

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 19 (1917)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALBERTUMSKUNDE INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION DES
SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH
NEUE FOLGE □ XIX. BAND □ 1917 □ 2. HEFT

Objets en cuivre et du commencement du bronze trouvés à Genève et aux environs.

Par *B. Reber.*

Le plus ancien métal connu est l'or. A l'époque néolithique on l'utilisait déjà comme parure et surtout comme amulette. Beaucoup plus tard ce fut le tour du cuivre pur, dont les musées conservent des haches, poignards, flèches, etc. Pour Genève on a même signalé une station lacustre de la période du cuivre pur. Elle se trouve à peu près au milieu entre les deux stations néolithiques de Collonge et de Vesenaz. Le fait nous explique peut-être que dans l'intérieur du pays on a, par ci, par là trouvé des objets en ce métal. J'en ai signalé un, la plus belle hache connue en Suisse, relevée dans du gravier à la Jonction (Genève) et, dans les lignes suivantes il va être question d'un second objet, également une hache, mais beaucoup moins volumineuse, trouvée à Corsier.

Certains archéologues préfèrent dire *Epoque de transition* au lieu d'admettre une *Epoque du Cuivre*. Celle-ci a cependant existé et probablement duré plus longtemps qu'on ne le suppose ordinairement. Qu'on n'ait relativement retrouvé que peu d'objets en cuivre pur, ce n'est aucunement une preuve contre la longue durée du cuivre. On s'imagine facilement qu'aussitôt le bronze et sa fabrication connus, on a transformé le cuivre en bronze, lequel est beaucoup plus dur et plus résistant. Il faut même admettre que c'est purement au hasard qu'on doit qu'en général des objets en cuivre pur sont parvenus jusqu'à nous.

Qu'on nomme la période entre le néolithique et le bronze époque de transition ou époque du cuivre ce ne me semble pas d'une grande importance. Cependant je préférerais de beaucoup la dernière manière de voir. Le cuivre a été transformé d'une façon lente en bronze et même on a partout constaté que les premiers objets de l'alliage se montraient pauvres en étain. Il a donc fallu un certain temps d'expérience pour arriver à la meilleure composition du bronze, soit 10% d'étain et 90% du cuivre.