

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 31 (1929)

Heft: 1

Anhang: Tafeln

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1. Mittlere Steinsetzung in Grabhügel 1.



2. Steinkranz in Grabhügel 2.



3. Herdstelle im großen Raume des Totenhauses.



4. Steinsetzung in Grabhügel 4.



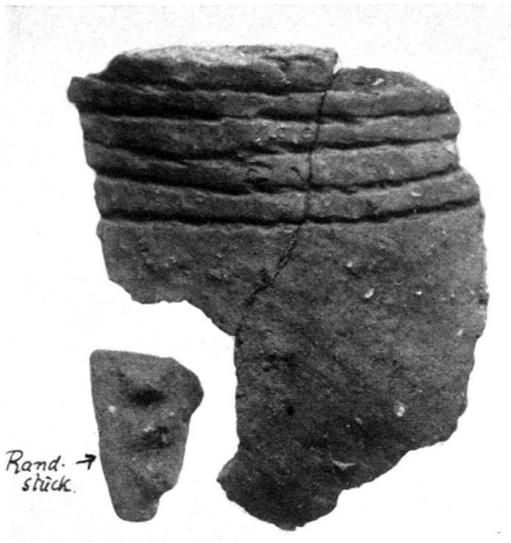
5. Zwei Beutel mit Leichenbrand aus Hügel 4.



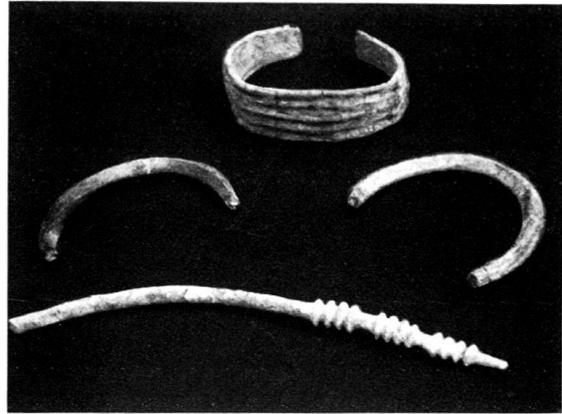
6. Hufeisenförmige Grabkammer in Hügel 5.



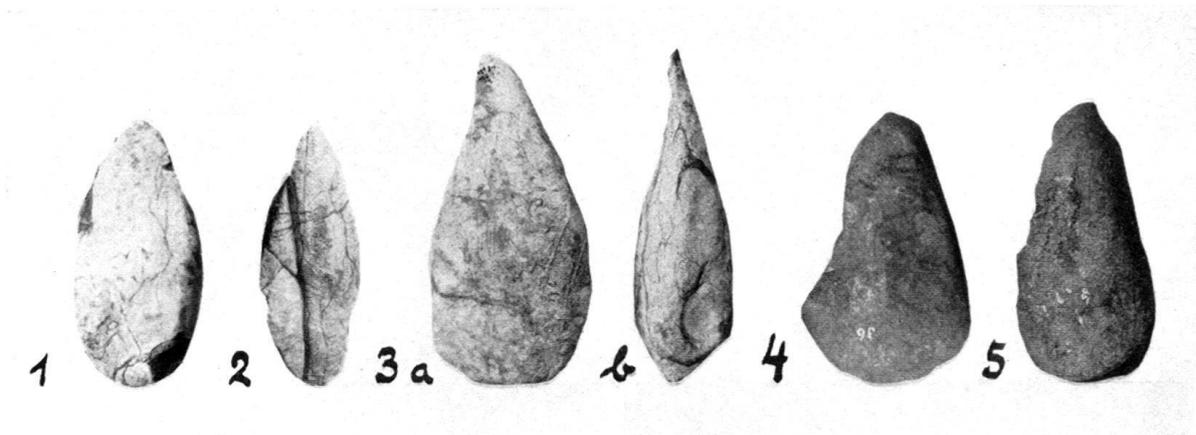
7. Die Mondsichel von der Rückseite.



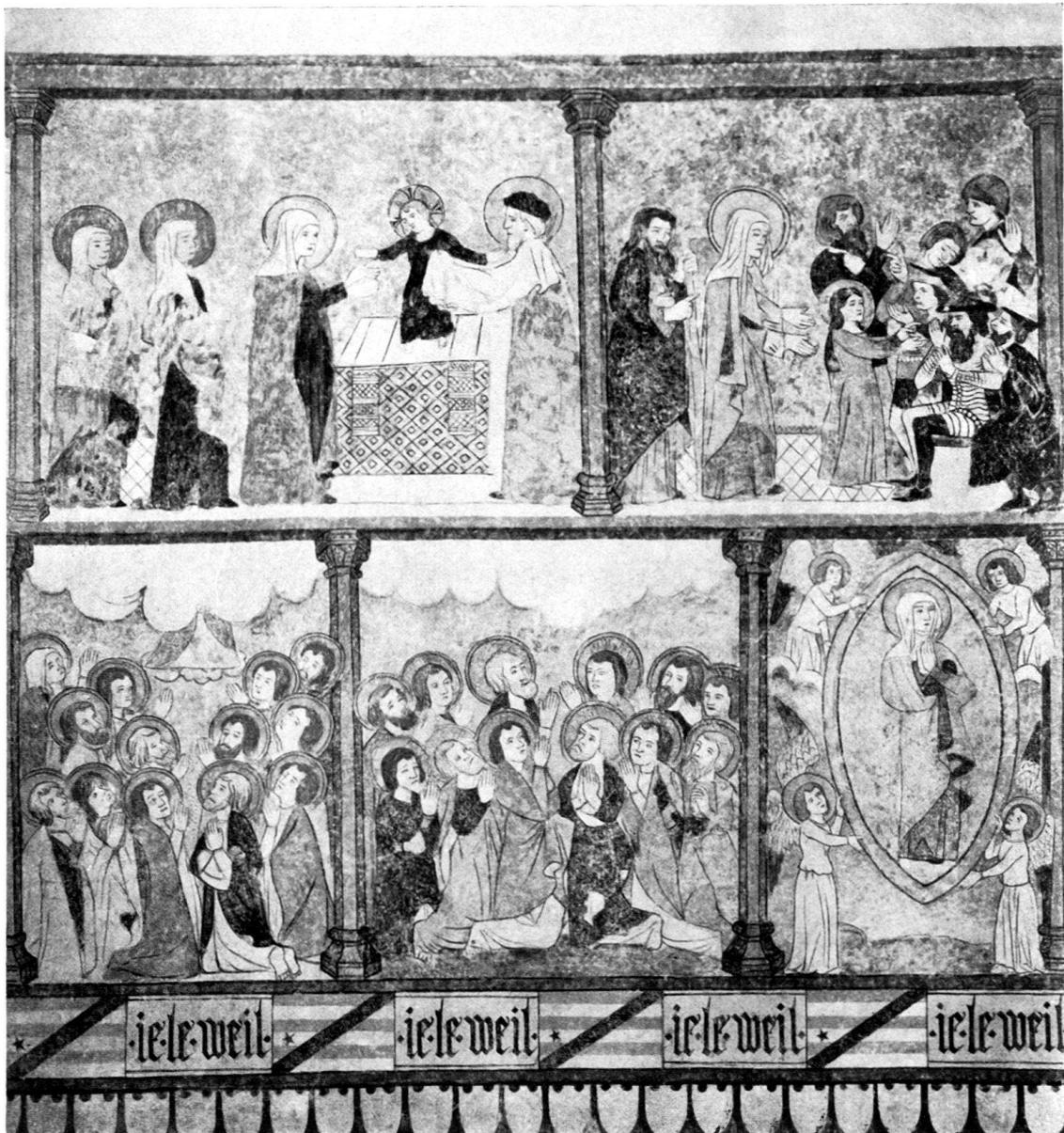
1 Verzierte Scherben des Schnurbechers und des Vorratsgefäßes aus Grabhügel 2, etwa $\frac{1}{2}$.



2. Bronzebeigaben der Nachbestattung in Hügel 5, etwa $\frac{1}{2}$.



3. Steinkeile aus verschiedenen Hügeln.
1, 2, 3 aus Grabhügel 2; 4, 5 aus Grabhügel 4.



Photographie de Jongh, Lausanne

Fresques de l'église de Ressudens. Série septentrionale.

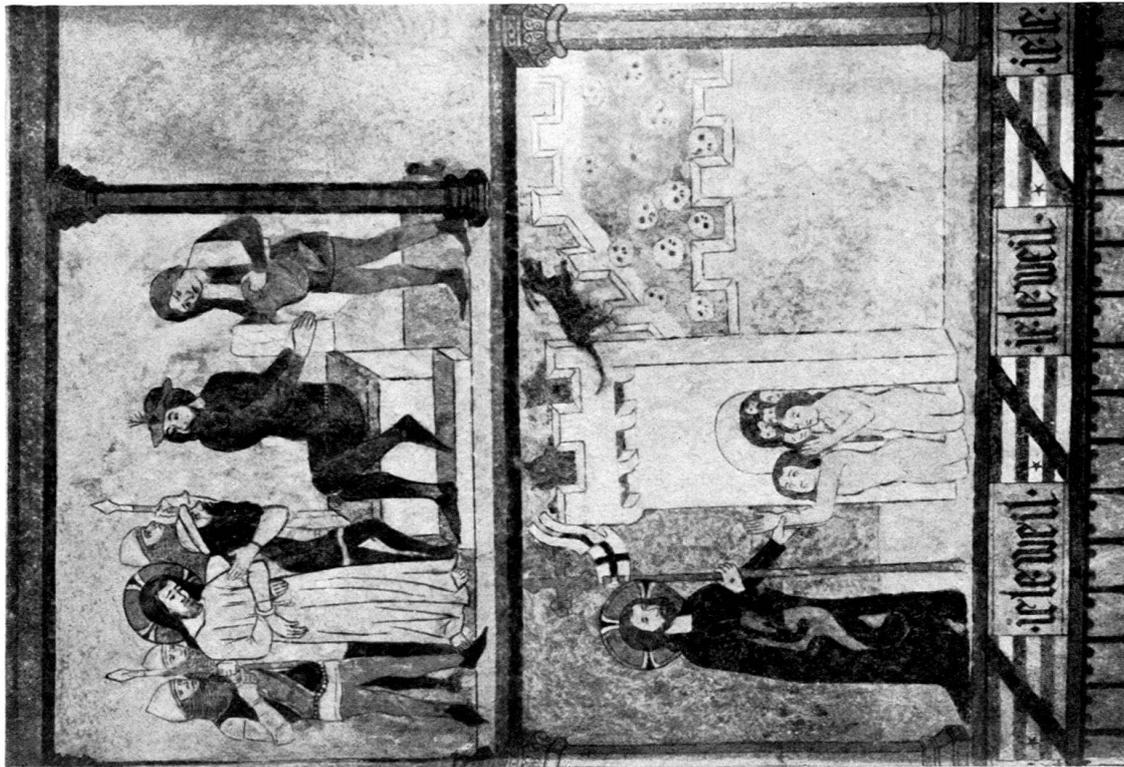
La Présentation au Temple. Jésus parmi les docteurs (rangée supérieure). L'Ascension. L'effusion du Saint Esprit le jour de la Pentecôte. L'Assomption de la Vierge (rangée inférieure).



Photographie de Jongh, Lausanne

Fresques de l'église de Ressudens. Série méridionale I.

I, l'Agonie du Christ au Jardin des Oliviers. Le Baiser de Judas et la Guérison de Malchus (rangée supérieure). La Déposition de croix. Les Saintes femmes devant le tombeau vide (rangée inférieure).



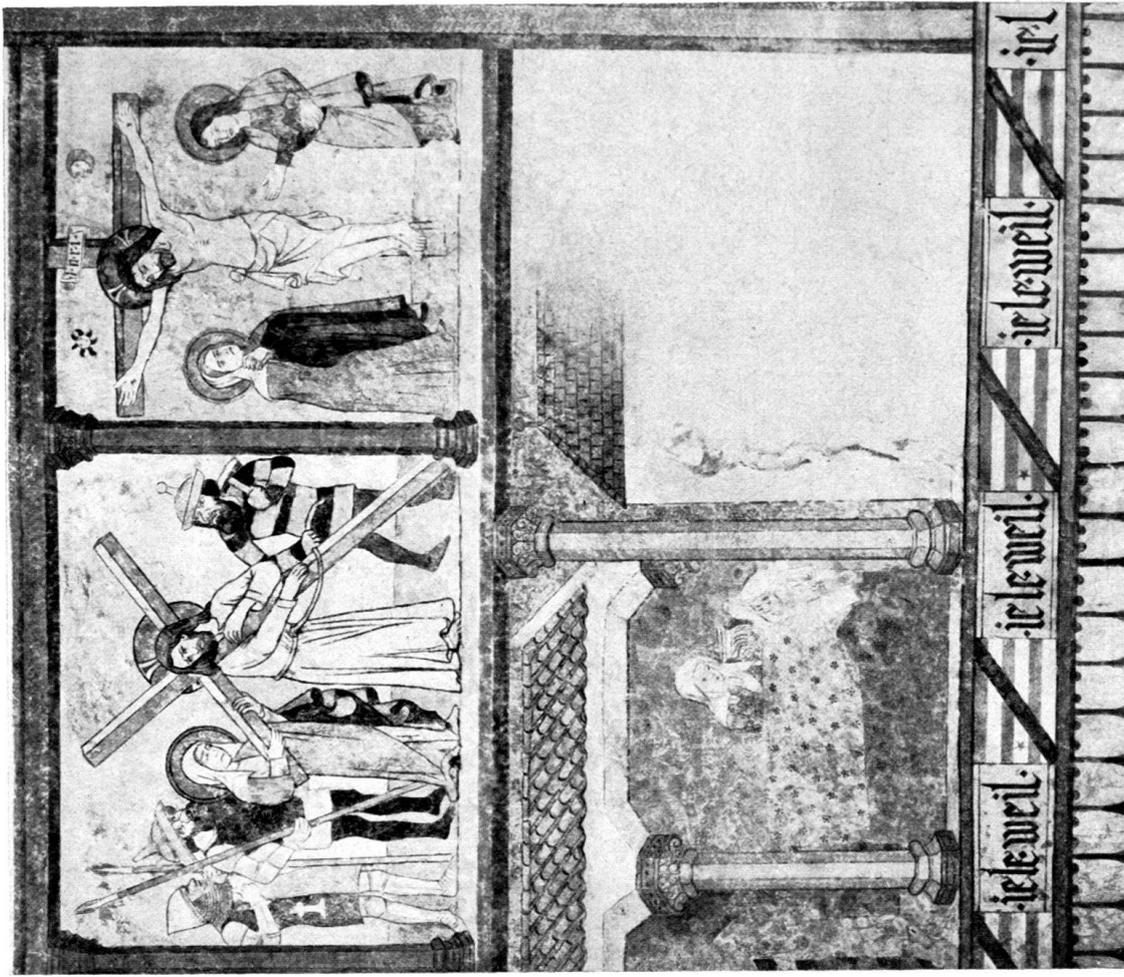
Fresques de l'église de Ressandens. Série méridionale II.

Jésus devant Pilate. Le Portement de croix. La Crucifixion (rangée supérieure). La Descente aux limbes.
 Mort d'une femme (non identifiée). Scène complètement effacée (rangée inférieure).

Indicateur d'antiquités suisses, 1929, n° 1

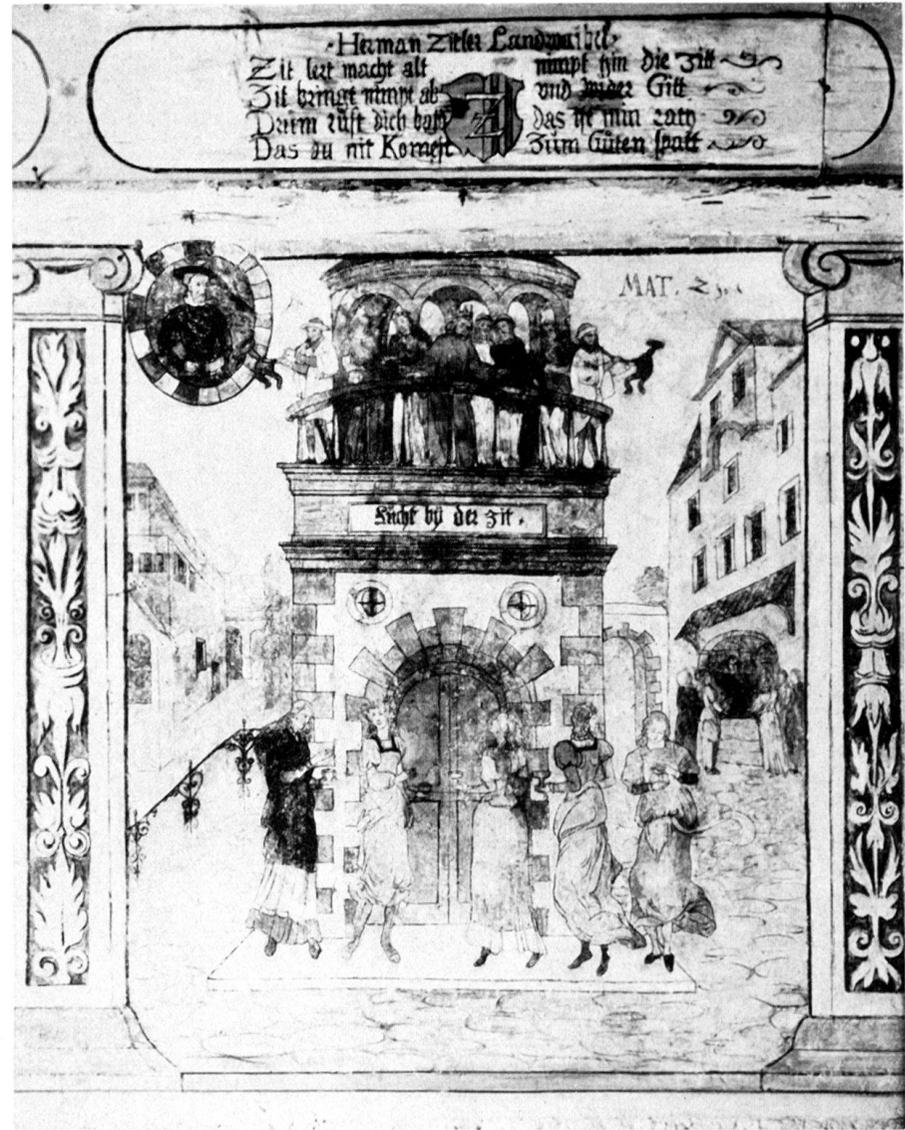
Photographie de Jongh, Lausanne

Planche V

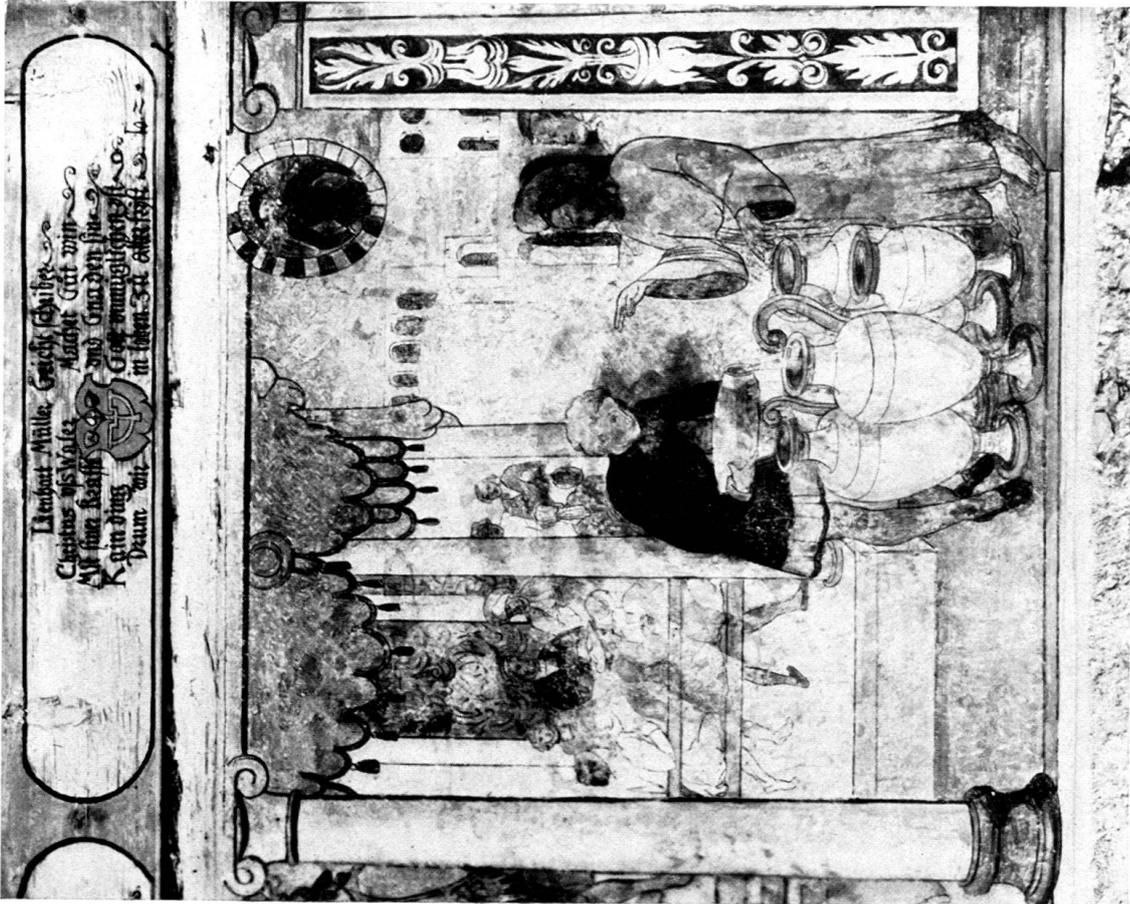




I

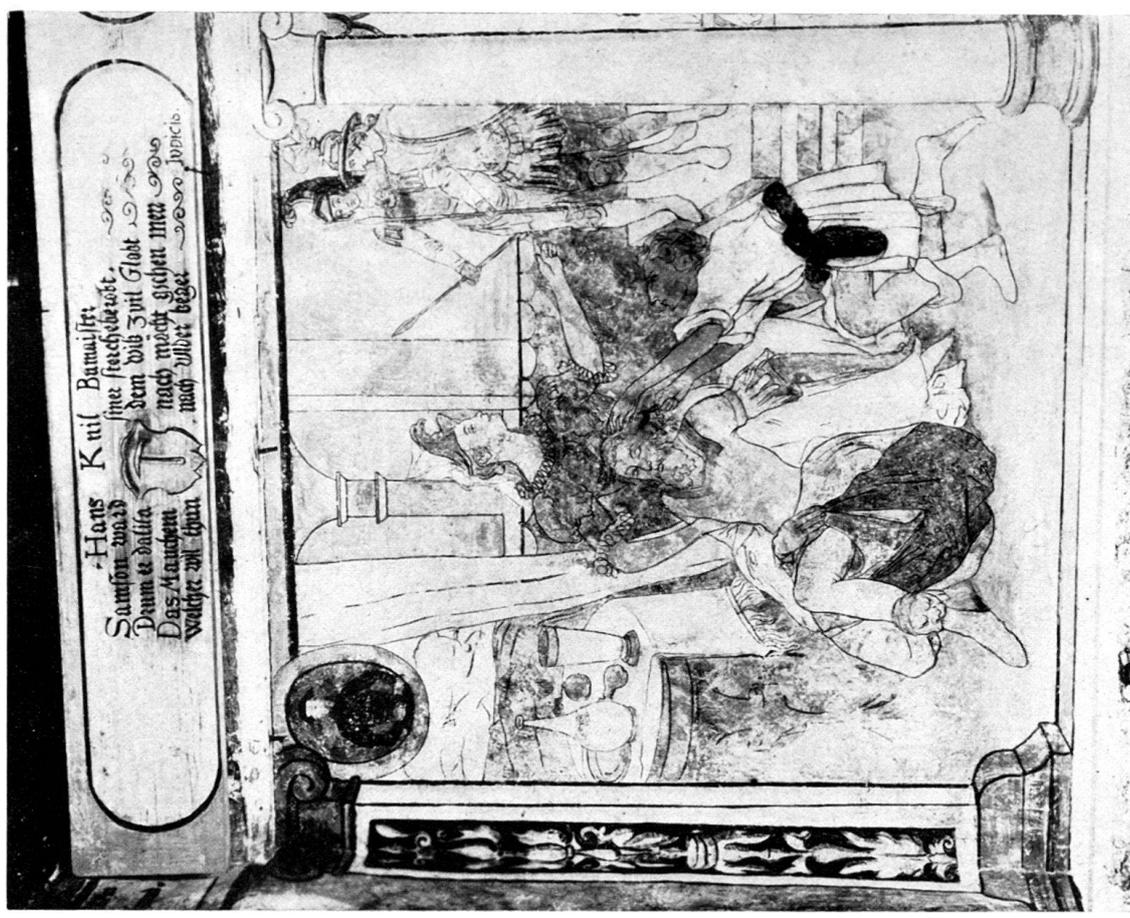


2



Lantout Mille, Gsch, Schilke
 Chetene wylwale, Macht Güt win
 Mit sinen heaff, und Gunden sine
 Kün Ding, Gog wunngeligen
 Deum wir, in henn. Se chetereff

3

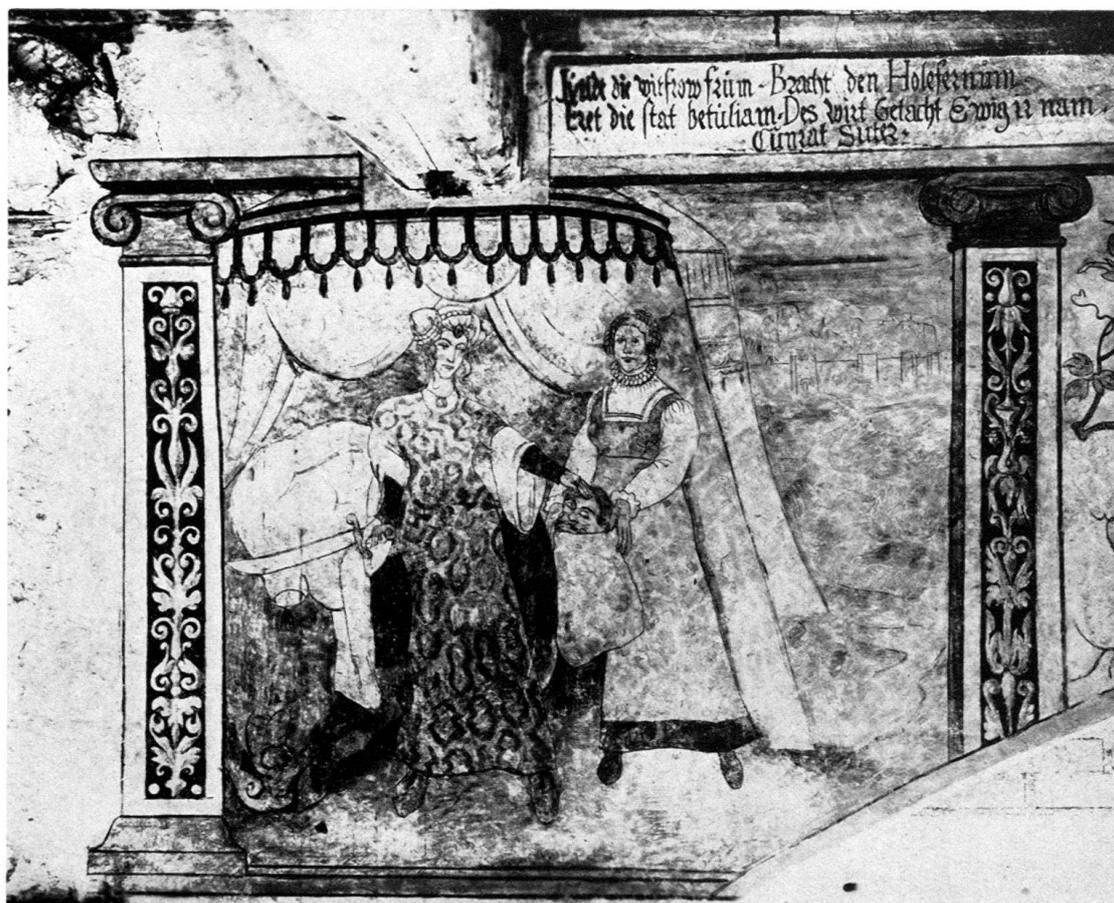


Hans Kniß Bamulfr:
 Saneit wozis ihre fechtelwot.
 Damm es daltte dem ditz Dint Globt
 Das Mauchem nach macht gichen mer
 waltge wil them nach ullret beget.

4



5



6



Valeria von Norden (Weg nach Tourbillon) — Aufnahme vor der Restauration.



Portal und Glockenturm von Nordwesten.