

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 28 (1926)

Register: Inhalt des Jahrganges 1926

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 1926.

Neue Folge, XXVIII. Band.

	Seite
Bendel, M.: Tobias Stimmers Selbstbildnisse (Taf. II)	119—123
Bohn, O.: Bronzetäfelchen aus Vindonissa (Fortsetzung)	1—7
— Pinselschriften auf Amphoren aus Augst und Windisch (Taf. XI)	197—212
Deonna, W.: Vases gallo-romains à glaçure rouge et à décor moulé, trouvés à Genève (suite et fin) 14—26, 87—97, 154—169,	254—259
Escherich, M.: Die Prologfiguren des Heilsspiegelaltars von Konrad Witz	124—130
— Ein Werk aus dem Umkreis des Konrad Witz	251—253
Fabricius, E.: Über die antiken Geschütztürme und Geschützstände	221—223
Forrer, R.: Bemerkungen zum Kapitel der Olifant- und Harschhörner	103—118
— Technisches zur Stanser Grabplatte des Landammann Leuw von 1658 in Solenhoferstein	193—196
Futterer, I.: Zur Plastik des 14. Jahrhunderts in der Schweiz (Taf. VIII—X, XII—XV)	170—179, 224—236
Geßler, E. A.: Die Spangenharnische von Küßnach	27—39, 98—102
Giovanoli, G.: Ein Spaziergang im Tale der Maira auf dem Pfade der Urgeschichte	8—13
Henggeler, R., P.: Einsiedeln im Bilde	237—250
Heuberger, S.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1924	213—220
Hoffmann, H.: Zwei Gemälde Carlo Carlonis in Castel San Pietro	58—61
Ischer, Th.: Bau- und Siedlungsverhältnisse der Pfahlbauten des Bielersees	65—80
Poeschel, E.: Die Fresken in der Kirche zu St. Joder in Davos-Dorf	180—189
Schultheß, O.: Der Fleck zu Mur (Taf. III—VII)	133—153
— vide Tschumi.	
Steinbrucker, C.: Lindenholzschnitzereien von Aubert Joseph Parent (1753—1835) im Berliner Schloßmuseum	190—192
Stuckert, C.: St. gallisches Gut aus den Beständen der Klosterbibliothek Aller- heiligen in Schaffhausen	40—51
Tschumi, O. und Schultheß, O.: Römische Funde von Allmendingen bei Thun vom April 1926 (Taf. I)	81—86
Weber, X.: Hans Fuchs von Luzern, Maler und Glaser, ca. 1421 bis ca. 1446	52—57
Nachrichten	131
Bücheranzeigen	62—64, 131—132, 260—264