Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur

d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 30 (1928)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH NEUE FOLGE D XXX. BAND D 1928 D 4. HEFT

Céramique romaine de Genève. Poterie commune: amphores, pelves, tuiles, briques.

Par W. Deonna.

(Suite.)

Estampilles 1).

On remarquera qu'aucune amphore entière de la forme A, soit pointue, ne porte d'estampilles; celles-ci sont réservées aux amphores de forme B, sphéroïdale, qui toutefois n'en portent pas toutes. Les anses trouvées en grand nombre appartiennent à cette seconde forme, et sont estampillées ou non.

Les estampilles sont placées, comme c'est d'ordinaire le cas, sur l'une des anses; l'une d'elle occupe le col de l'amphore, qui est de dimensions plus réduites que les grandes amphores à vin (n° 11); une autre, le haut de la panse (n° 47); une amphore brisée, provenant de Genève, et conservée par M. L. Blondel, porte sur la panse deux estampilles renfermant, non pas un nom de potier, mais un ornement végétal, une branche de lierre, détail qui est exceptionnel. (P. 152, fig. 1.)

Les estampilles des amphores trouvées à Genève ont été relevées plus d'une fois ²); nous rectifions ici les anciennes lectures et identifications, souvent erronées, et ajoutons les estampilles nouvelles. (Fig. 2—3.)

1. — C. 360. Corsier, NE. de l'église, don 1873. ACIRG. Anse ronde. Terre rosée. (Fig. 2, n° 1.)

¹⁾ Cf. CIL, V, 8112; XII, 5683; XIII, 10002; XV, 2, etc.

²⁾ Fazy, Mém. Soc. Hist., XI, 1859, p. 539—40 (Tranchées); Mitt. Ant. Gesellsch. Zürich, XV, 1865, p. 217, nº 69; Mommsen, Inscriptiones Confoederationis helveticae, ibid., X, 1864; Allmer, Inscriptions de Vienne, IV, p. 187 sq.; CIL, XII, nº 5683.