

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série |
| Herausgeber: | Schweizerisches Landesmuseum |
| Band: | 37 (1935) |
| Register: | Inhalt des Jahrganges 1935 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 1935.

Seite

| | |
|---|----------------------------------|
| Bendel, Max, Konservator der Sammlungen des Kunstvereins Schaffhausen: Schaffhauser Goldschmiede des 15. und 16. Jahrhunderts, II. Teil | 150—154, 297—301 |
| Birchler, Prof. Dr. Linus, Ibach-Schwyz: Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in Flums. B. Die gotische Kirche. C. Ausstattungsgegenstände, Fundstücke, Verschiedenes | 37—49, 122—132, 225—232, 292—296 |
| Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich: Schweizerische Glasgemälde im Ausland | 258 |
| — Die Wiler Glasmaler HCG und HBG, Hans Caspar und Hans Balthasar Gallati . | 273—282 |
| Böhling Dr. Luise, Tübingen: Werke aus der Gefolgschaft Jörg Lederers in Vorarlberg und in der Schweiz | 29—36 |
| Escherich, Dr. Mela, Wiesbaden: Das Zweifigurenschema des Konrad Witz | 141—144 |
| Forrer, Dr. R., Straßburg: Zur gallischen Bronzemünze von Petinesca mit R und «Drache» | 90—92 |
| Jerchel, Dr. Heinrich, Seiferdau (Preußen): Der Cisterzienserpsalter in Besançon, ein Werk der deutschen Schweiz aus der Mitte des 13. Jahrhunderts | 104—112 |
| Kapteyn, Prof. Dr. J. M. N., Groningen: Eine altalemannische Runeninschrift | 210—212 |
| Keller-Tarnuzzer, Karl, Sekretär der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte, Frauenfeld: Der Bronzedepotfund von Schiers (Graubünden) | 81—89 |
| Laur-Belart, Dr. R., Basel: Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst | 64—73 |
| — Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1934 | 161—175 |
| v. Mandach, Dr. C., Konservator des Berner Kunstmuseums, Bern: Die Antoniustafel von Niklaus Manuel | 1—28 |
| Michel, Charles-Alfred, Conservateur adjoint du Musée d'Histoire de Neuchâtel: Les verreries du Doubs | 259—272 |
| Otto, Dr. Gertrud, Tübingen: Strigelfiguren in der Schweiz und in Schwaben | 233—240 |
| — Der Export der Syrlin-Werkstatt nach Graubünden | 283—291 |
| Poeschel, Dr. Erwin, Zürich: Der Castelberg-Altar in Disentis und seine Meister Moriz und Jörg Frosch von Feldkirch | 213—224 |
| Reinhardt, Dr. Hans, Basel: Das erste Münster zu Schaffhausen und die Frage der Doppelturmfront am Oberrhein | 241—257 |
| Rittmeyer, Dora F., St. Gallen: Zur Goldschmiede-Merkzeichen-Forschung | 182—184 |
| Schmid, Prof. Dr. Heinr. Alfred, Basel: Unbeachtete Werke von Hans Holbein d. J. in Basel | 113—121 |
| Schmidt, G., Zürich: Die restaurierten Malereien in der reformierten Kirche zu Ilanz | 145—149 |
| Simonett, Dr. Christoph, Brugg: Eine verzierte Schildbuckelplatte aus Vindonissa | 176—181 |
| Stöckli, P. Alban, Professor, Stans: Über die Herkunft der Engelberger Altartafel . | 133—140 |
| Wiebel, Richard, Pfarrer, Irsee bei Kaufbeuren: Der Bildinhalt der Domplastik in Chur (Fortsetzung und Schluß) | 50—63, 93—103 |
| Wirth-Bernards, Dr. Hermann, Bonn: Versuch einer Chronologie der Mosaiken von Boscéaz bei Orbe (Urba), mit Berücksichtigung der anstoßenden Auslandgebiete | 185—209 |
| Bücheranzeigen | 156—160 |

NACHRICHTEN

- herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, zusammengestellt von Dr. Linus Birchler, Ibach-Schwyz 74—80, 155, 302—304
- KT. AARGAU: Allgemeines, S. 74. — Aarburg, Festung, S. 74. — Boswil, Wohnturm der Edlen von Boswil, S. 74. — Dietwil, Kirche, S. 74. — Leutwil, Kirche, S. 74. — Lunkhofen, Burg-ruine, S. 74. — Meienberg, Amtshaus des ehemaligen Städtchens, S. 74. — Muri, Stiftskirche, S. 74—75. — Rheinfelden, Stadtmauer; Johanniterkapelle, S. 75. — Sarmenstorf, römische Badeanlage im Murimooshau, S. 75. — Schenkenberg, Burgruine, S. 75. — Seengen, Wohnturm der Herren von Seengen, S. 75. — Tiersteinerberg (Fricktal), Ruine Tierstein und befestigte Höhensiedlung Horn ob Wittnau, S. 75. — Trostburg ob Teufenthal, S. 76. — Wettingen, Kloster, S. 76. — Zurzach, römisches Soldatenbad, S. 76.
- KT. BASEL-STADT: Inventarisation, S. 76. — Denkmalpflege, S. 76. — Basel, Segerhof, S. 76. — St. Albankloster, S. 76—77.
- KT. BERN: Beatenberg, Kirche, S. 302.
- KT. GRAUBÜNDEN: Truns, Landrichtersaal im Klosterhof, S. 77—80.
- KT. ST. GALLEN: Neutoggenburg, Siegelfund, S. 155.
- KT. THURGAU: Frauenfeld-Oberkirch, St. Laurentiuskirche, S. 155.
- KT. WAADT: Orbe, Mosaïque de Boscéaz: *Le départ pour la chasse*, S. 303.
- KT. ZÜRICH: Greifensee, Kirchenrenovation, S. 303—304.