

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 17 (1915)

Heft: 1

Anhang: Tafeln

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

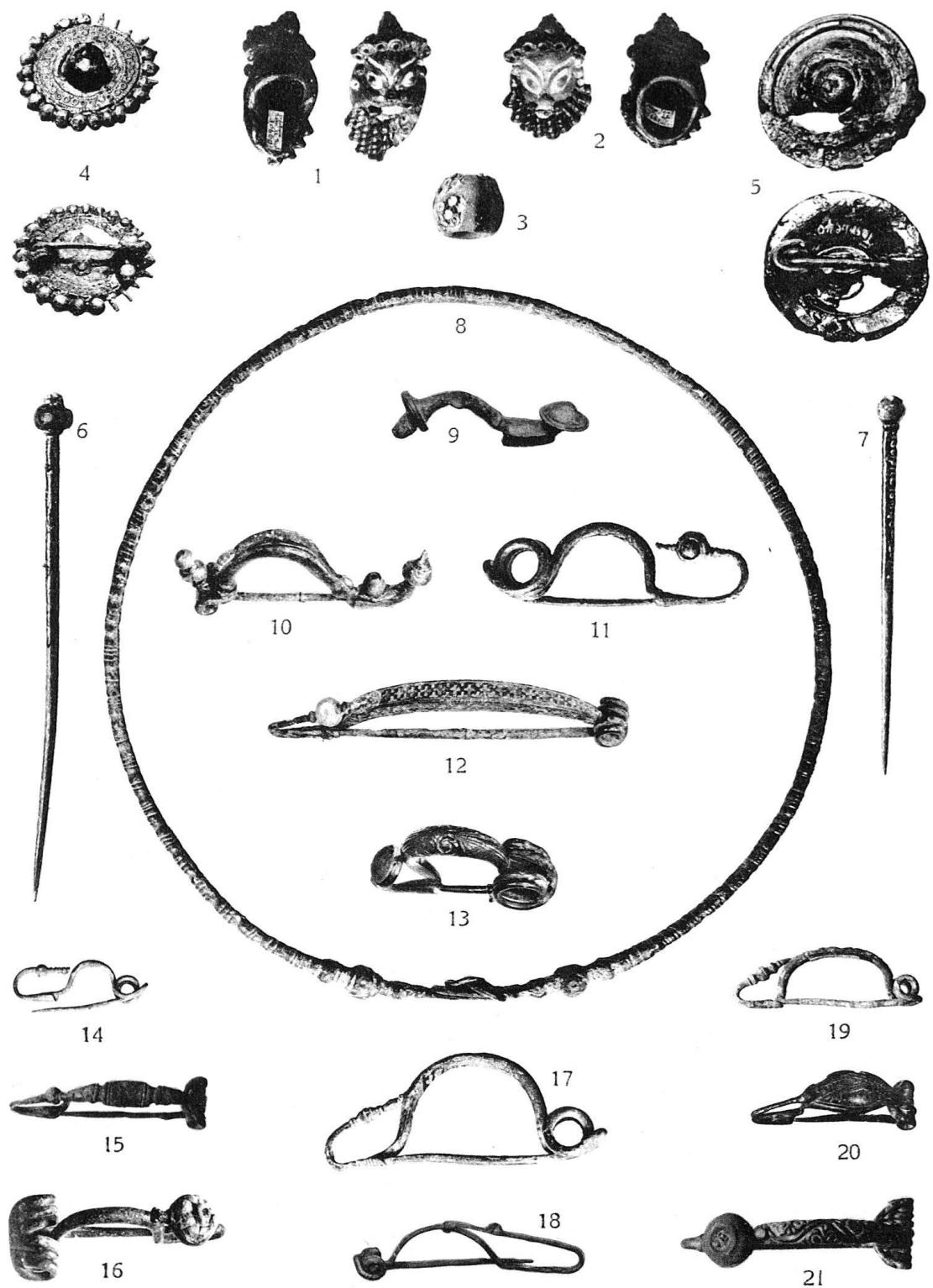
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

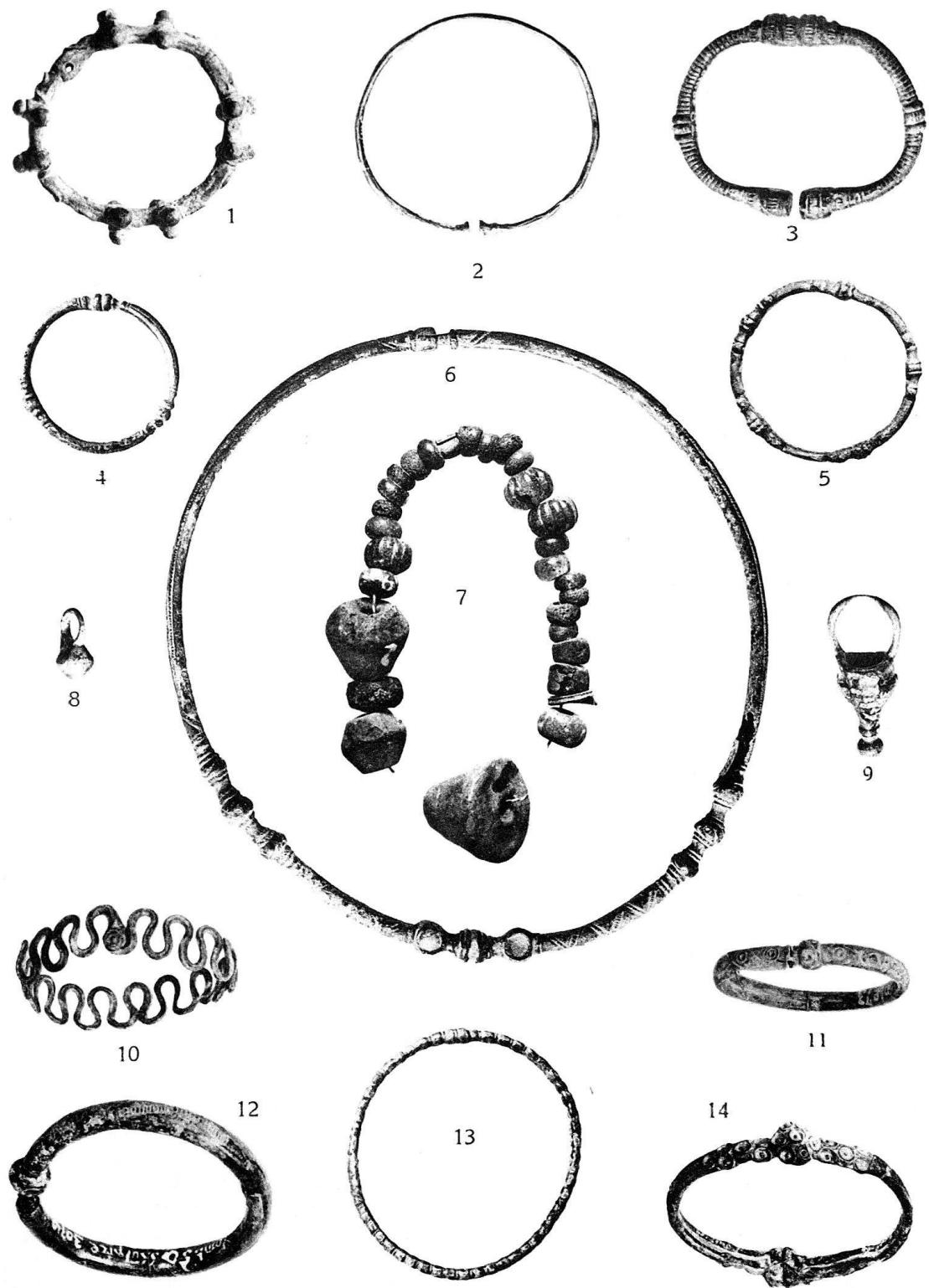
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cimetière de St-Sulpice (Vaud)



Cimetière de St-Sulpice (Vaud)

Hans Sunck in Bern.
Runde Renterscheiben von Bern; a) aus der Kirche von Rain (Kt. Aargau), b) unbekannter Herkunft, beide in der Silberkammer des hist. Museums in Bern.

b

a





Hans Funk in Bern
Sigillwirmscheiben des ehem. Cisterzienser Klosters St. Urban und der Stift St. Leodegar in Luzern
in der Kirche zu Zofingen.



Razziger für schweiz. Altertumskunde 1915, Nr. 1.

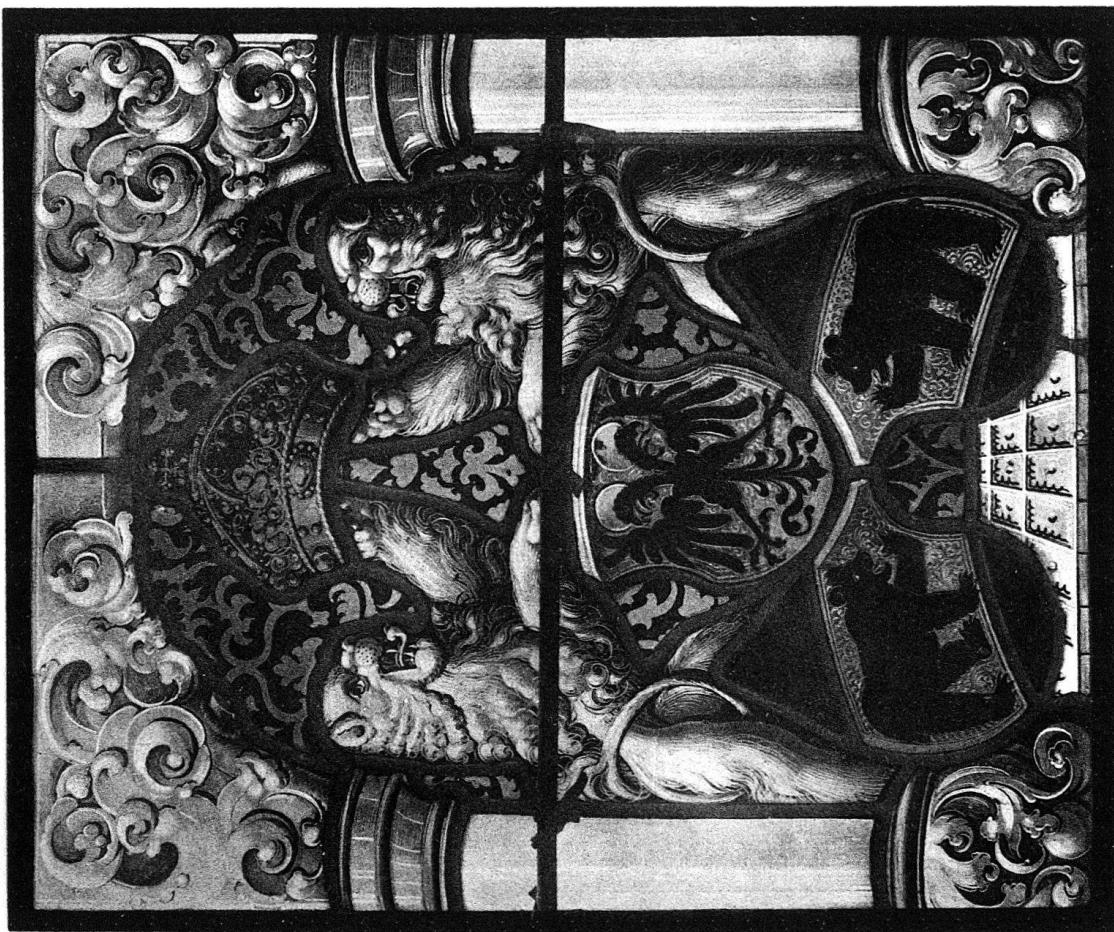
a) Standesscheibe von Bern. b) St. Seodegar, Patron der Chorherrenstift Schönenwend, beide in der Kirche von Werkheim (Kt. Argau).

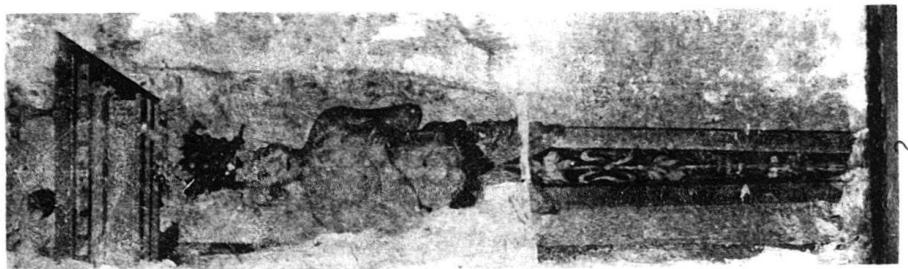
b

Hans Funk in Bern

III. Vindum & Vind. anno M. H. 1520

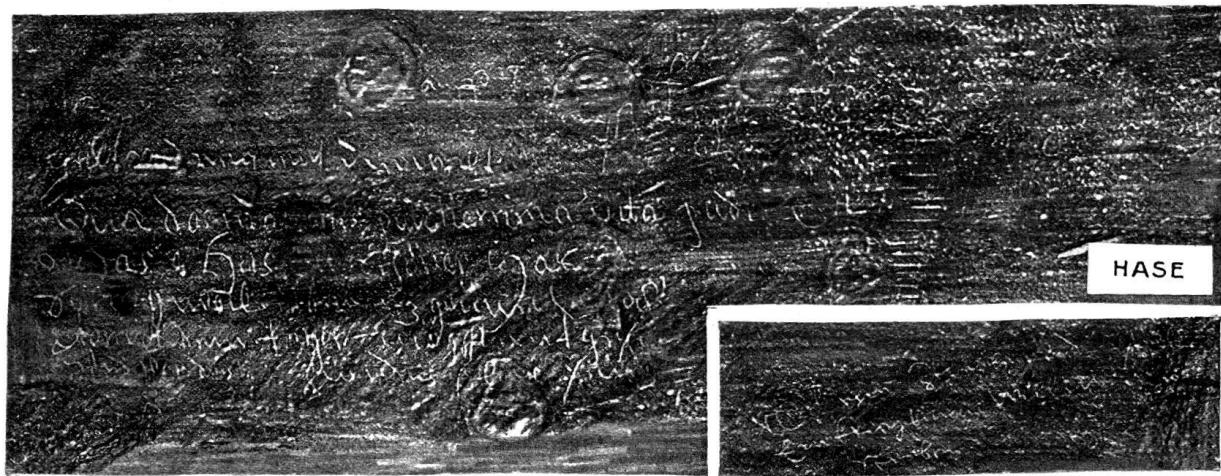
a



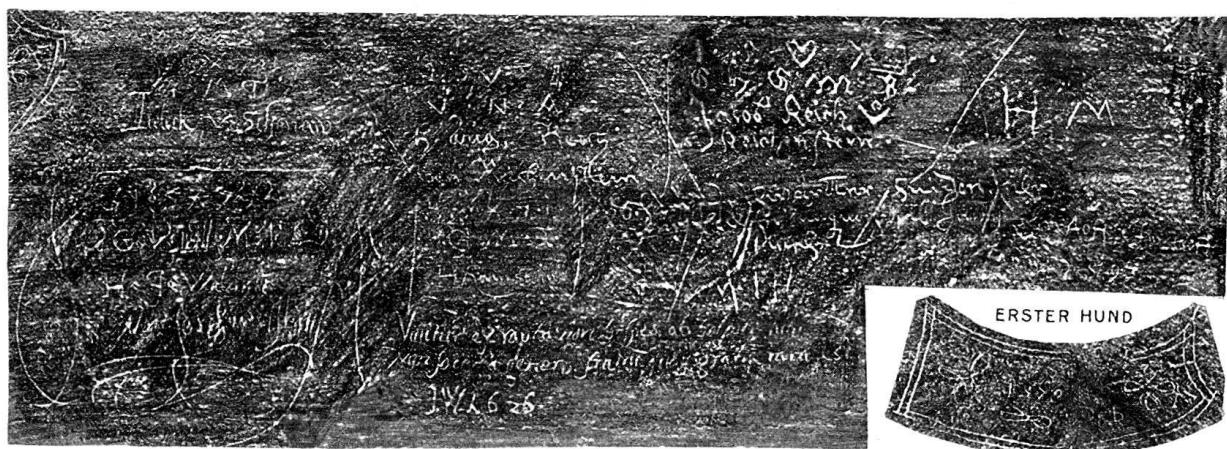


Wandmalereien des 16. Jahrhunderts in Basel.

1 - 2 Türinfassung mit Karyatiden (Marktplatz 14), 3. Hasenjagd (ebenda) 4. Hirsch- u. Hasenjagd (Hutgasse 19)
(Nach Zeichnung von Ph. Labhardt, Basel).



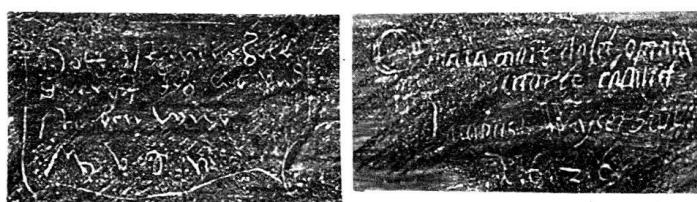
HASE



ERSTER HUND

a.

b.



ZWEITER HUND

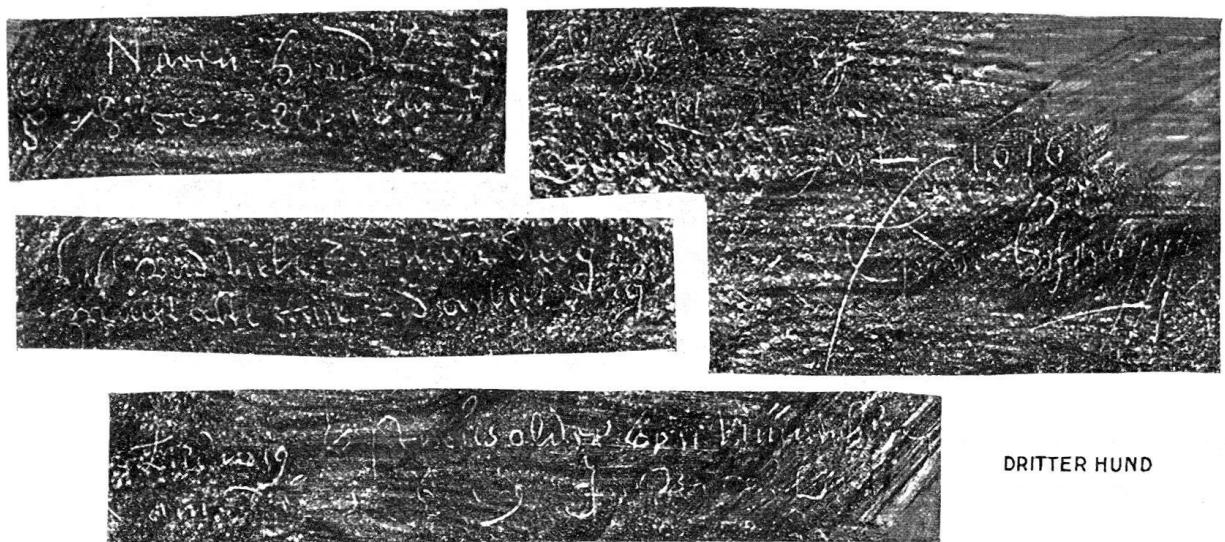


c.

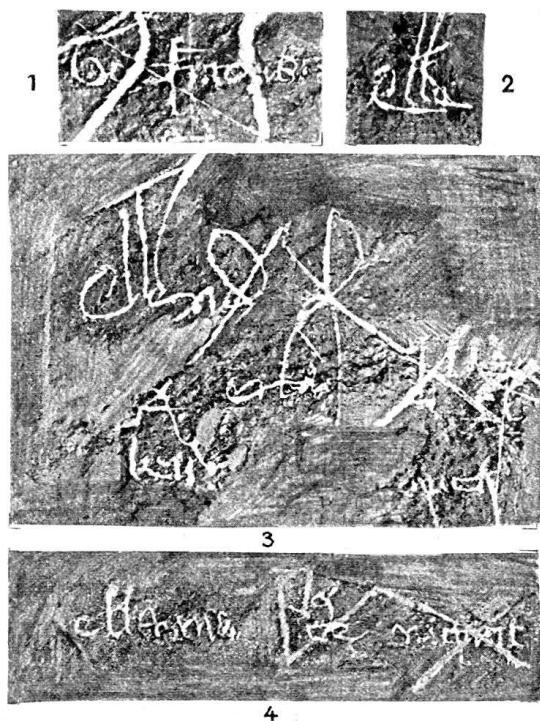
a. b. c. d. JÄGER

d.

Eingegrabene Wandinschriften im Hause „zum Scheppelin“ in Basel (Marktplatz 14).



(Haus „zum Scheppelin“)



(Haus „zum Tanz“)

Ein gegrabene Wandinschriften in den Häusern „zum Scheppelin“ und „zum Tanz“ in Basel.