

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 31 (1929)

Register: Inhalt des Jahrganges 1929

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 1929.

Neue Folge, XXXI. Band.

	Seite
Bach, F.: Les fresques de l'église de Ressudens (pl. III à V)	34—41
— Les stalles gothiques de Lausanne, (pl. XI et XII, XX—XXIV) 119—130, 191—206	
Bosch, R. vide Reinerth, H.	
Deonna, W.: Céramique romaine de Genève	18—33
— Athéna d'Avenches	257—259
Eckinger, Th.: Knochenschnitzereien aus Gräbern von Vindonissa (Taf. XXVIII u. XXIX)	241—256
Egli, J.: Die neuentdeckten Wandgemälde im Rathaus zu Appenzell (Taf. VI—VIII) .	42—50
Escher, K.: Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Groß- münsters in Zürich (Fortsetzung) 69—76, 140—144, 227—238,	292—306
Frauenfelder, R.: Biographisches von Peter Spreng	274—291
Frei, Karl: Das Ehrengeschirr der Frauenfelder Constaffelgesellschaft	274—291
Gessler, E. A.: Die Basler Zeughausinventare des 18. bis zur Mitte des 19. Jahr- hunderts (Fortsetzung)	145—156
Holderegger, H.: Die Kirche von Valeria bei Sitten (Fortsetzung) (Taf. IX u. X, XXV—XXVII)	51—68, 109—118, 207—216, 260—273
Laur-Belart, R.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa, 1928	92—108
— Neue Kleinschriften aus Vindonissa	181—190
Lehmann, H.: Fenster- und Wappenschenkungen des luzernischen Amtes Roten- burg von 1514—1617	131—139
— Schweizerische Handzeichnungen und die Frage: Gab es in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zwei Maler Hans Funk, Vater und Sohn, in Bern? .	217—226
Reinerth, H. und Bosch, R.: Das Grabhügelfeld von Sarmenstorf (Taf. I u. II) .	1—17
Vouga, P.: Classification du néolithique lacustre suisse (pl. XIII—XIX) .	81—91, 161—180
Bücheranzeigen	77—80, 239—240, 307—308