

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 17 (1915)
Heft: 1

Anhang: Tafeln
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

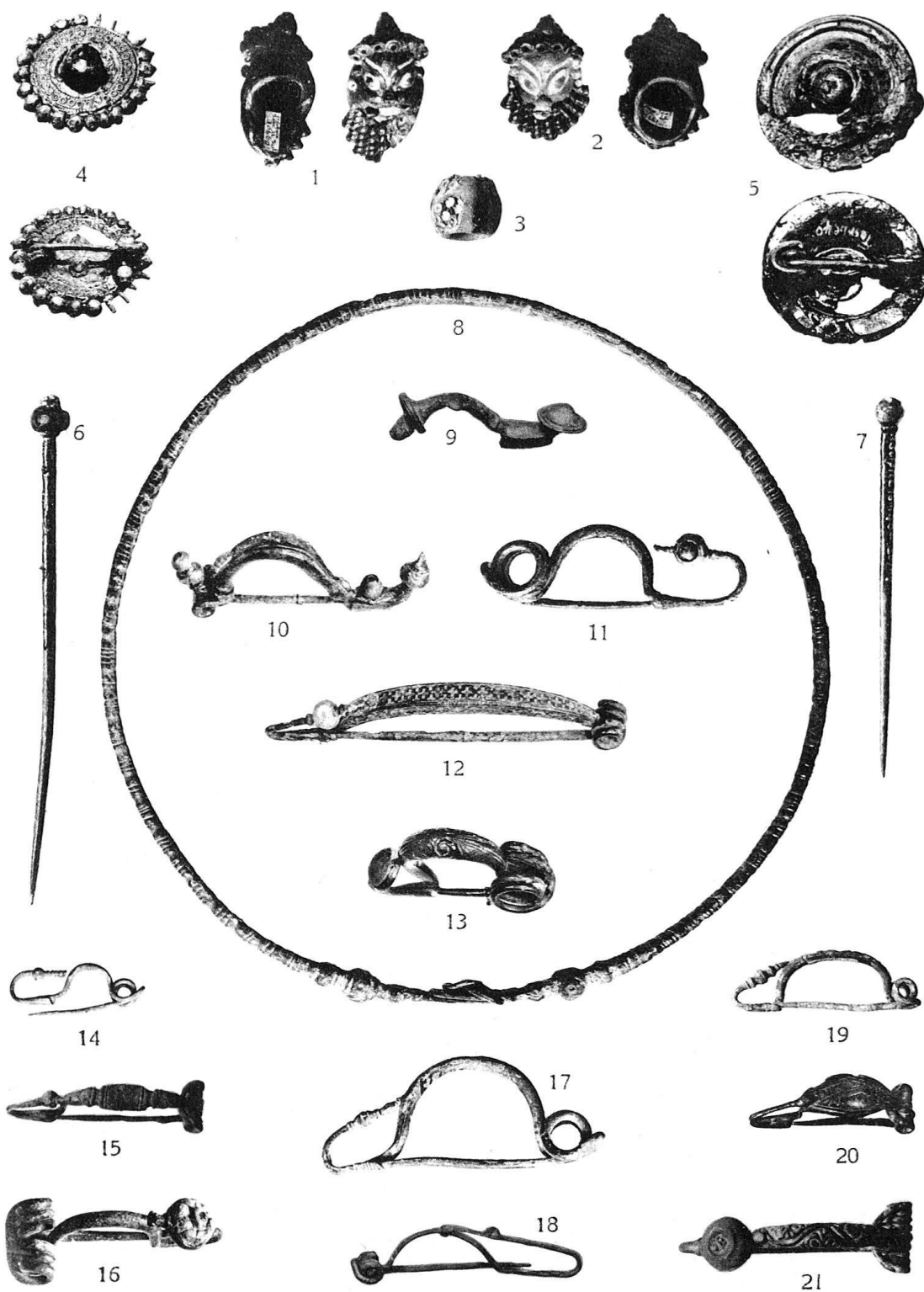
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

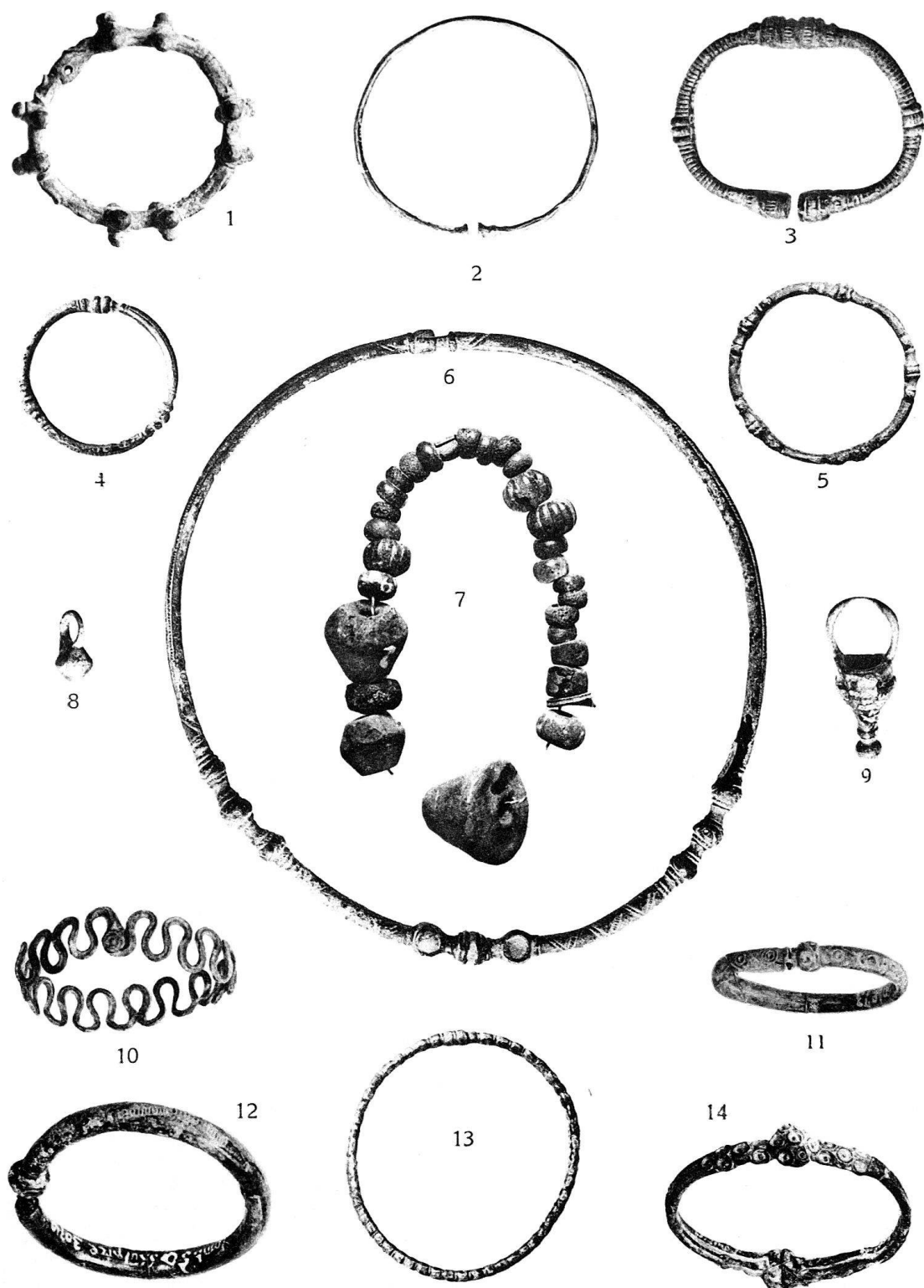
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cimetière de St-Sulpice (Vaud)



Cimetière de St-Sulpice (Vaud)



a



b

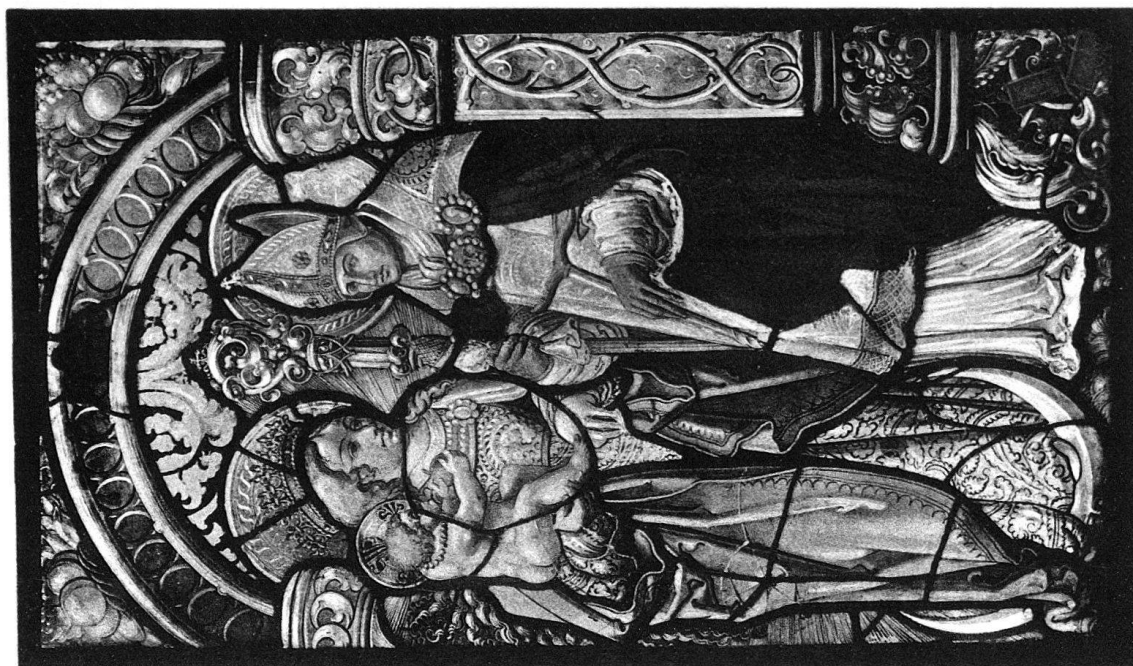
Hans Fünk in Bern.

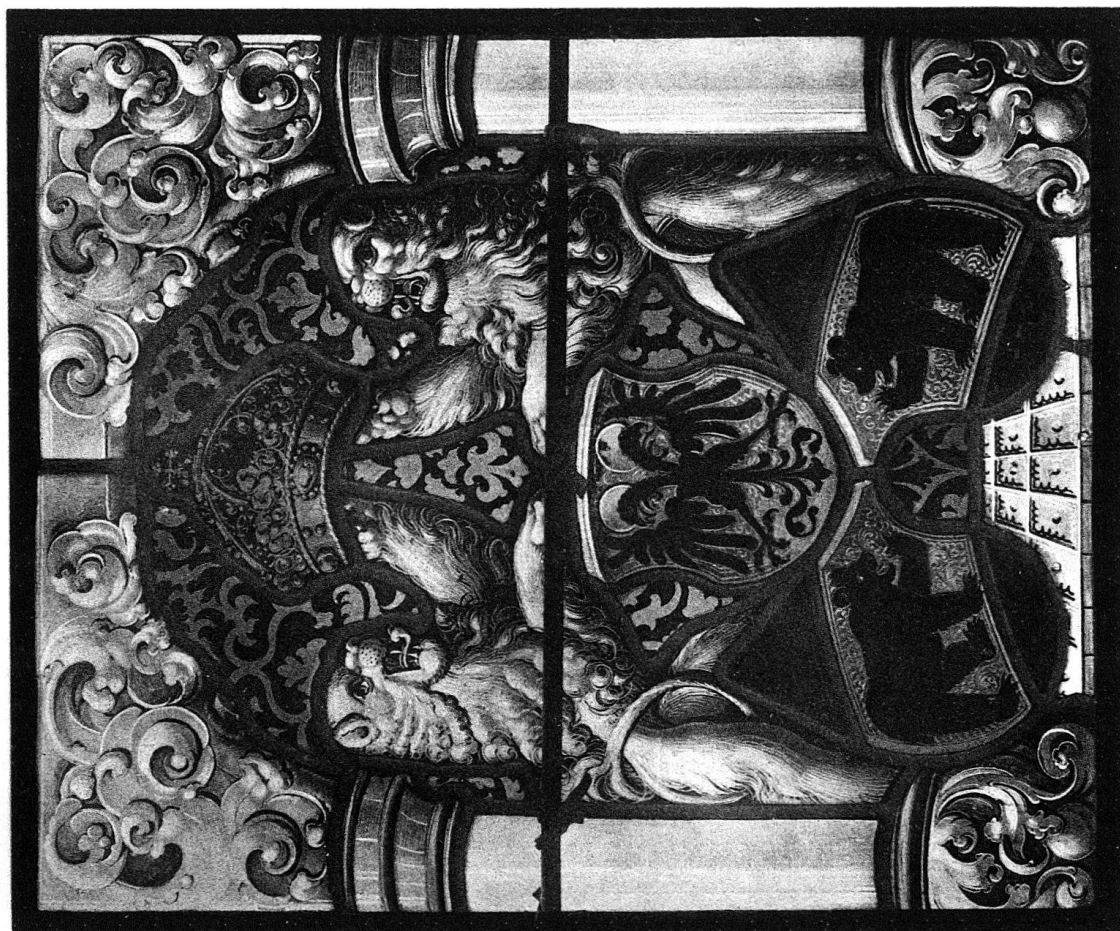
Runde Amterscheiben von Bern; a) aus der Kirche von Rain (Kt. Aargau), b) unbekannter Herkunft, beide in der Silberkammer des hist. Museums in Bern.



Hans Funk in Bern

Figurenscheiben des ehem. Cisterzienser Klosters St. Urban und der Stift St. Leodegar in Luzern
in der Kirche zu Zofingen.





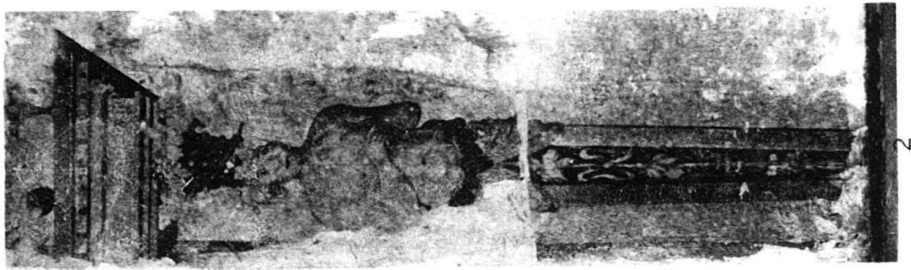
a



b

Hans Funk in Bern

a) Standesscheibe von Bern. b) St. Leodegar, Patron der Chorherrenstift Schönenwerd, beide in der Kirche von Uerkeim (Kt. Aargau).



2



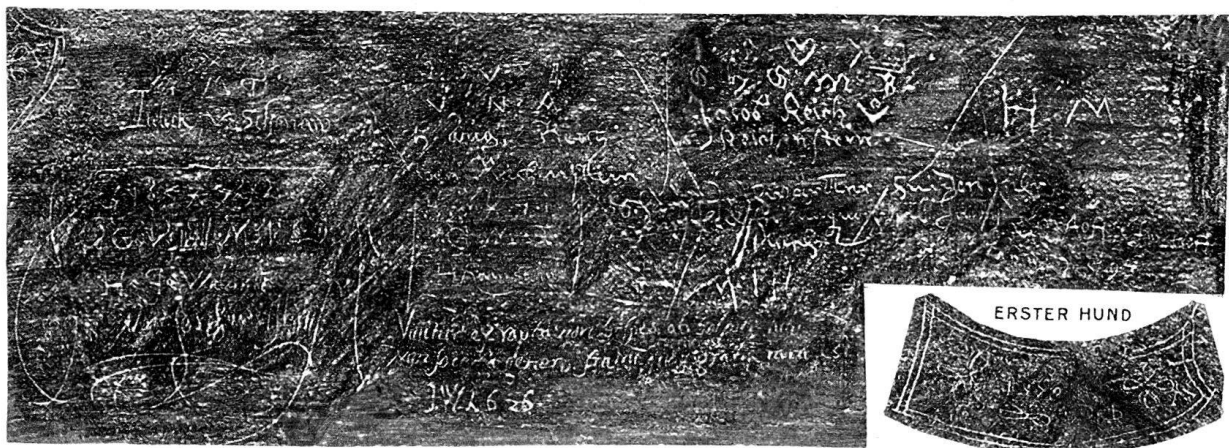
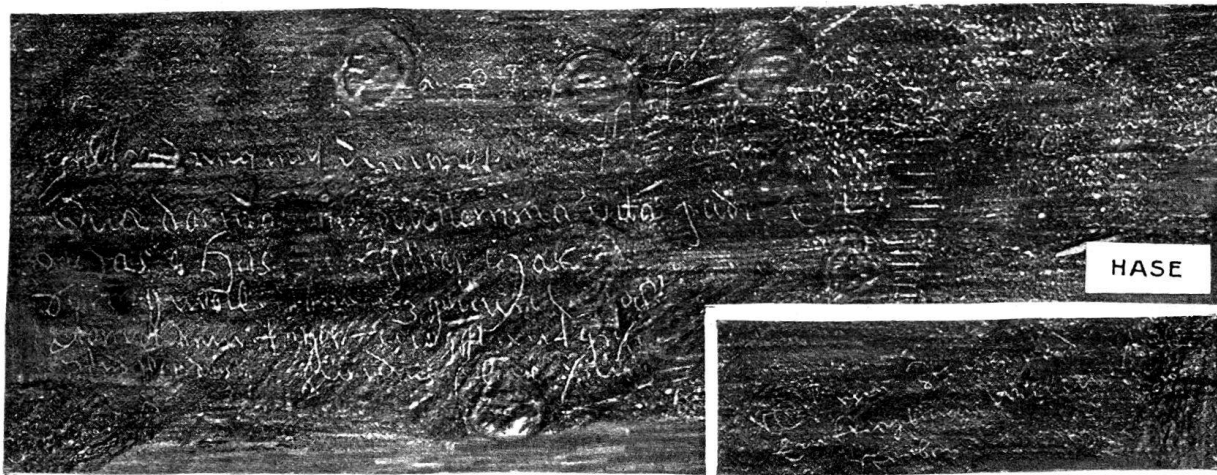
3



4

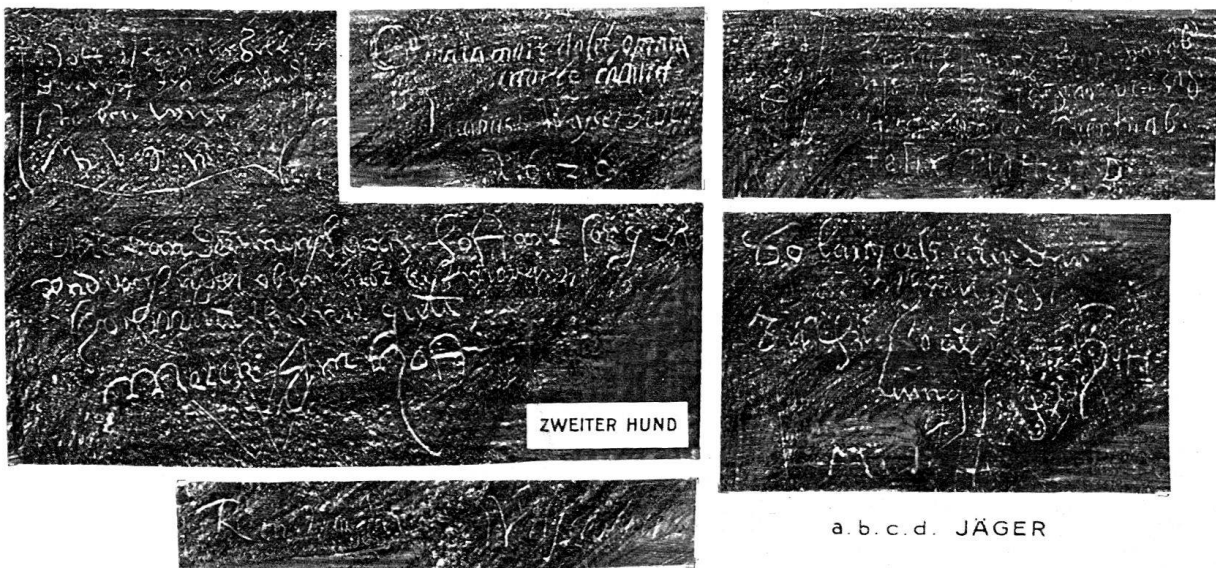


Wandmalereien des 16. Jahrhunderts in Basel.
1-2 Türeinfassung mit Karyatiden (Marktplatz 14). 3. Hasenjagd (ebenda) 4. Hirsch- u. Hasenjagd (Hufgasse 19)
(Nach Zeichnung von Ph. Labhardt, Basel).



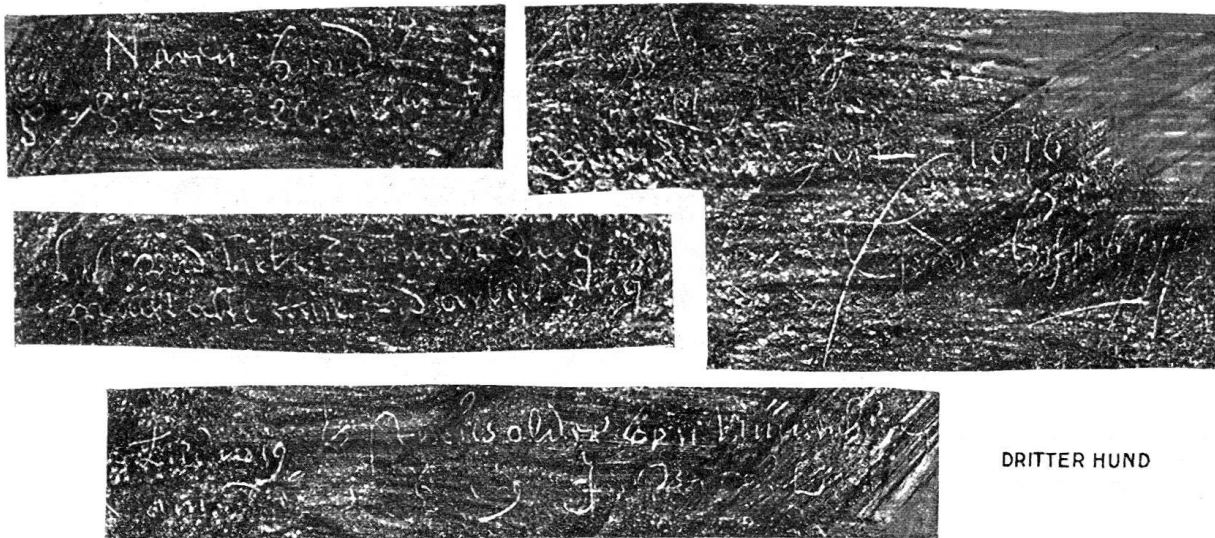
a.

b.

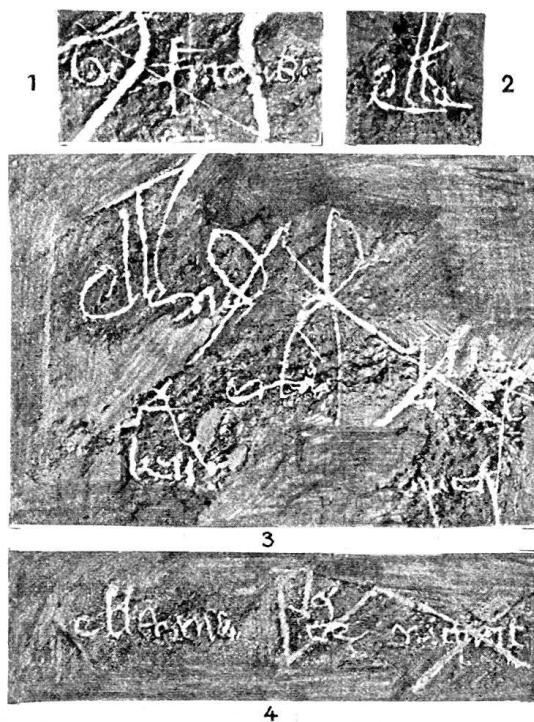


d.

Eingegrabene Wandinschriften im Hause „zum Scheppelin“ in Basel (Marktplatz 14).



(Haus „zum Scheppelin“)



(Haus „zum Tanz“)

Eingegrabene Wandinschriften in den Häusern „zum Scheppelin“ und „zum Tanz“ in Basel.