**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur

d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 21 (1919)

Heft: 3

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Literatur.

- A. K. et F. Raoul Campiche: Armoiries de communes vaudoises (suite). Dans la Revue Historique vaudoise. 27<sup>me</sup> année. No 5—7. Lausanne 1919.
- Blaser, Emma Maria: Gothische Bildwerke der Kathedrale von Lausanne. Ein Beitrag zur Kenntnis französischer Provinzialkunst des XIII. Jahrhunderts. Basel 1918. Benno Schwabe & Co.
- Blondel, Louis: Les Faubourgs de Genève au XV<sup>me</sup> siècle. Tome cinquième des "Mémoires et Documents", publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève. Genève 1919. A. Jullien, Georg & Co.
- Delachaux, Théodore: Le Tavillon et son emploi décoratif dans l'architecture du Pays d'Enhaut (Haute Gruyère). Schweizerisches Archiv für Volkskunde 1919. Tome 22, nº 3.
- Fatio, Guillaume: Jean Jaquet, Sculpteur, 1754—1839. Nos Anciens et leurs Oeuvres, Recueil genevois d'Art. Genève 1919.
- Hilber, Dr. Paul: Die kirchliche Goldschmiedekunst in Freiburg. Freiburg 1919. Buchdruckerei Gebrüder Fragnière (Sonderabzug aus "Freiburger Geschichtsblätter", Bd. XXV).
- Loeschke, Siegfried: Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens. Zürich 1919. Beer & Co., Zürich, und Joseph Baer, Frankfurt.
- Reymond, Maxime: La Chapelle Saint-Symphorien d'Avenches. Revue Historique vaudoise. 27<sup>me</sup> année, nº 6. Lausanne 1919.
- Ringholz, Dr. P. Odilo O. S. B. Die Einsiedler Wallfahrts-Andenken einst und jetzt. Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 22. Bd. Heft 3. Basel 1919.
- Schmarsow, August. Das Franciscusfenster in Königsfelden und der Freskenzyklus in Assisi. Berichte über die Verhandlungen der sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse, 71. Bd. 3. Heft. Leipzig 1919. B. J. Teubner.
- Strickler, G. Die Familie Meister von Zürich. (Als Manuskript für die Familie gedruckt.) Zürich 1919. Buchdruckerei Berichthaus.
- Wolfrath, H.: Les anciens Luthiers Neuchâtelois. Musée Neuchâtelois. 1919. Mai-Juin, nº 3.

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. ZEMP. Prof. Dr. H. LEHMANN. Vize-Direktor Dr. VIOLLIER.

Buchdruckerei BERICHTHAUS, Zürich.

Preis jährlich 8 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Beer & Co. in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift "Anzeiger" an die Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.