

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 22 (1920)
Heft: 4

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

von dessen Verdiensten namentlich Pro Aventico zum Doctor honoris causa. Der Verstorbene gehörte seit 1876 der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz sowie der Gesellschaft für Erhaltung Historischer Kunstdenkmäler an und war Mitglied der Société d'histoire de la Suisse Romande sowie Gründermitglied der Société Vaudoise d'histoire et d'archéologie, in deren Zeitschrift «Revue historique Vaudoise» er mehrere kleinere Arbeiten — «Variété archéologique» (1897); F.-R. de Dompierre, un lieutenant-colonel archéologue (1905) — publizierte. — *Nekrologe*: Gazette de Lausanne 1919 Nr. 210; Rev. histor. Vaudoise 27, 317/318 (Eug. Mottaz).

Robert Hoppeler.

William Cart †. Innert Halbjahresfrist hat die Gesellschaft Pro Aventico ihren Präsidenten und Vizepräsidenten verloren. Eugène Secretan ist am 6. Dezember 1919 William Cart im Tode gefolgt, wie jener, einer der Gründer der 1885 ins Leben getretenen Vereinigung, die sich die Erforschung der alten Römerstätte zur Aufgabe gemacht. Geboren am 5. November 1846 in Morges, besuchte Cart nach Absolvierung des dortigen Collège das Gymnasium in Frankfurt am Main und studierte seit 1864 erst in Bonn, dann in Berlin klassische Philologie und Geschichte. 1868 promovierte er an letzterer Universität mit der Dissertation «Quaestiones Ammianae» zum Doctor philosophiae und begab sich sodann nach Paris, wo er 1869/1870 auf der Bibliothek der Sorbonne tätig war. In die Heimat zurückgekehrt, ward er zum Professor am kantonalen Gymnasium und an der philosophischen Fakultät (Faculté des lettres) der Akademie in Lausanne ernannt, wirkte überdies von 1874 bis 1898 am Collège Gaillard und seit 1899 auch an der Ecole Vinet. Cart war Mitglied der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz seit 1890, der Soc. d'hist. de la Suisse Romande, der Gesellschaft für Erhaltung Historischer Kunstdenkmäler, der Soc. Vaudoise d'histoire et d'archéologie, der Soc. Vaudoise de généalogie u. a. Auch gehörte er der Eidgen. Archäolog. Kommission an und war Redakteur des «Bulletin de l'Association Pro Aventico». In diesem ist die Mehrzahl seiner Arbeiten erschienen: außer den regelmäßigen Ausgrabungsberichten und einer Reihe von Nekrologen — auch der über Secretan — «Statuette de Bacchus, trouvé à Avenches (1890) — Les éducatrices de l'empereur Vespasien (1891) — Introduction au catalogue du Médaillier (1894) — Statuette de Silène (1897) — Le temple gallo-romain de la «Grange du dîme» à Avenches (1907) — Une inscription bernoise au Musée d'Avenches (1910) — Le samovar romain d'Avenches (1912) — Travaux à l'amphithéâtre d'Avenches (1914) — Nouvelles inscriptions. I. Inscriptions impériales. II. Une nouvelle divinité celtique à Avenches (1917) — Le Laraire d'Avenches (1917) etc. Eine Anzahl dieser Abhandlungen findet sich wieder abgedruckt in diesem «Anzeiger». Vgl. Generalregist. S. 4 in Bd. XX N. F. — Bronzes romains provenant du canton de Vaud (ebend. XXI). — Encore des inscriptions d'Avenches (ebend. XXI). — *Nekrologe*: Gazette de Lausanne 1919 Nr. 336; Rev. histor. Vaudoise 28, 30/31 (Eug. Mottaz).

Robert Hoppeler.

Preis jährlich 10 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Beer & Co. in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Prof. Dr. H. LEHMANN. Vize-Direktor Dr. VIOLLIER. Prof. Dr. J. ZEMP.

Buchdruckerei BERICHTHAUS, Zürich.