

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 32 (1930)

Register: Inhalt des Jahrganges 1930

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 1930.

Neue Folge, XXXII. Band.

	Seite
Blondeau, Georges: Le peintre Wyrsch à Soleure, 1765 à 1768	44—56, 121—132
Bosch, R.: Die römische Villa im Murimooshau	15—25
Escher, K.: Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters in Zürich (Fortsetzung)	57—63, 133—142, 200
Gessler, E. A.: Die Basler Zeughausinventare des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (Fortsetzung)	205—214, 281—289
Goetz, Hans: Über ein Kryptogramm in der Bilderchronik des Diebold Schilling	187—190
Holderegger, H.: Die Kirche von Valeria bei Sitten (Fortsetzung) (Taf. XII bis XIV)	26—37, 90—98, 191—200
Koegler, Hans: Zwei Kupferstiche und eine Zeichnung von Urs Graf (Taf. II u. III)	38—43
Laur-Belart, R.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1929 (Taf. IV und V)	65—89
Poeschel, Erwin: Zur Baugeschichte der Kathedrale und der Kirche S. Lucius in Chur (Taf. XV)	99—113, 219—234
Ramseyer, K.: Wandkonstruktion mit Flachschnitzereien im Weibezahlhaus in Aarau (Taf. XVIII)	266—268
Rittmeyer, Dora F.: Wiler Goldschmiede	201—204
Simona, Luigi: Artisti della Svizzera Italiana. Nuove ricerche. Parte I. Gli artisti del borgo di Agno. (Taf. XVI, XVII)	246—265
Staehelin, Felix: Ein römisches Siegesdenkmal in Augst (Taf. 1)	1—14
Stöckli, P. Alban: Über die Herkunft des Altartafelwerkes im Kollegium in Sarnen (Taf. VI)	114—120
Suida, Wilhelm: Die Werke des Cav. Giuseppe Petrini von Carona (Taf. XIX—XXI)	269—280
Suter, E.: Inventar über die Hinterlassenschaft einer Äbtissin von Schännis	290—294
Vogt, Emil: Das alamannische Gräberfeld am alten Gotterbarmweg in Basel. (Taf. VII—XI)	145—164
Waldvogel, H.: Mittelalterliche Inschriften, Sprüche und Signaturen im Kloster St. Georgen zu Stein am Rhein	235—245
Bücheranzeigen	64, 143—144, 215—217, 295—298