

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 34 (1932)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

	Seite
Die eisenzeitliche Siedlung von Castaneda, von Karl Keller-Tarnuzzer, Sekretär der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte, Frauenfeld (Taf. I)	I
Les fresques de l'église de Montcherand et leurs sources d'inspiration, par Dr. med. Eugène Bach, Lausanne (Planche II)	10
Jörg Kändel von Biberach und die Altäre des Parallelfaltenstils in der Schweiz, von Dr. Louise Böhling, Tübingen (Taf. III, IV) .	28
Artisti della Svizzera Italiana. II. Torino e Piemonte, di Sac. Dott. Luigi Simona, Agno	39
Der Architekt des Arlesheimer Dombezirks, Jacob Engel, von Dr. Hans Reinhardt, Basel	54
Ein verkannter Läublin, von F. Schwendimann, Dompropst, Solothurn (Taf. V)	58
Barocke Deckenfresken in Zeiningen (Aargau), von Dr. Linus Birchler, Chefredaktor der „Kunstdenkmäler der Schweiz“, Ibach-Schwyz	65
Schaffhauser Goldschmiede des XV. und XVI. Jahrhunderts, von Max Bendel, Konservator der Sammlungen des Kunstvereins Schaffhausen	68
Bücheranzeigen	76

ABONNEMENTS-PREIS: JÄHRLICH Fr. 10.— FÜR DIE SCHWEIZ, Fr. 13.— FÜR DAS AUS-
LAND. — MAN ABONNIERT BEI DEN POSTBUREAUX UND ALLEN BUCHHANDLUNGEN,
SOWIE AUCH DIREKT BEI DEM BUREAU DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN
ZÜRICH

