

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 35 (1933)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## I N H A L T

	Seite
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1932, von Dr. R. Laur-Belart, Basel, und Dr. Th. Eckinger, Brugg (Taf. I,II)	1
Die Zeichnungen und das graphische Werk des Jost Ammann (1539 bis 1591), von Dr. Kurt Pilz, Nürnberg (Tafel III) . . . . .	25
Der Winterthurer Glasmaler Hans Jeggli und seine Toggenburger-scheiben, von Dr. Paul Boesch, Zürich (Tafel IV) . . . . .	45
Aktenstücke zur Baugeschichte der Zürcher Münsterkirchen, von Dr. Leo Weisz, Zürich . . . . .	61
Schaffhauser Goldschmiede des 15. und 16. Jahrhunderts (Fort-setzung), von Max Bendel, Konservator der Sammlung des Kunstvereins Schaffhausen . . . . .	69
Das Silbergeschirr der Freiherren von Hohensax, von Dr. E. Rothen-häusler, Mels . . . . .	75
Hans Ininger von Landshut, ein zürcherischer Kunsthändler des 15./16. Jahrhunderts, von Pfarrer G. Kuhn, Maur . . . . .	77
Bücheranzeigen . . . . .	78

---



---

ABONNEMENTS-PREIS: JÄHRLICH Fr. 10.— FÜR DIE SCHWEIZ, Fr. 13.— FÜR DAS AUS-LAND.— MAN ABONNIERT BEI DEN POSTBUREAUX UND ALLEN BUCHHANDLUNGEN, SOWIE AUCH DIREKT BEI DEM BUREAU DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN  
ZÜRICH



