

Inhalt des Jahrganges 1915

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **17 (1915)**

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrganges 1915.

Neue Folge, XVII. Band.

	Seite
Le cimetière gaulois de St-Sulpice (Vaud), II ^e partie, par D. Viollier (planches I et II)	1—18
Römische Anlagen bei Ütendorf und Uttigen, von P. Hofer	19—32
Quelques récentes acquisitions du Musée National, par D. Viollier	89—107
Eine merkwürdige Sorte von Messern aus der Bronzezeit, von B. Reber	108—119
Die Bogen der Schweizer Pfahlbauer, von Bruno Adler	177—191
Catalogue des bronzes figurés antiques du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, publié au nom de la Direction générale du Musée d'Art et d'Histoire de Genève par W. Deonna (planches XIV, XV, XXI)	192—216, 286—304
Nouvelles découvertes à Avenches, par W. Cart	265—273
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1914. I. Teil, von S. Heuberger	274—285
Les pipes antiques de la Suisse, par B. Reber	33—44, 241—253
Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts (Fortsetzung), von H. Lehmann (Taf. III—V, XI—XIII, XVI—XX, XXIa—XXIV)	45—65, 136—159, 217—240, 305—329
Eingegrabene Wandinschriften und -malereien des 16. Jahrhunderts in Basel, von E. Major (Taf. VI—VIII)	66—71
Die Siegel der Stadt Bern 1470—1798, von Ad. Fluri (Taf. IX—X)	120—135
La storia artistica della Collegiata di Bellinzona, secondo documenti inediti, di L. Brentani (Tav. XXV—XXVI)	330—351
Walliser Steinlampen, von B. Reber	352—356
Die Fenster- und Wappenschenkungen des Staates Bern von 1540 bis 1797, von J. Keller-Ris	72—79, 160—170
Das Inventar der St. Peterskapelle zu Luzern vom Jahre 1722, von Ed. Wymann	254—259
Tombeaux néolithiques, trouvés à Clarens (Vaud)	260
Dieu au tonneau, par W. Deonna	261—262
Eine rätselhafte Schwertklingeninschrift	263
Museumsberichte	80—88

NACHRICHTEN.

	Seite
Aargau	171, 357
Basel	172, 357
Bern	264, 357
Freiburg	358
Graubünden	172
Solothurn	358
Tessin	358
Thurgau	172, 358
Unterwalden	172
Valais	172
Waadt	172, 358
Zürich	173, 264
 Literatur	 174—176, 264, 359—360
Beilage: Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden. Von Dr. Rob. Durrer. Bogen 43—44 (S. 673—704).	

