Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 17 (1915)

Register: Inhalt des Jahrganges 1915

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt des Jahrganges 1915.

Neue Folge, XVII. Band.

Seite

Le cimetière gaulois de St-Sulpice (Vaud), IIe partie, par D. Viollier (planches I et II) . . . . . 1—18

Römische Anlagen bei Ütendorf und Uttigen, von P. Hofer . . . . . 19—32

Quelques récentes acquisitions du Musée National, par D. Viollier . . . . . 89—107

Eine merkwürdige Sorte von Messern aus der Bronzezeit, von B. Reber . . . 108—119

Die Bogen der Schweizer Pfahlbauer, von Bruno Adler . . . . . 177—191

Catalogue des bronzes figurés antiques du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, publié au nom de la Direction générale du Musée d'Art et d'Histoire de Genève par W. Deonna (planches XIV, XV, XXI) . . . . 192—216, 286—304

Nouvelles découvertes à Avenches, par W. Cart . . . . . 265—273

Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1914. I. Teil, von S. Heuberger . . . . . 274—285

Les pipes antiques de la Suisse, par B. Reber . . . . . 33—44, 241—253

Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts (Fortsetzung), von H. Lehmann (Taf. III—V, XI—XIII, XVI—XX, XXIa—XXIV) 45—65, 136—159, 217—240, 305—329

Eingegrabene Wandinschriften und -malereien des 16. Jahrhunderts in Basel, von E. Major (Taf. VI—VIII) . . . . . 66—71

Die Siegel der Stadt Bern 1470—1798, von Ad. Fluri (Taf. IX—X) . . . . 120—135

La storia artistica della Collegiata di Bellinzona, secondo documenti inediti, di L. Brentani (Tav. XXV—XXVI) . . . . . 330—351

Walliser Steinlampen, von B. Reber . . . . . 352—356

Die Fenster- und Wappenschenkungen des Staates Bern von 1540 bis 1797, von J. Keller-Ris . . . . . 72—79, 160—170

Das Inventar der St. Peterskapelle zu Luzern vom Jahre 1722, von Ed. Wymann 254—259

Tombeaux néolithiques, trouvés à Clarens (Vaud) 260

Dieu au tonneau, par W. Deonna . . . . . 261—262

Eine rätselhafte Schwertklingeninschrift 263

Museumsberichte . . . . . 80—88

NACHRICHTEN.

	Seite
Aargau	171, 357
Basel	172, 357
Bern	264, 357
Freiburg	358
Graubünden	172
Solothurn	358
Tessin	358
Thurgau	172, 358
Unterwalden	172
Valais	172
Waadt	172, 358
Zürich	173, 264
Literatur	174—176, 264, 359—360

Beilage: Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden. Von Dr. Rob. Durrer. Bogen 43—44 (S. 673—704).