Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur

d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 18 (1916)

Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Montandon, Léon: Lettre d'apprentissage du graveur Jean-Pierre Droz. Musée Neuchâtelois, 1916. nº 2.
- Reber, B.: Variétés historico-archéologiques. Culte de quelques autres divinités à Genève. Les traditions et croyances populaires à Genève et ses environs. Contre la sorcellerie et la magie. Le culte de Mythra et le christianisme etc. Le Genevois, 3 juillet—11 août 1916.
- Reutter, Louis: Anciens coffrets à coudre d'origine neuchâteloise (avec planches). Musée Neuchâtelois, 1916, nº 2.
- Robert, Arnold: La médaille conmémorative bâloise de l'aide des confédérés, 1792 (avec une figure). Revue suisse de numismatique, XX, 2. Genève, 1916.
- Rütimeyer, Prof. Dr. L.: Über einige archaistische Gerätschaften und Gebräuche im Kanton Wallis und ihre prähistorischen und ethnographischen Parallelen. Mit 2 farbigen und 4 schwarzen Tafeln und 57 Illustrationen im Text. Basel (Schweizer. Gesellschaft für Volkskunde) und Straßburg i. E., 1916. (SA. aus dem Archiv für schweizerische Volkskunde, XX. Jahrg. Festschrift für Eduard Hoffmann-Krayer.)
- Schultheß, Otto: Bericht über die römisch-germanische Forschung in der Schweiz (Funde und Ausgrabungen) im Jahre 1911. Sonderabdruck aus dem Jahrbuch des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts, Berlin 1912. 40.
- Signer, Jakob: Die Wappen der Gemeinden des Kantons Appenzell A.-Rh. Schweizer Archiv für Heraldik, 1916, (30.) 2.
- Staehelin, W. R.: Wappen aus den Basler Konzilstagen 1431—1449 (Fortsetzung). Das Wappen des Ludwig Kilchmann an der Rheingasse zu Basel (mit Tafel II). Schweizer Archiv für Heraldik, 1916, (XXX), 2.
- Stübel, Moritz: Briefe von und über Adrian Zingg. Mit vier Abbildungen und zwei Tafeln. Monatshefte für Kunstwissenschaft, IX. Jahrgang, Heft 8. Leipzig, August 1916.
- Truhen, Drei Schweizer. Siehe Amtliche Berichte aus den Königl. Kunstsammlungen in Berlin, XXXVII. Jahrg., Nr. 11, Aug. 1916.
- Truttmann, A.: Siegel und Wappen der Landschaft und der Landleute von Küßnacht (Fortsetzung). Schweizer Archiv für Heraldik, 1916, (30.), 2.
- Tschumi, Otto et Paul Vouga: Introduction à la Préhistoire de la Suisse. Publication de la Société suisse de Préhistoire. Berne, chez K. J. Wyss, 1916.
- Vouga, Paul, v. Otto Tschumi.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift "Anzeiger" an die Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.