

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 17 (1915)

**Register:** Inhalt des Jahrganges 1915

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt des Jahrganges 1915.

Neue Folge, XVII. Band.

|                                                                                                                                                                                                              | Seite                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Le cimetière gaulois de St-Sulpice (Vaud), II <sup>e</sup> partie, par D. Viollier (planches I et II) . . . . .                                                                                              | 1—18                             |
| Römische Anlagen bei Utendorf und Uttigen, von P. Hofer . . . . .                                                                                                                                            | 19—32                            |
| Quelques récentes acquisitions du Musée National, par D. Viollier . . . . .                                                                                                                                  | 89—107                           |
| Eine merkwürdige Sorte von Messern aus der Bronzezeit, von B. Reber . . . . .                                                                                                                                | 108—119                          |
| Die Bogen der Schweizer Pfahlbauer, von Bruno Adler . . . . .                                                                                                                                                | 177—191                          |
| Catalogue des bronzes figurés antiques du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, publié au nom de la Direction générale du Musée d'Art et d'Histoire de Genève par W. Deonna (planches XIV, XV, XXI) . . . . . | 192—216, 286—304                 |
| Nouvelles découvertes à Avenches, par W. Cart . . . . .                                                                                                                                                      | 265—273                          |
| Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1914. I. Teil, von S. Heuberger . . . . .                                                                                                                 | 274—285                          |
| Les pipes antiques de la Suisse, par B. Reber . . . . .                                                                                                                                                      | 33—44, 241—253                   |
| Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts (Fortsetzung), von H. Lehmann (Taf. III—V, XI—XIII, XVI—XX, XXIa—XXIV) . . . . .                                                     | 45—65, 136—159, 217—240, 305—329 |
| Eingegrabene Wandinschriften und -malereien des 16. Jahrhunderts in Basel, von E. Major (Taf. VI—VIII) . . . . .                                                                                             | 66—71                            |
| Die Siegel der Stadt Bern 1470—1798, von Ad. Fluri (Taf. IX—X) . . . . .                                                                                                                                     | 120—135                          |
| La storia artistica della Collegiata di Bellinzona, secondo documenti inediti, di L. Brentani (Tav. XXV—XXVI) . . . . .                                                                                      | 330—351                          |
| Walliser Steinlampen, von B. Reber . . . . .                                                                                                                                                                 | 352—356                          |
| Die Fenster- und Wappenschenkungen des Staates Bern von 1540 bis 1797, von J. Keller-Ris . . . . .                                                                                                           | 72—79, 160—170                   |
| Das Inventar der St. Peterskapelle zu Luzern vom Jahre 1722, von Ed. Wymann . . . . .                                                                                                                        | 254—259                          |
| Tombeaux néolithiques, trouvés à Clarens (Vaud) . . . . .                                                                                                                                                    | 260                              |
| Dieu au tonneau, par W. Deonna . . . . .                                                                                                                                                                     | 261—262                          |
| Eine rätselhafte Schwertklingeninschrift . . . . .                                                                                                                                                           | 263                              |
| Museumsberichte . . . . .                                                                                                                                                                                    | 80—88                            |

## NACHRICHTEN.

|                                                                                                        | Seite                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Aargau . . . . .                                                                                       | 171, 357                  |
| Basel . . . . .                                                                                        | 172, 357                  |
| Bern . . . . .                                                                                         | 264, 357                  |
| Freiburg . . . . .                                                                                     | 358                       |
| Graubünden . . . . .                                                                                   | 172                       |
| Solothurn . . . . .                                                                                    | 358                       |
| Tessin . . . . .                                                                                       | 358                       |
| Thurgau . . . . .                                                                                      | 172, 358                  |
| Unterwalden . . . . .                                                                                  | 172                       |
| Valais . . . . .                                                                                       | 172                       |
| Waadt . . . . .                                                                                        | 172, 358                  |
| Zürich . . . . .                                                                                       | 173, 264                  |
| <br>Literatur . . . . .                                                                                | <br>174—176, 264, 359—360 |
| Beilage: Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden. Von Dr. Rob. Durrer.<br>Bogen 43—44 (S. 673—704). |                           |

