

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 18 (1916)

Heft: 4

Anhang: Tafeln

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.08.2025

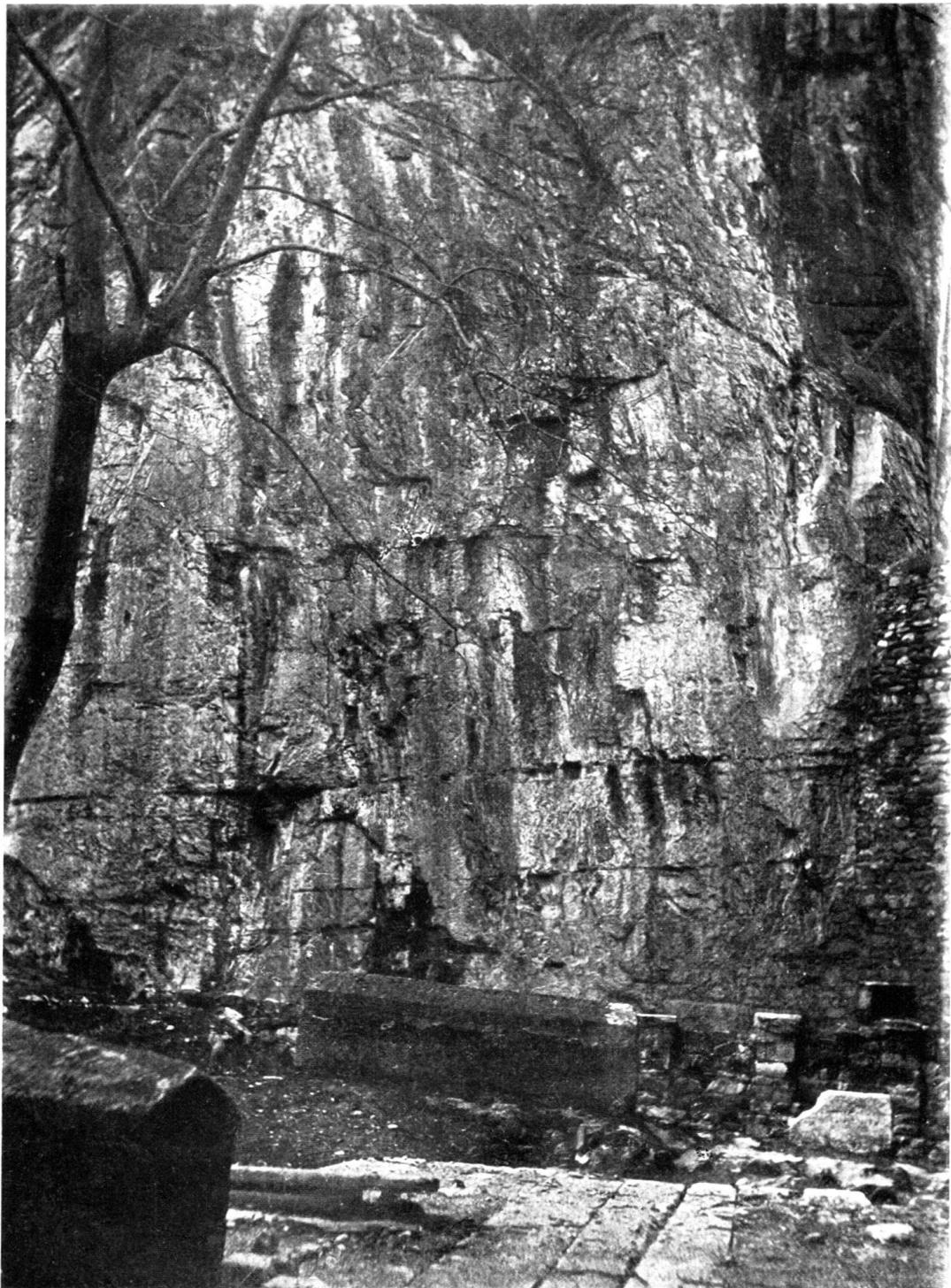
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



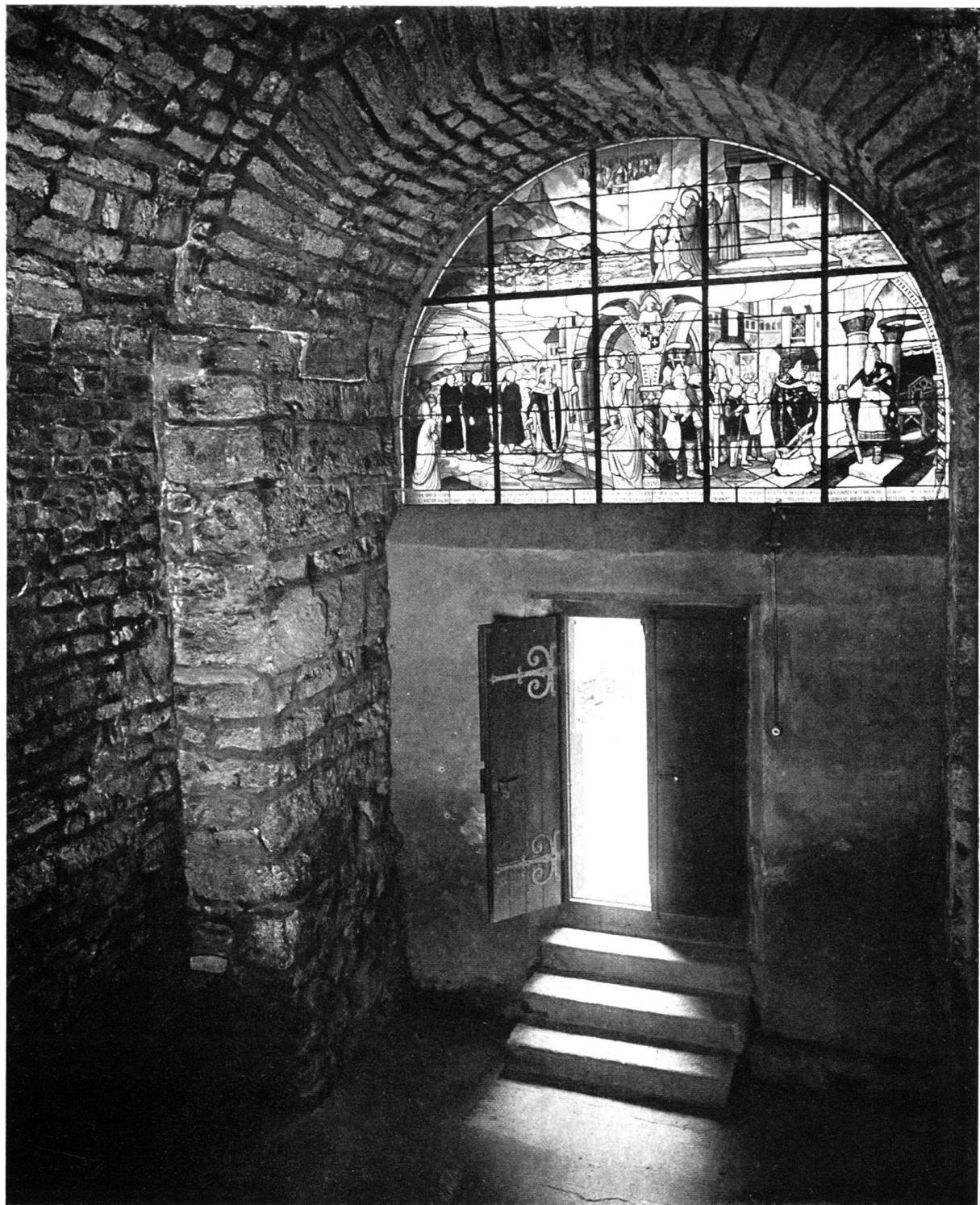
Vue générale des fouilles de St-Maurice, sur l'emplacement des anciennes basiliques.



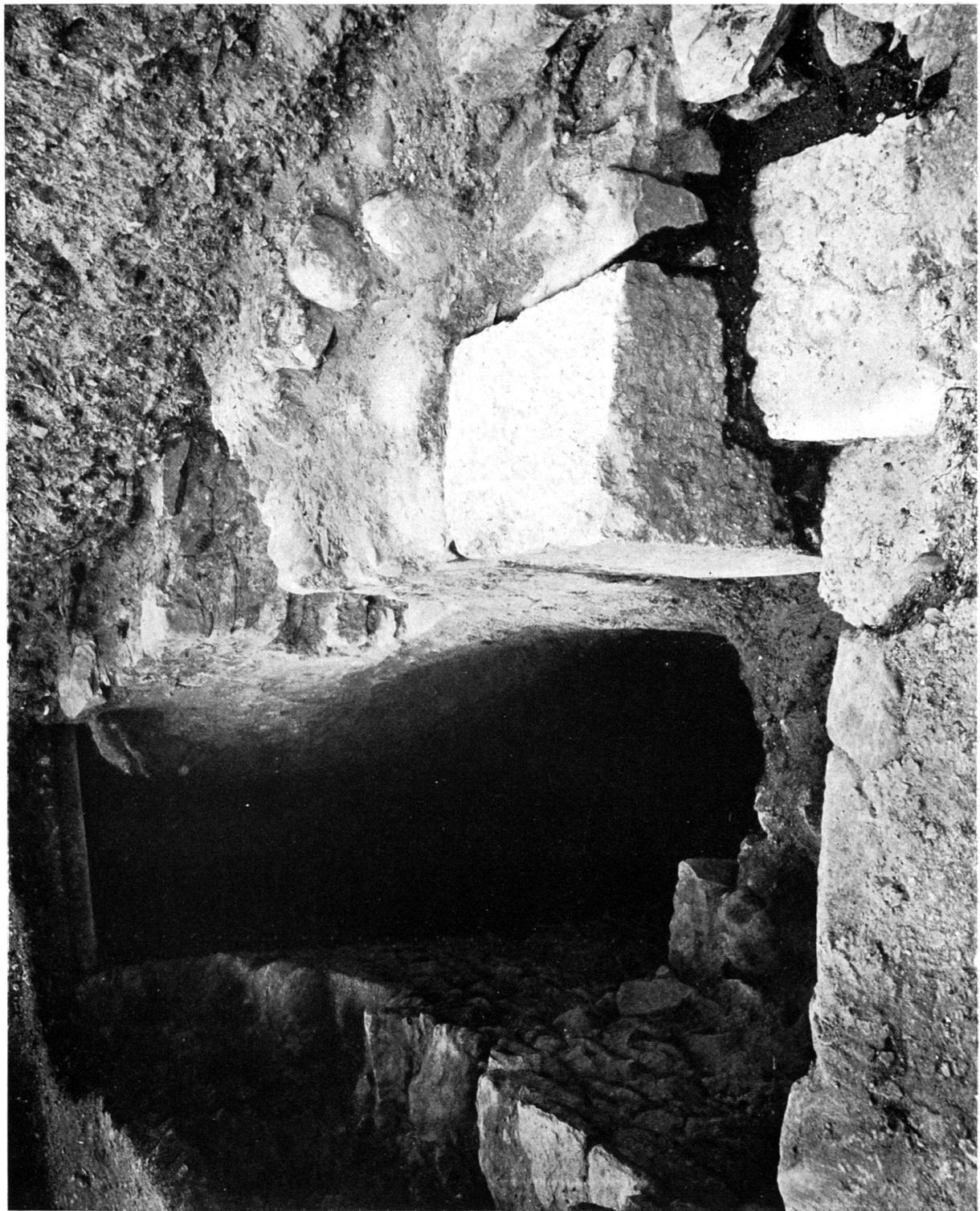
Premières fouilles vers la tour, en 1896.



Emplacement des basiliques du IV^o et du VI^o siècle, adossées au rocher. Rainures du toit et entailles des poutres équarries, des entraîts de la charpente apparente.



La base de la tour, vue de l'intérieur.



L'entrée du Martyrium, de la crypte de St-Maurice, IV^e siècle.



Le couloir en hémicycle et l'entrée de la Confessio, du Martyrium de St-Maurice.



I^e Martyrium ou Confessio, le tombeau de St-Maurice avec arcosolium, IV^o siècle.



Le **Martyrium**, vu de côté. Premier plan, à droite, emplacement de la **lampe**.



Les bienfaiteurs des cierges au tombeau de St-Maurice.

Hocum sit omnis tam presentibus q̄d nos thonras omnes fabaudie & magno
in italia donam̄ p̄o remedio anime n̄e & amicissoz n̄rōz s̄oī mēnicio & rotueni
in cuiusde loci centū solidos bonoz maurischiſiū p̄o illuminanone um̄ candeſe que
ſtare debet in dñe & in mod̄ ante caſſā & op̄us beati mauritii quas. e. ſolidos
aſſignam̄ ſup reditū & p̄iut̄ molentiuoz uille cuiſbē loci. q̄d quid ſupius
dictum eſt p̄mittim̄ deo & beato mauricio attende & feruare impetrat̄ hæc tristissimā.
H̄ corpus beati mauriti in loco de quo errachi ſiur ierū retinuerit. & de uoluntari
uia eſt ut metach. p̄ diuine p̄cunie p̄ſoluar̄ in ſteſto ſc̄i ioh̄is d̄epoſite. & alia me
dictas in natale dñi. dñchum anno grante. O. ac. xij. viij. Individe decima quarta
decimo dñe in tunc octobris.

H̄ uis re reſtes ſunt ſiis henaritus ſcriſit. Uis v. ſiin de beſſore. P. ouit̄ de uigua.
Guoldus clericus de valloſon. & plures alijs. & ego petrus nouari interfui & hanc car
tam traxi. Actum inſta nouā uillam. Aut domū immuſtaliſſe.

La Charte de Thomas I, Comte de Savoie, au sujet du tombeau de St-Maurice.



Antependium des S. Annaaltares
aus dem Basler Münster.



Altependium des Dreikönigsaltars
aus dem Basler Münster.