

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 34 (1932)  
**Register:** Inhalt des Jahrganges 1932

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt des Jahrganges 1932.

	Seite
Arens, Dr. Ed., Professor, Aachen: Die Verse auf St. Christophorus (zu Anzeiger 1930, S. 237) . . . . .	231—232
Bach, Eugène, Dr. med., Lausanne: Les fresques de l'église de Montcherand et leurs sources d'inspiration (Planche II) . . . . .	10— 27
Bendel, Max, Konservator der Sammlungen des Kunstvereins, Schaffhausen: Schaffhauser Goldschmiede des XV. und XVI. Jahrhunderts 68—75, 233—238, . . . . .	314—319
Birchler, Dr. Linus, Chefredaktor der «Kunstdenkmäler der Schweiz», Ibach-Schwyz: Barocke Deckenfresken in Zeiningen (Aargau) . . . . .	65— 67
Böhling, Dr. Louise, Tübingen: Jörg Kändel von Biberach und die Altäre des Parallelfaltenstils in der Schweiz (Taf. III, IV) . . . . .	28— 38
Boesch, Dr. Paul, Professor an der Kantonsschule in Zürich: Josias Murers Scheibe der evangelischen Prädikanten des Toggenburgs für Jost Grob zum Furt . . . . .	138—150
Buholzer, Columban, Stift Disentis: Mittelalterliche Wandmalerei in Graubünden (Taf. XV) . . . . .	296—305
Grütter, Dr. Max, Thun-St. Gallen: Die romanischen Kirchen am Thunersee (Taf. VII, VIII, XII, XIII) . . . . .	118—128, 204—218, 272—285
Henggeler, P., Dr. Rudolf, Stiftsarchivar in Einsiedeln: Der Kupferstecher P. Johann Kaspar Winterlin von Muri (Nachtrag) . . . . .	152
Keller-Tarnuzzer, Karl, Sekretär der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte, Frauenfeld: Die eisenzeitliche Siedlung von Castaneda (Taf. I) . . . . .	I— 9
Laur-Belart, Dr. R., Assistent am Histor. Museum in Basel: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1931 (Taf. VI) . . . . .	81—117
Mayer, Dr. Hanna, Berlin-Wilmersdorf: Eine Vorzeichnung zu einem Fayencekrug des Abraham Helmhack . . . . .	310—313
Moser, B., Dießbach bei Büren: Eine Gottstatter Bodenfliese . . . . .	151
Poeschel, Erwin, Kunsthistoriker in Zürich: Zum Werkverzeichnis Ivo Strigels . . . . .	226—230
— Zwei Altarflügel aus Schmitten im Albulatal . . . . .	306—309
Reinhardt, Dr. Hans, Basel: Der Architekt des Arlesheimer Dombezirks, Jacob Engel . . . . .	54— 57
— Nachtrag zu Jacob Engel, der Erbauer des Arlesheimer Dombezirks . . . . .	239
Rothenhäusler, Dr. Erwin, Mels: Die silbernen Trinkgeschirre der st. gal-lischen Ortsgemeinden Mels und Sargans (Taf. XIV) . . . . .	219—225
Schwendimann, F., Dompropst, Solothurn: Ein verkannter Läublin (Taf. V) . . . . .	58—64
Simona, Sac. Dott. Luigi, Prevosto di Agno: Artisti della Svizzera Italiana. II. Torino e Piemonte (Tavole IX, XI) 39—53, 129—137, 176—203, . . . . .	241—271
Vogt, Dr. Emil, Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Kleine Beiträge zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie der Schweiz (Taf. X) . . . . .	161—175
Weisz, Dr. Leo, Zürich: Die Nachforschungen nach dem Grab der Prinzessin Elisabeth von Ungarn in Töß . . . . .	286—295
Bücheranzeigen . . . . .	76—80, 153—160, 240, 320

