- tenau 5 R., Elf.Eb., 5 F.	Hans Steiner-Wälle $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., altbemalt, Ornamente.	V: Joh. Steiner-Frei (1844–1926); V: J. Friedr. Steiner-Müller (1815–1900); V: Joh. Steiner-Mettler (1787–1818); V: J. Martin Steiner-Wälle (1761–1832), Rübach, Krummenau (1805).
1805	Wildhaus-Stier- gaden 5 R., (Elf.Eb.neu ?) 5 F.	Fritz Forrer-Forrer $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., altbemalt, Ornamente.	Sv: Adam Forrer-Knaus (1833–1921), Wildhaus; V'Sw: Elsbeth Forrer-Forrer (1791–1871), Stiergaden, (Lehrer Jak. Kaufmann-Forrer, Schönenboden), vorh. Tobel, Wildhaus; V: Adam Forrer-Kuhn, Wildhaus (1806).
1806	Comologno 5 R., Elf.Eb., 5 F.	W. Rosenbaum-Ducommun $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., altbemalt, Szenen. «A.L.N.»	Alb. Edelmann, Dicken, Ebnet; Emil Reichstetter, Kappel; Melch. Wälle-Hilpertshauser, Fischzucht, Steintal; Hans und Mina Wälti-Giger, Ebnet; V: Christian Giger-Knaus, Ulisbach (1874); ... J. Heinr. Mettler-Näf (1782–1864) u. Anna Elisabeth Mettler-Näf (1790–1847), Hemberg; V: J. Jak. Näf-Grob, Wattwil (1806).
1807	Schlieren 4 R. + $\frac{1}{2}$ Qu., Elf.Eb., 5 F.	Dr. E. Graf-Rohner $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., übermalt.	Jak. Grütter-Stäbler, Landscheide, Wald-Schönengrund; Heinr. Näf-Bleiker; V: Heinr. Näf-Alder (1866–1932), Wald, vorher Stäfel, vorher Stocken; V: J. Georg Näf-(Forster)-Raschle (1839–1915), Stocken, Hemberg....; Ulr. Mettler, Ebnet (1807).
1807	Zürich 5 R., br.Kl., 5 F.	Viktor Schlatter $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., neubemalt	W. Rosenbaum - Ducommun, Zürich; Emil Berchtold - Guyer, Untere Farb, Uster; Br: Albert Berchtold (1884–1936); Bertha Weber (1857–1914), Uster; V: Heinr. Weber-Fierz (1826–1907), Uster, vorher Egg.
1808/09	Beckenried 4 R. + $\frac{1}{2}$ Qu., br.Kl. Elf. 5 F.	Dr. Franz Amstad $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., neubemalt.	Mathilde Graf, Meiersboden, Fischingen; Joh. Hunziker, Hittnau; R. R. Heußler-Isler, Wetzikon; Kath. und Jak. Müller-Abderhalden (1857–1916), Stocken, Ebnet, vorher Kuhholz, Wattwil; V: Georg Müller-Ambühl, Kuhholz; Säge, Wattwil.
1809	Alt St. Johann-Nesselhalden 5 R. + $\frac{1}{2}$ Okt. 2' + $\frac{1}{2}$ Suav 2'. Elf. Eb., 5 F.	Jak. Götti-Feurer $7 + 5 + 7 + 5 + 7 = 31$ Pf., Pfeifen in 3 Türmen ver- ziert, altbemalt, Orna- mente. Pr. 4' von B an Zinn.	V: Jos. Götti-Forrer (1842–1899); V: Hs. Jak. Götti-Bösch (1808–1877); ... Joh. Raschli-Bühler, Niederwil, Brunnadern (1809).

a.d.J.	Standort:	bei:	früher bei:
1809/10	Kappel-Lüpfertwil 6 R., Elf.Eb., 5 F.	Jos. Brunner-Künzle $7 + 5 + 7 + 5 + 7 = 31$ Pf., altbemalt, Szenen. Putten. Pr. 4'.	V: Georg Brunner-Künzle (1846–1906); V: Abraham Brunner-Kuster; V: Abr. Brunner-Looser (1776–1834).
(1810?)	Alt St. Johann-Nesselhalden 2 R., br.Kl., – F.	Joh. Knaus altbemalt, Landschaft.	M: Urs. Knaus-Forrer (1841–1931) (V. Kasp. Forrer-Baumgartners Sw:) Urs. Forrer (1808–1881), Tanzhaus, Wildhaus; V: Ulr. Forrer-Bolt (1783–1851), Löwen- wirt, Wildhaus....? Hs. Jak. Lieberherr, Hüsliberg, Ebnet (1810).
1811	Mogelsberg 5 R., br. Kl., 5 F.	Heinr. Schweizer-Wetter $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf. altbemalt, Ornamente	V: Heinr. Schweizer-Wälle (1836–1909); Lehr. Joh. Schweizer, Mogelsberg (1811).
1811/12	Neßlau 5 R., Elf.Eb., 5 F.	Dr. Walther Staub-Ruz $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., altbemalt, Ornamente.	Sv: Rosam Ruz-(Hartmann)-Brasse: (1827–1900), Neßlau, vorher Dicken; G: Verena Ruz-Hartmann (1821–1878); V, J. Jak. Hartmann-Bolt (1771–1830) Dicken (1812).
1812	Turbental-Hutzikon 5 R., br.Kl. 5 F.	Ulr. Schaffflützel $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., übermalt.	Josef Dütschler-Bräker (1857–1918), Eb- net... J. Georg Brunner, Nassen, Mo- gelsberg (1812).
1813	Wildhaus-Zaun 5 R., br.Kl., 5 F.	Barb. Hilty-(Forrer)- Tischhauser $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., altbemalt, Ornamente. Mit- telpfeife verziert.	G: Wend. Forrer - (Gnipper)-Tischhauser (1851–1920); V: Jak. Forrer-Forrer (1808–1878); ... Bernh. Forrer, Wildhaus (1813).
1813	Bern 5 R., Elf.Eb., 5 F.	Dr. Bruno Kaiser $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., altbemalt, Ornamente.	(Alb. Edelmann, Dicken); Heinr. Müller, Egeten, Wattwil; V: Organist Heinr. Müller, Gruben, vorher Feldmoos, Krin- au; V: Lehrer Kasp. Müller, Starkenbach ;...? Bernhard Kolp, Stocknerbrücke, Ebnet (1814).
1814	Bern 5 R., Elf.Eb. 5 F.	Ernst Schieß $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., übermalt, umgebaut.	Sus. (Fröhlich) - Engel (1849–1826), Schmittli, Ebnet; Br: Organ. Jak Engel (1859–1911); V: Jak. Engel-Bösch.
1816	Kempten (Zch.) 2 R., Elf.Eb., – F.	Geschw. Fehr Nußbaumholz, poliert, umgebaut.	V: Heinr. Fehr-Merz (1858–1934), Kempten, vorher Ebnet; Abrah. Mettler-Kuhn (1807–1895) Steinen, Ebnet (1887) ... Hptm. Schweizer, Ebnet (1816).
1817	St. Gallen 5 R., Elf.Eb., 5 F.	Jos. Müller-Scherrer $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., altbemalt, Ornamente.	Jak. Looser-Scherrer, Schmitten, Bühl, Neßlau; V: Andr. Looser-Schießer (1850– 1921); V: Jak. Looser-Lieberherr (1822– 1892).
?	Speicher-Bend- lehn ? R., neu Kl., 5 F.	Kath. Kirche $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 31$ Pf., umgebaut, 1903.	Pfr. Wick, Herdern (Thurgau).
Melchior Grob:			
1793	Lichtensteig 6 R., Elf.Eb., ? F.	Heimatismuseum unbemalt.	
1794	Wildhaus-Acker 8 R., Elf.Eb., 7 F.	J. Jak. Forrer-Bollhalder $7 + \frac{7}{6} + 15 + \frac{7}{6} + 7 = 55$ Pf., unbemalt.	V: J. Ulr. Forrer-Haltiner (1860–1911); V: J. Jak. Forrer-Scherrer (1818–1907); V: Gemeindeammann J. Jak. Forrer- Forrer (1770–1836); V: Arzt J. Jak. For- rer-Forrer.

a.d. J.	Standort:	bei:	früher bei:
Ulrich Ammann:			
1784	Alt St. Johann-Lauti 4 R., br. Kl., 7 F.	Hans Caspar Riklin 5 5 $7 + 6 + 5 + 6 + 7 = 41$ Pf., neubemalt.	Jos. Hell-Müller, Ennetthur, Alt - St. Johann; V: Jos. Hell-Haltiner (1861-1926); Nikl. Hell-Schmid (1819-1880); Nikl. Ammann-Bösch (1770-1862); Br: Ulr. Ammann (1766-1842).
1810	Alt St. Johann-Wieden 2 R. + 2 halbe R., br. Kl. Elf., 3 F.	Jakob Hofstetter-Huber übermalt, umgebaut.	V: J. Jak. Hofstetter-Koller (1822-1909); V: Lehr. J. Jak.-Hofstetter-Bollhalder (1789-1878) (1810).
Heinrich Ammann:			
1807	Alt-St. Johann-Nesselhalden 6 R., br. Kl., 8 F.	Gottl. Boßhard-Feurer 9 + 7 + 9 $7 + 5 + 13 + 5 + 7 = 62$ Pf., altbemalt, Landschaft. Vorgewölbte Brüstung. Pf. verziert.	T: Rosine Forrer-Boßhard, Säge, Unterwasser; V'Sw: Anna u. Ulr. Baumgartner-Boßhard, Wildhaus; M: Rosina Baumgartner-Feurer (1822-1887); V: Ulr. Forrer-Feurer (1799-1863).
(1858)	St. Gallen 4 R., Elf. Eb., 3 F.	Viktor Mettler-Salzmann $8 + (5 + 6 + 5) + 8 = 32$ Pf., altbemalt, Ornamente. Vorgewölbte Brüstung. «Florian Zock. 1858.»	(Alb. Steiger, St. Gallen; Burkh. Vetsch-Lippuner (1864-1932), Grabs); Peter Zogg (1846-1918) und Kath. Zogg (1851-1916), Hof, Lehn, Grabserberg; Br: Florian Zogg (1841-1893); V: Peter Zogg-Zogg (1813-1902).
Appenzeller Meister:			
1761	Wald (Appenz.) 6 R., br. Kl., 3 F.	Alfred Lutz-Walser $10 + 5 + 10 = 25$ Pf., altbemalt, Szenen, Sprüche.	V: Organist Konr. Lutz-Schläpfer (1819-1892); V: Konr. Lutz-Buff, Wald.
1785	Zürich 3 R., br. Kl., 3 F.	Landesmuseum $8 + 7 + 8 = 23$ Pf., altbemalt, Landschaften. «Selo (!) Deo Gloria 1785».	Sängervater Dr. h. c. Alfr. Tobler, (1845-1923), Wolfhalden (1898).
(1828)	St. Gallen 6 R. br. Kl., 3 F.	Historisches Museum $10 + 5 + 10 = 25$ Pf., altbemalt, Szenen. «Jfr. Anna Zuberbühler 1828».	Joh. Waldburger-Schmid (1853-1923), Einfang, Herisau (1918); Ferd. Fisch-(Büchler)-Merz (1863-1929), Schloß, Herisau; G: A. Kath. Fisch-Büchler (1839-1906); M: Anna Büchler-Zuberbühler (1809-1869), Schwellbrunn.
—	Amden 4 R., br. Kl., 3 F.	Fam. Gmür, Ächern $9 + 5 + 9 = 23$ Pf., marmoriert bemalt.	Stände Rat Leonh. Gmür-Arnold (1808-1877); V: Gemd. Amm. Gallus Gmür (1775-1850), Amden.
—	Turbenthal-Oberhofen 5 R., neu Kl., 3 F.	Alb. Brunner-Keller $7 + 5 + 7 = 19$ Pf., übermalt.	V: Heinr. Brunner-Walder (1849-1931); Heinr. Fenner, Bäretswil (1898); Anstalt Friedheim, Bubikon.
—	Heiden 4 R., br. Kl., 3 F.	Anna Stricker $6 + 11 + 6 = 23$ Pf., übermalt.	V: Emil Stricker, † 1936; alt Ratsherr Christ. Eugster, Brand, Heiden (1884).
—	Heiden 5 R., br. Kl., 3 F.	Museum $11 + 7 + 11 = 29$ Pf., bemalt.	Kath. Kübeli-Eisenhut, Löwen, Wald (Appenzell); Br: J. Kon. Eisenhut-(Bänziger)-Tobler (1833-1900), Wald.
—	Urnäsch-Zürchersmühle 4 R., br. Kl., 3 F.	Kath. Kirche $7 + 11 + 7 = 25$ Pf.	Jos. Hürlemann-Forster (Hausner, St. Fiden); Schloß Eppishausen, Erlen (Thg).

a.d.J.	Standort:	bei:	früher bei:
—	Berlin 6 R., 3 F.	Musikhist. Seminar 9 + 11 + 9 = 29 Pf., übermalt.	Prof. Schering; Prof. Dr. med. Wilh. His, Berlin; Heiden (1904).
1811	St. Gallen 4 R., br.Kl., 3 F.	R. Fäßler-Hautle 9 + 5 + 9 = 23 Pf., altbemalt, Szenen, Land- schaften. «H. Johannes Schweizer - F. Elisabeth Preisig 1811».	Joh. Schaffner-Meßmer, Herisau; Heinr. Diem-Stärkle, Schwellbrunn; V: Heinr. Diem-Alder (1835-1923); Hptm. Joh. Schläpfer-(Zuberbühler)-Schefer (1811- 1883); Ratsh. Joh. Schweizer-Frehner (1810-1850); V: Joh. Schweizer -(Näf- Knöpfler)-Preisig, * 1752.
—	Basel 6 R., Elf.Eb., 3 F.	Dr. Lukas Burckhardt 9 + 11 + 9 = 29 Pf., altbemalt, Ornamente. Vor- gewölbte Brüstung.	Friedr. Keller-Meier, Mühle, (Lauchen- auer, Egg, Herisau; J. J. Lindenmeyer, Eggstraße); Fr. Keller-Meier; J. Barth. Alder (1849-1920), Unterwaldstatt; V: Ratsherr Joh. Alder-Frischknecht-Schä- fer (1808-1881); V: Hs. Konr. Alder- Signer (1783-1846); V: Vorsinger Rats- herr Hs. Heinr. Alder-(Solenthaler- Schoch)-Zuberbühler (1749-1809).
—	St. Gallen 4 R., neuKl., 3 F.	Aug. Forster-Imhof 5 + 5 + 5 = 15 Pf., übermalt, umgebaut (5 R.).	(Baumann-Oehler, St. Gallen): Frau Dud- ler, Buchs; Organist Joh. Göldi-Göldi (1845-1919); Lögert, Sennwald; Evang. Kirche Sennwald (1849-1885); Teufen.
—	Herisau-Kreckel 4 R., br.Kl., 5 F.	Mathilde Brunner 5 + 4 + 5 + 4 + 5 = 23 Pf., altbemalt, Szenen.	M'Br: J. Ulr. Staub-Alder (1831-1915), Sonder, Hundwil, vorher Egg, Wald- statt; Schwellbrunn.
(1824)	St. Gallen - Kron- bühl 4 R., —	Dr. Otmar Widmer (Datiertes Fragment).	Jak. Bruderer-Zellweger, Nord, Teufen; Joh. Schefer-Zähner (1840-1915) und A. Kath. Schefer-Zähner; V: Hs. Ulr. Zähner-Eugster (1795-1861) und Anna Zähner-Eugster (1819-1872); Hs. Jak. Eugster-Hofstetter.
Joh. Konrad Speißegger:			
1726	Ebnat-Dicken 2 R., br.Kl., 3 F.	Albert Edelmann 6 + 13 + 6 = 25 Pf., neubemalt.	Ad. Brunner - Meier, Herisau; Fidel Lenherr-Naef, St. Peterzell; Elise Wäspe- Näf, (1869-1917) (Krinau), Stocken, Hem- berg; V: Joh. Georg Näf - (Forster)- Raschle (1839-1915), Stocken, Hemberg.

Anmerkung.

Diese Aufstellung gibt eine Übersicht über die mir bekannt gewordenen gegenwärtigen Standorte von Toggenburger Hausorgeln samt kurzer Charakteristik. Es erscheinen auch die früheren Besitzer angeführt und deren Verwandtschaftsverhältnis, um zu zeigen, inwieweit die Orgeln als Erbstücke behandelt und innerhalb der Familien, vor allem in der weiblichen Linie, weitergegeben wurden. Vielfach gingen sie auch als Hausinventar an den jeweiligen Hausbesitzer über.

Die Zahlen der ersten Kolonne geben das Erstellungsjahr an, bei Doppelzahlen ist die erste Zahl das in der Windlade, die zweite das auf der Mittelpfeife bezeichnete Jahr. Bei eingeklammerten Zahlen handelt es sich um Aufschriften, die sich nicht auf die Erstellung beziehen müssen, sondern einen Besitzwechsel oder eine Renovierung bedeuten können.

Abkürzungen.

V = Vater, M = Mutter, Gv = Großvater, Gm = Großmutter, S = Sohn, T = Tochter, Br = Bruder, Sw = Schwester, G = Gatte, Gattin, Sv = Schwiegervater, Sm = Schwiegermutter, * = geboren, Pf. = Zahl der sichtbaren Pfeifen der Prospektfelder und des Gesamtprospektes.