

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 24 (1922)

Register: Inhalt des Jahrganges 1922

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 1922.

Neue Folge, XXIV. Band.

	Seite
Baumeister, E.: Zur Basler Buchillustration im 15. Jahrhundert	55—57
Blondel, L., et † Darier, G.: La villa romaine de la Grange, Genève (pl. I à IV)	72—88
Cailler, P., et Bachofen, H.: Fouilles d'un four à tuiles, de l'époque romaine, à Chancy (Canton de Genève)	23—32
Corrodi-Sulzer, A.: Kunstgeschichtliche Notizen aus dem Zürcher Staatsarchiv .	184—185
Deonna, W.: Une nouvelle sépulture de l'âge du fer dans le canton de Genève .	118—120
Frei, K.: Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz (Taf. V u. VI) .	100—108, 238—246
Geßler, E. A.: Der Topfhelm von Küßnach und die übrigen dortigen Waffenfunde	33—40
— Die Plüte, eine schweizerische Seitenwehr des 17. Jahrhunderts	109—112
— Der Gold- und Büchsenschmied Felix Werder von Zürich, 1591—1673 . .	113—117
— Vom Kreuzdegen	157—175
Gränicher, Th. G.: Ein Gedenkstein von 1706	179—183
Heierli, J.: Der Kopfputz der bürgerlichen Frauen in der Schweiz zu Ende des 18. und Beginn des 19. Jahrhunderts	41—48
Heuberger, S.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahr 1920 (Taf. IX)	203—220
Jecklin, F.: Die neuesten bronzezeitlichen Funde in Graubünden	146—156
Koßmann, E. F.: Giovios Porträtsammlung und Tobias Stimmer	49—54
Major, E.: Eine Wirkerei nach einem Holzschnitt von Urs Graf	236—237
Morgenthaler, H.: Beiträge zur Bau- und Kunstgeschichte Solothurns im 15. Jahr- hundert (Taf. X)	221—226
Parker, Karl Th.: Zwei Beiträge zur Kenntnis altschweizerischer Graphik . .	93—99
— Zu den Vorbildern Urs Grafs	227—235
Scherer, E.: Die urgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümer des Kan- tons Zug (Fortsetzung)	1—7, 65—71, 129—145, 193—202
Schmid, A.: Wandmalereien in der Kirche in Tägerwilen (Taf. VII u. VIII) . .	176—178
Stückelberg, E. A.: Die spätromanische Schatzkammer des Basler Münsters . .	58—60
Stuckert, C.: Die Miniaturenschätze der Ministerial- und Stadtbibliothek Schaff- hausen	89—92
Tarnuzzer, Chr.: Der erste steinzeitliche Fund im Engadin	8—10

Seite

Truttmann, Al.: Die Schild- und Fensterschenkungen des Landes Unterwalden ob dem Kernwald	121—123, 247—253
Vouga, P.: Essai de classification du néolithique lacustre d'après la stratification	11—22
 Nachrichten:	
Ausgrabungen	124, 186
Denkmalpflege	61—64, 124—125
Verschiedene Mitteilungen	126, 186—189
 Bücherbesprechungen	127—128, 190—192, 254—256
Literatur	256—258