

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 16 (1914)

**Heft:** 2

**Artikel:** Aus dem Nachlass des Landammann Jacob Weber von Schwyz (gest. 1697)

**Autor:** Beuziger, C.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-159239>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus dem Nachlass des Landammann Jacob Weber von Schwyz († 1697).

Mitgeteilt von Dr. C. Benziger.

Mit Vorliebe veröffentlicht man alte Inventare des Mittelalters oder der beginnenden Neuzeit. Die nachfolgenden Jahrhunderte gehen meist leer aus, und doch dürften auch hier vereinzelte derartige Gelegenheitspublikationen einen äußerst klaren Einblick in das Kulturleben unserer Voreltern gestatten. Im vorliegenden Falle handelt es sich um den Besitzstand einer wohlhabenden Landfamilie, die dem schwyzerischen Staatswesen durch die Jahrhunderte eine Reihe von tüchtigen Magistraten geschenkt hat. Es darf wohl nicht ohne Grund angenommen werden, daß ihre zum Teil recht kostbaren Objekte von den Franzosen bei ihrem Einfalle von 1799 entweder gestohlen worden sind oder daß bei diesem Anlasse die Einwohner, aller Barmittel entblößt, sich gezwungen sahen, ihre Pretiosen auf den Markt zu tragen. Ist es doch bekannt, daß die wie Aasgeier sich einstellenden Juden in jenen Tagen in der Urschweiz glänzende Geschäfte gemacht haben. Erst aus den alten Teilungsrodeln der einzelnen Familien ersehen wir, wie übel während der Jahrhundertwende gehaust worden ist.

Die gediegene Wohlhabenheit spricht für eine wesentlich höhere Kultur, als man vielfach anzunehmen geneigt ist. Die Lebensweise unserer Bauernmagnaten war nicht so primitiv, wie die Kulturhistoriker schilderten. Was sie auszeichnete, war die Einfachheit ihrer Sitten. Ihr Inventar hält den Vergleich mit dem einer bemittelten Stadtfamilie jederzeit aus. Auch auf dem Lande hatte man Freude an schönen Besitztümern, im 16. Jahrhundert waren es die Wappenscheiben und die prächtigen getäfelten Stuben, im 17. Jahrhundert, da der Landmann bereits im Besitz einer gewissen Wohnungskultur war, verlegte man seinen Aufwand mehr auf Gold- und Silbersachen, auf ein reiches Haushaltungsinventory in Küche und Werkstatt. Daß das trinklustige 17. Jahrhundert mit den prächtigen Becherstiftungen auch in Schwyz eingezogen war, soll uns das nachfolgende Nachlaßverzeichnis beweisen. An Hand eines vergilbten Erbschaftsrodeln ersehen wir, wie eine angesehene Landarztfamilie nicht weniger als 13 Prunkbecher, die nach dem Inventar zu urteilen zum Teil recht kostbare Stücke gewesen sein müssen, besaß. Auch an goldenen Ketten und Schmuck fehlte es nicht. Spärlicher waren die Bestecke vertreten, wir begegnen da in den Verzeichnissen des 18. Jahrhunderts einer wesentlich reicherer Dotierung nach dieser Richtung, die Periode der üppigen Gastmähler stellte für den Tisch höhere Anforderungen. Typisch scheint mir die detaillierte Anführung der Kostbarkeiten, während die Maße mit sichtlicher Vorliebe beim Gewichte genannt wurden. Es lag ein gewisser Stolz, sich als Besitzer von 279 Loth Silbergeschirr, von 630 ℥ Zinn, von 330 ℥ Erz und von 240 ℥ Kupfer schelten lassen zu können. Viel einfacher als in der Stadt war einzig das Mobiliar. Der Grund dafür lag wohl hauptsächlich darin, daß in den meisten Fällen die dekorativen Möbelstücke im Hause eingebaut waren. Bufetts und Schränke waren niet- und nagelfest, Kommoden für die Stube, die oft auch „Saal“ genannt wurde, gab es im 17. Jahrhundert noch nicht. Die schön geschnitzten Kästen aber bildeten einen Schmuck der sogenannten Nebenstube oder des Ganges. Die Luxusgegenstände unserer bürgerlichen Wohnräume in jener Zeit waren der Spiegel und der Schreibtisch. Porträts und Bilder werden in den Teilungsschriften fast nie angeführt, sie gehören nach der gesetzlichen Auffassung dem Hausbesitzer oder den männlichen Erben ohne weiteres an. Ebenso auch die Waffen und Bücher des gewöhnlichen Gebrauches. Auch hier werden diese nur in speziellen Fällen zu Papier gebracht. Die Rüstung und der „Schilling“ müssen also zwei besonders wertvolle Stücke gewesen sein. Es ist übrigens bekannt, daß Diebold Schilling, der treffliche Chronist der Burgunderkriege, sein Geschichtswerk mehrmals bearbeitet hat. Noch im Jahre 1785 kannte Gottlieb Emanuel Haller

(Bibliothek der Schweizergeschichte Band IV, Nr. 617) ein Exemplar, das auf Uri Bezug nahm. Ein solches Buch ist nicht mehr zu finden. Es bleibt nicht ausgeschlossen, daß ein derartiges Werk auch für Schwyz in Auftrag gegeben worden ist. Ritter Jacob Weber wurde 1630 zu Schwyz geboren. Von Beruf Arzt, hat sich Weber doch schon jung der politischen Laufbahn zugewandt. Kaum 30 Jahre alt, treffen wir ihn im Rate, seit 1670 besucht er zu wiederholtenmalen als Ehrengesandter des Standes Schwyz die eidgenössische Tagsatzung in Baden. Im Lande versah Weber erst die Stellung eines Landesstatthalters, um sie 1680 mit derjenigen eines Landammanns zu vertauschen. In dieser Eigenschaft wurde Landammann Weber auch 1681 nach Ensisheim zur Begrüßung König Ludwig XIV. abgeordnet. Der als Arzt und Politiker hochangesehene und ob seines rechtlichen Sinnes bei seinen Mitbürgern sehr beliebte Mann starb am 17. August 1697. Von seinen beiden Frauen, Elisabeth Büeler und Katharina Schorno, hatte er 15 Kinder, von denen mehrere als Ordensleute und Offiziere sich in der Fremde Namen und Ansehen geholt haben. Unter diesen wurde am 3. Oktober 1697 mit der Beihilfe des Amtsvogtes Johann Jost Nideröst der Nachlaß aufgeteilt. Bei einem verhältnismäßig geringen Vermögensbestande hatte Landammann Weber um so gediegeneren Haushalt hinterlassen. Nach dem von den Kindern und deren Nachkommen bewohnten Hofe nannten sich diese Weber zum Unterschiede von andern verwandten Linien vom Acher. Von den angeführten Schätzen konnte in Schwyz nichts mehr ausfindig gemacht werden. Wir müssen uns also mit einer bloßen Übersicht des Testamentsinventars begnügen. Die Zusammenstellung erfolgte an Hand der einzelnen Teilungslose.

*An Gold- und Silberwaren:*

Eine goldene Kette.	Weber nach dem Kloster Muri mitgenommen)
Eine Kette mit einem Ahorn (Anhängsel), zu 14 Kronen gewertet.	9 Loth.
Zwei Schlüsselketten 12 Loth und 8 Loth.	Eine silberne Kredenzschale von getriebener Arbeit samt dem Lavabo 124 Loth
Eine goldene Kette von der Familie Bircher von Luzern 36 Loth <sup>1)</sup> .	Eine silberne Hutbinde.
Eine goldene Kette 75 gl. gewertet.	Zwei goldene Armband.
Ein „smaltiertes guldines Hemptlin“ 15 Kronen gewertet.	Neun goldene Ringe mit geringen Steinen 42 % gewertet.
Ein silberner Becher von Pruntrut 59 Loth <sup>2)</sup> .	Andere Kleinodien.
Ein vergoldeter hoher Becher samt Deckel 42 Loth.	Ein goldener Ring.
Ein vergoldeter Leu 26 Loth.	Zwei Sackuhren.
Ein Schalenbecher mit einem Kindlein 16 Loth.	Ein goldener Bollen (Uhr) mit Granaten.
Eine silberne Zuckerbüchse 12 Loth.	Ein Ritterkreuz zu 37 gl. gewertet <sup>3)</sup> .
Eine Meerschnecke von Perlmutter 25 Loth.	Ein Zähler und römisch „Betti“ (Rosenkranz) 1 Loth.
Ein Birnenbecher 21 Loth.	Ein Zahngrübel, silberne Zeichen (Medaillen).
Zwei Traubenbecher 29 Loth und 9 Loth.	Zwei vergoldete Zeichen.
Ein „bugleter“ silbervergoldeter Becher samt Deckel 26 Loth.	Ein großes vergoldetes Zeichen.
Ein vergoldeter Silberstintzen 39 Loth.	Ein kleines silbernes Besteck 3 Loth.
Eine große Schale von Perlmutter 26 Loth.	Ein vergoldetes Messerbesteck 9 Loth.
Ein vergoldeter Becher mit einem Männchen 23 Loth.	Vier Apostellöffel 9 Loth.
Ein Tischbecher (wurde von P. Anton Maria	7 silberne Löffel } 30 Loth. 6 flache Gabeln } 4 Schiltlöffel 8 Loth. Silbergeschirr 279 Loth. Knöpfe 4 Loth.

<sup>1)</sup> In Schwyz befand sich bis vor kurzem auch ein Porträt des Schultheißen Hans Bircher von Luzern, das vermutlich ebenfalls aus Weberschem Besitze stammte.

<sup>2)</sup> Landammann Jacob Weber nahm 1675 an der Bundeserneuerung des Fürstbischofs von Basel in Luzern mit den katholischen Eidgenossen lebhaften Anteil.

<sup>3)</sup> Vermutlich handelt es sich um den Mauritius- und Lazarusorden, den Savoyen mit Vorliebe schwyzerischen Politikern für ihre Verdienste um Soldatenwerbungen verlieh.

*An Zinn 630 ♂.*

Dazu 16 kleine und große Platten.

- 14 Teller.
- 2 Flaschen mit Gläsern.
- 4 Maßkannen.
- 1 Zweimaßkanne.
- 1 Suppenplatte.
- 1 Gießfaß mit Weihwasserkesselchen.
- 2 Nachtgeschirr.
- 1 Rößli (?).
- 1 Schlangenplatte (Schlangenblättein?).
- 1 Quartstintze.
- 1 Salzbüchslein.

*An Erz 330 ♂.*

Dazu 2 große Hafen.

- 2 kleine Pastetenmodelle.
- Ein Kerzenmodell.
- 2 Pastetenbüchsen.
- 4 Pfannen.
- 2 Gatzen (Kellen).

*An Kupfer 240 ♂.*

Dazu 3 Kessel.

- Ein Blutbecken.
- Eine Bratpfanne.
- 3 Armkessel.
- Ein Tortenbecken.
- Eine große Kupferplatte.
- Ein Handbecken.
- 2 Kupferplatten.

*An Hausgeräten.*

- 3 Tische mit Steinplatten.
- Ein Kasten.
- 17 ganze Betten.
- Eine ganze Bettstatt „im Saal“.
- Ein großer vergoldeter Spiegel.
- Ein Spiegel.
- 22 Sessel.
- 21 Stabellen.
- Ein eingelegter Schreibtisch.
- Zwei einfache Tische.
- Ein Koffer.
- Ein beschlagener schwarzer Kasten.
- Zwei Mehlkästen.
- Ein gemalter Ksaten.
- Etliche Kästen.
- Tischteppiche.
- Umhänge und dergleichen.
- Eine Eisenrüstung.
- Ein Mannsattel.
- Ein Herrenschlitten.
- Etliche Bücher, darunter ein sehr wertvolles, „der Schilling“ genannt.
- An Leinen.*
- 24 Költsche (bunte) Anzüge für Kissen.
- 77 Leintücher.
- 7 Unterbettzüchen.
- 70 Tischtücher.
- 70 Handzwecheln.
- 24 Dutzend Tischzwecheln.
- 144 Ellen unverarbeitetes Leinentuch.