

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 21 (1919)

Heft: 2

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur.

- A. K.:** Armoiries de communes vaudoises. Dans la Revue Historique Vaudoise. 27^{me} année n° 4, avril 1919 à suivre.
- Bonard, Arnold:** Le Musée du Vieux-Lausanne. Dans la Revue Historique Vaudoise, 27^{me} année, n° 4, avril 1919. Lausanne, Imprimerie de la Société suisse de publicité.
- Frankl, Paul:** Die Baukunst des Mittelalters in Handbuch der Kunsthissenschaft, von Burger und Brinkmann; darin Klosterkirche St. Gallen, Fraumünster Zürich, Kirche von Romainmôtier.
- Henrioud, Marc:** Un vol à l'église de Montbreloz en 1803, dans les Annales Fribourgeoises, VII^{me} année, n° 2, mars-avril 1919. Fribourg, Fragnière, Frères.
- Jecklin, Dr. Fritz:** Erwerbungen (der historischen Sammlung im Rätischen Museum) im Jalire 1918. XLVIII. Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden, Jahrgang 1918. Chur 1919, Druck von Sprecher, Eggerling & Co.
- Katalog** der Zwingli-Ausstellung, veranstaltet von der Zentralbibliothek Zürich in Verbindung mit Staatsarchiv, Landesmuseum und Kunsthaus. Zürich 1919, Buchdruckerei des Berichtshauses.
- Lehmann, H.:** Zwingli und die zürcherische Kunst im Zeitalter der Reformation.
- Montandon, George:** La station monstérienne et antéwürmienne de Cotencher dans les Archives suisses d'antropologie générale de 1919.
- Montandon, Raoul:** Un monument à gravures préhistoriques du Valais dans les Archives suisses d'antropologie de 1919.
- P.(ury), E.:** Une nouvelle pierre cupules dans les Archives suisses d'antropologie générale de 1919.
- Schöttle, Gustav:** Das Nachstempeln französischer Sechslivrestaler in der Schweiz (Separatabdruck). o. O. und o. J.
- Stückelberg, E. A.:** Jahresbericht der Basler Denkmalpflege 1918 mit Abb. Basel, Buchdruckerei Franz Wittmer.
- Styger, Dr. Paul:** Das Fastentuch im Historischen Museum zu Altdorf im XXV. historischen Neujahrsblatt für das Jahr 1919, herausgegeben vom Verein für Geschichte und Altertümer von Uri. Altdorf 1919, Buchdruckerei Gisler.
- Tatarinoff, Prof. Dr. Eugen:** Der Münzfund von Niedergösgen im „Solothurner Tagblatt“ vom 15. März 1919, 1. Blatt (rheinische Goldgulden, französische Ecus d'or, mailändische Grossi).
- Ulrich Zwingli,** herausgegeben vom Staatsarchiv der Zentralbibliothek und des Zwinglivereins. Zürich, Buchdruckerei Berichthaus, 1919.
Daraus:
- Wyß, Gottlieb:** Die St. Elogi-Bruderschaft. Ein Kulturbild aus Alt-Olten. Olten 1919, Buchdruckerei Dietschi.
- Zesiger, Ad.:** Daniel Heinz, der Münsterbaumeister und Bildhauer. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde 1919, XV. Jahrgang, Heft 1, S. 31ff.

Preis jährlich 8 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbüro und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Beer & Co. in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. ZEMP. Prof. Dr. H. LEHMANN. Vize-Direktor Dr. VIOLIER.
Buchdruckerei BERICHTHAUS, Zürich.