

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 22 (1920)
Register: Inhalt des Jahrganges 1920

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 1920.

Neue Folge, XXII. Band.

	Seite
Burckhardt, R. F.: Zwei oberrheinische gotische Wirkereien im Historischen Museum zu Basel (Taf. XII)	247—259
Deonna, W.: Notes d'archéologie suisse	18—32, 92—104, 173—183
— Une prétendue fontaine de Jupiter à Genève	142—144
Escher, K.: Die Bildwerke des Basler Münsters im Lichte der neuesten Forschungen (Taf. XI)	120—133, 192—206
Franchet, L.: Etude technique sur la céramique des palafittes de la Suisse (pl. IV à VI)	82—91, 166—172
Henggeler, R.: Ein Gemäldezyklus von Hans Bock und seinen Söhnen aus Basel im Stifte Einsiedeln	116—119
Heuberger, S.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1918	1—17
Koegler, H.: Die Schrötersche Druckerei in Basel, 1594—1635	54—65
Lehmann, H.: Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz (Taf. I—III, VII—X)	33—53, 105—115, 184—191
Morgenthaler, H.: Kulturgeschichtliche Notizen aus den solothurnischen Seckelmeisterrechnungen des 15. Jahrhunderts	134—141, 207—212, 280—286
— Meister Bernhard Bauernfeind, der Bildhauer von Solothurn	260—269
Pometta, E.: Le case dei pagani ed i saraceni nelle alpi (888—960). Le donazione di Atto (948)	270—279
Scherer, E.: Die urgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümer des Kantons Zug	155—165, 236—246
Trautweiler, A.: Colliviaria	66—68
Tschumi, O.: Die steinzeitlichen Hockergräber der Schweiz	73—81, 145—154, 217—227
Vouga, P.: Essai de classification du néolithique lacustre d'après la stratification	228—235
Nachrichten	69—71, 213—215, 287—288
Literatur	72, 216

