

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 30 (1928)

Heft: 2

Anhang: Tafeln

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

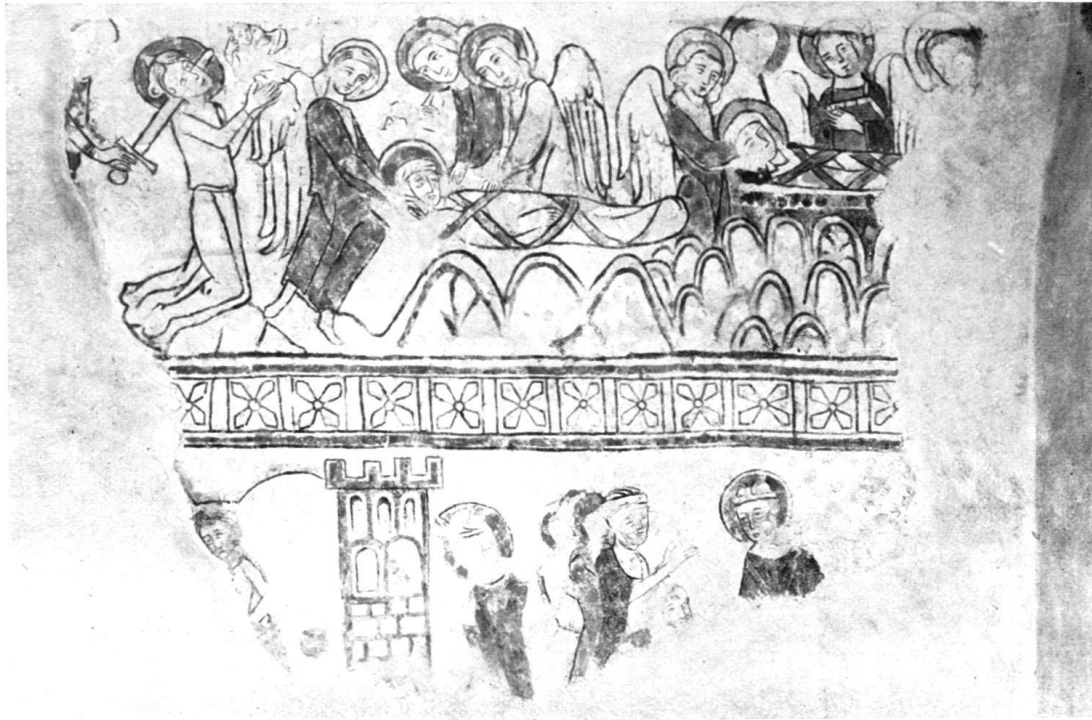
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

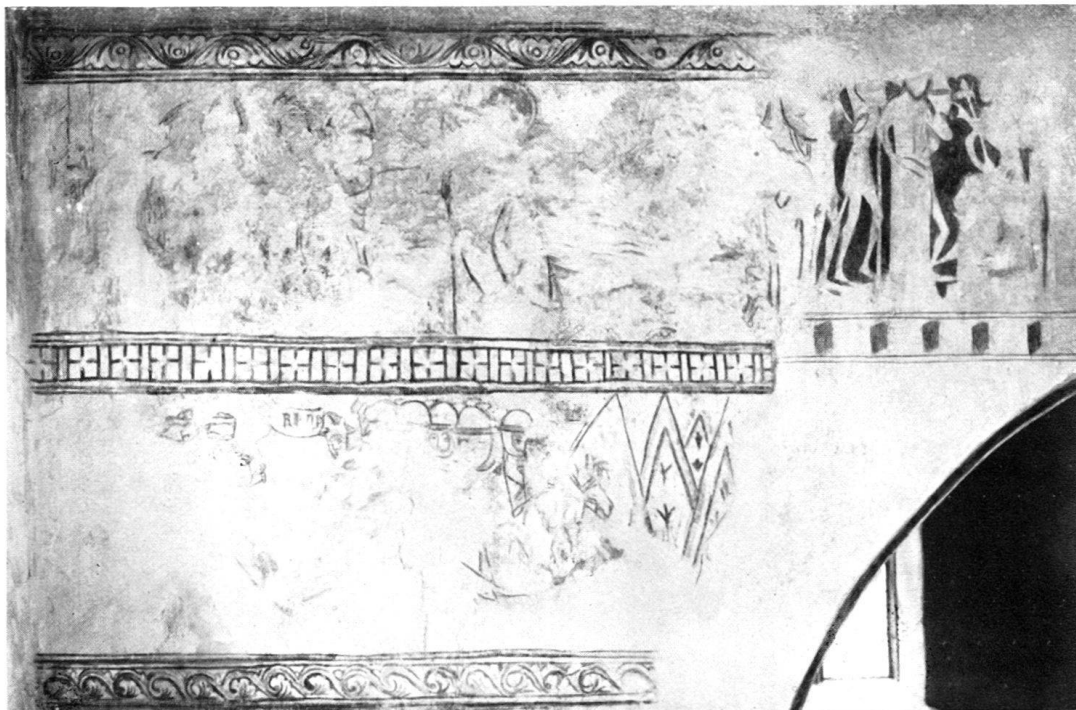
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

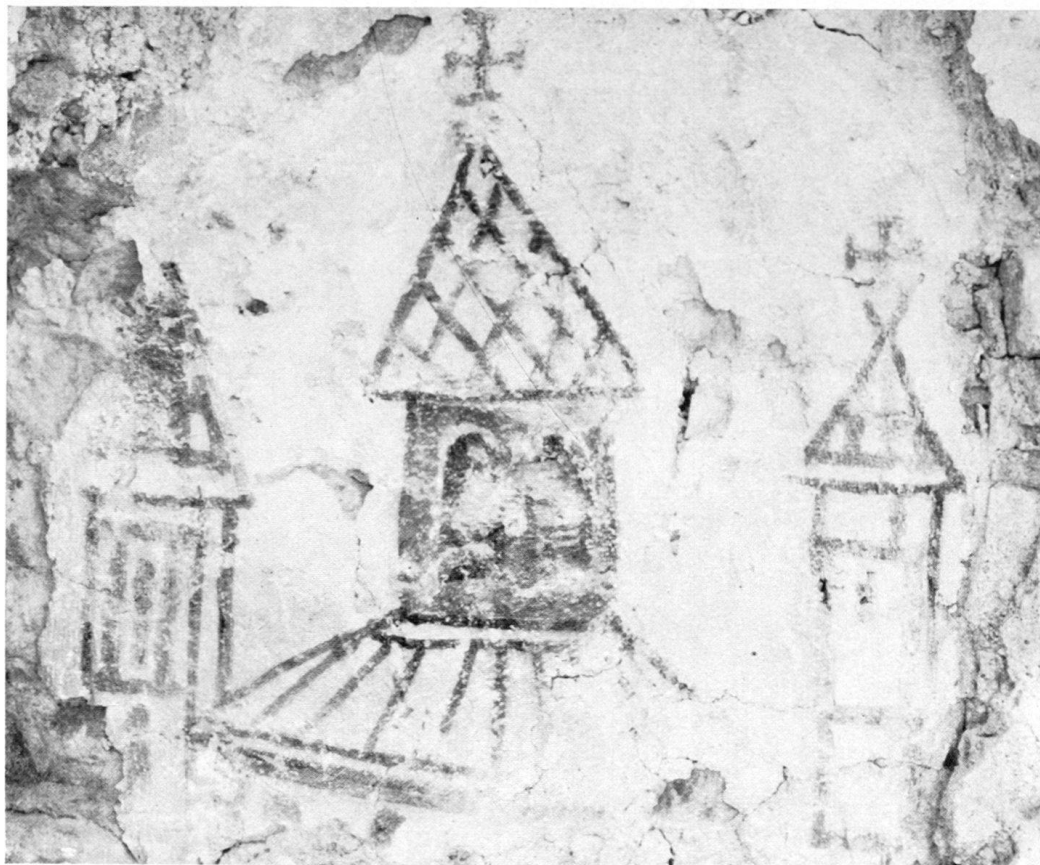
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aus der Legende der hl. Katharina und des hl. Nikolaus (zu Seite 91).



Unten: Einsegnung der Thebäischen Legion durch den Bischof von Jerusalem (zu Seite 92).
Oben rechts: Christus vor Herodes (zu Seite 95).



Fragment einer Kirche (Zustand vor der Restauration) (zu Seite 93).



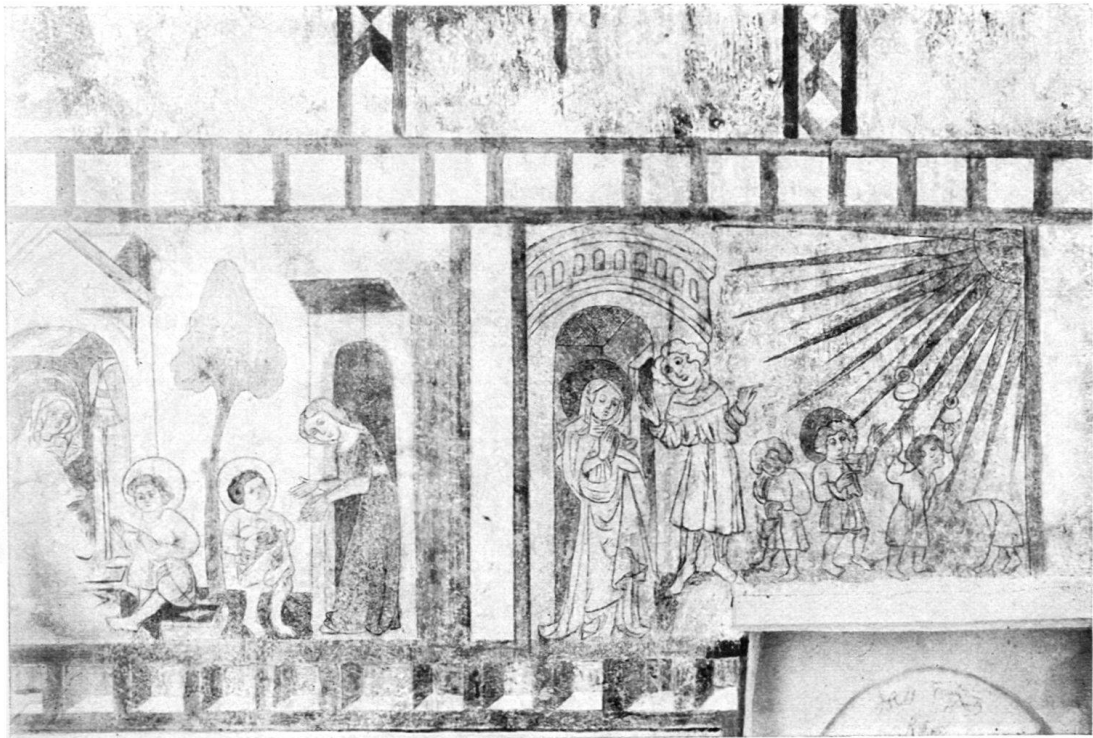
Tod der Maria (zu Seite 96).



Martyrium der 10,000 Ritter (zu Seite 97).



«Darstellung im Tempel» und «Kindermor.» (zu Seite 98).



Apokryphe Szenen aus der Kindheit Christi (zu Seite 99 ff.).



Portrait du médailleur J. Ch. Hedlinger 1765.

Propriété de la Fondation Gottfried Keller.

Dép. au Musée d'Art de Lucerne.



Portrait de Mme. Hedlinger née de Schorno 1765.

Propriété de la Fondation Gottfried Keller.

Dép. au Musée d'Art de Lucerne.