

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 33 (1931)  
**Register:** Inhalt des Jahrganges 1931

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt des Jahrganges 1931.

Neue Folge, XXXIII. Band.

	Seite
Blondeau, Georges: Conseiller à la cour d'appel Dijon, Portraits d'officiers valaisans et le Saint-Louis de la chapelle de Vercorin, peints par Wyrsch (Taf. XV) . . . . .	237—246, 309—319
Burckhardt, Dr. Rudolf F., Basel: Über vier Kleinodien Karl des Kühnen . .	247—259
Egli, Dr. J., Konservator des Hist. Museums St. Gallen: Restauration von Glasgemälden in alter Zeit . . . . .	265—266
Frei, Dr. K., Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Zur Geschichte der aargauischen Keramik des 15.—19. Jahrhunderts (Taf. VIII—X) . .	73—202, 320—332
Gerber, E., Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Zwinglis Bildnis in der Schweizerischen Medaillenkunst (Taf. VI, VII) . . . . .	60—72
Geßler, Dr. E. A., Konservator am Schweiz. Landesmuseums: Der Turniersattel aus Schaffhausen im Schweizerischen Landesmuseum und ähnliche für das „Gesteck im hohen Zeug“ des 15. Jahrhunderts (Taf. I, II) . . . . .	1—46
Henggeler, Dr. P. Rudolf, Stiftsarchivar in Einsiedeln: Der Kupferstecher P. Johann Kaspar Winterlin von Muri . . . . .	260—264
Derselbe: Zwei unbekannte Stiche Martin Martinis . . . . .	305—308
Laur-Belart, Dr. R., Assistent am Hist. Museum in Basel: Grabungen der Gesellschaft pro Vindonissa im Jahre 1930 (Taf. XI—XIV) . . . . .	203—236
Mousson, Dr. H., Präsident der Eidgen. Landesmuseumskommission: (Zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Hans Lehmann, Direktor des Schweiz. Landesmuseums) . . . . .	vor Seite 1
Reiners, Dr. H., Professor an der Universität Freiburg i. Ü.: Gotische Plastik in Freiburger Privatbesitz (Taf. XXI, XXII) . . . . .	295—305
Schmid, Dr. H. A., Professor an der Universität Basel: Wie hat Hans Holbein d. J. ausgesehen? (Taf. XVI—XX) . . . . .	280—294
Stöckli, P. Alban, Professor am Kollegium in Stans: Vier gotische Altartafeln aus Bremgarten . . . . .	267—279
Vogt, Dr. E., Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Bemalte gallische Keramik aus Windisch (Kt. Aargau) (Taf. III—V) . . . . .	47—59
Bücheranzeigen . . . . .	333—334