

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 16 (1914)  
**Heft:** 4

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION DES  
SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH  
NEUE FOLGE □ XVI. BAND □ 1914 □ 4. HEFT

---

## Le cimetière gaulois de Saint-Sulpice (Vaud)

par Julien Gruaz.

Fouilles exécutées par les soins du Musée historique vaudois  
juin 1912 à fin juillet 1914.

### I. Historique.

Le mardi 25 juin 1912, M. Freymond, entrepreneur à Saint-Sulpice, nous signalait par écrit la découverte d'une tombe dans sa gravière en cours d'exploitation. Cette nouvelle nous causa d'autant plus de surprise et d'étonnement que nous avions la certitude d'avoir terminé les fouilles du cimetière mérovingien situé précisément dans la dite gravière <sup>1)</sup>. (Fig. 1 C.).

Une fois sur le terrain, nous nous aperçûmes bientôt que nous étions en présence d'une sépulture dont les conditions et les caractères étaient bien différents de ceux des sépultures mérovingiennes que nous avions fouillées au nombre de deux cents durant les deux années précédentes.

Elle était d'abord située à 20 m environ, au nord, des dernières tombes explorées l'année auparavant; ce qui nous frappa ensuite, ce fut la profondeur de la sépulture, l'orientation du corps, puis l'état très précaire du squelette qui attestait une époque beaucoup plus ancienne que celle du cimetière mérovingien.

Enfin les objets trouvés au cours de l'exploration, à savoir: trois fibules dont deux en bronze et une en fer, plus un petit bracelet dentelé en bronze, dont les types s'assimilaient à ceux des fibules et bracelets de La Tène Ic publiés par D. Viollier dans son mémoire sur une nouvelle subdivision de l'époque de La Tène I <sup>2)</sup> nous permirent d'être au fait, sans tarder.

Cette tombe était donc postérieure d'un peu plus de cent ans au siècle qui fut en Grèce le *siècle de Périclès*. Mais au cours des explorations qui se pour-

<sup>1)</sup> M. Reymond, *Le Cimetière [mérovingien] de St-Sulpice*, dans *Revue Charlemagne* I p. 82. A. de Molin et J. Gruaz *le Cimetière [mérovingien] de St-Sulpice*, dans *Revue Charlemagne* I p. 146 et 171; II p. 30.

<sup>2)</sup> D. Viollier, *Une nouvelle subdivision de l'époque de La Tène*, dans les *Comptes Rendus de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences* Dijon 1911 p. 336.