Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 14 (1912)

Heft: 4

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Literatur.

Amberger, Olga: Die schwarze Baden-Schenkung. (Die an Bürgermeister Rahn geschenkte Mohrenuhr). Zürcher Wochenchronik 1913, 5.

Benziger, C.: Initialen des Meisters I. H. V. G. (?) in einer Gratianausgabe von 1471 der Stadtbibliothek zu Bern (Inc. I. 3). Mit 2 Tafeln. Monatshefte für Kunstwissenschaft, VI. 2. Leipzig, Klinkhardt und Biermann, Februar 1913.

— Kardinal Matthias (sic!) Schinner und der Münsterbau in Bern. Zeitschrift für schweizer. Kirchengeschichte 1912, IV. Heft, Stans.

Berthier, J. J.: Deux sphinx à Chenaleyres. — Saint Antoine et Saint Martin, deux statues de Hans Geiler. Fribourg artistique, Juillet 1912.

— Le triptyque de Sainte Anne à Epagny. Avec deux planches. Fribourg artistique, Octobre 1912.

Besson, M.: La plus belle plaque de ceinture du canton de Fribourg (du cimetière mérovingien de Fétigny). Fribourg artistique, Juillet 1912.

Brandt, Hermann: Eine Bilderhandschrift aus dem Kreise des Konrad Witz. Mit 5 Abbildungen auf 2 Tafeln. [Die 24 Alten oder der goldene Thron von dem Basler Franziskaner Otto von Passau 1457]. Monatshefte für Kunstwissenschaft, VI. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Klinkhardt und Biermann, Januar 1913.

Broillet, Frédéric: Restauration de l'église et du cloître d'Hauterive. Annales Fribourgeoises, Janvier-Février 1913, Fribourg.

Burckhardt, R. F.: Auswahl von Erzeugnissen der Kunst und des Gewerbes aus Basler Privatbesitz, 16. bis Anfang 19. Jahrhundert, unter besonderer Berücksichtigung des 18. Jahrhunderts. 64 Tafeln. Basel 1912. Clichés und Druck von Frobenius A.-G. 4^0.

Burkart, Seb.: Das Rathaus in Rheinfelden und seine geschichtlichen Erinnerungen. Mit Illustrationen. Taschenbuch der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau für das Jahr 1912. Aarau, H. R. Sauerländer, 1912.

Cohn-Wiener, Ernst: Besprechung von *J. Zemp und Rob. Durrer*, Das Kloster St. Johann zu Münster in Graubünden in Heft V, VI und VII der Kunstdenkmäler der Schweiz. Repertorium für Kunstwissenschaft XXXV, 4. und 5. Seite 423—30. Berlin, Georg Reimer, 1912.

Cougnard, Jules: Une Collection du Luminaire à Genève. Nos Anciens et leurs œuvres. Deuxième série, T. III, facs. 1. Genève 1913.

Demole, Eugène: Voltaire, le conseil de Genève et le graveur G.-C. Wæchter en 1769 et 1770, avec planche. Revue belge de numismatique. Bruxelles 1913. Première livraison.

— Voltaire le conseil de Genève et le graveur G.-C. Wæchter en 1769 et 1770, avec planche. Extrait de la Revue belge de numismatique n^0 1 de 1913. Bruxelles, Gœmære, éditeur, 1913.

Ducrest, F.: Ruines du château de Font. Fribourg artistique, Octobre 1912.

Durrer, Dr. Rob.: Die Geschenke Papst Julius II. an die Eidgenossen. XIX. Historisches Neujahrsblatt, herausgegeben auf das Jahr 1913, veröffentlicht vom Verein für Geschichte und Altertümer von Uri. Mit 2 Tafeln und Ill.

— Das Mardrider Kardinalsporträt von Raffael und die Bildnisse Matthäus Schinners. Mit 13 Abbildungen auf 5 Tafeln. Monatshefte für Kunstwissenschaft, VI. Jahrg., Heft 1. Leipzig, Klinkhardt und Biermann, Januar 1913.

Fatio, Henry: Les jetons représentant les hommes illustres du siècle de Louis XIV, gravés en 1723 par Jean Dassier (avec figures). Revue suisse de numismatique, XVIII, 3. Genève 1913.

Fleischli, Dr. **J.**: Die gotischen Schnitzaltäre des Kantons Freiburg. Mit 14 Tafeln. Freiburger Geschichtsblätter, hg. vom Deutschen geschichtsforsch. Verein des Kantons Freiburg, XIX. Jahrgang. Freiburg i. Ue., 1912.

G[essler], E. A.: Die Kriegsausrüstung eines Baslers von 1370. Basler Nachrichten, 16. März 1913.

Godet, Ph.: Le Suchiez (avec planche). Musée Neuchâtelois. N⁰ 1, Janvier-Février 1913.

Gruaz, J.: Le Chasseron et les temples de montagne (avec illustration). Revue historique vaudoise. Lausanne, Février 1913.

Hahn, E.: Die Zürcher Münzausprägung in den Jahren 1555 bis 1561. Schweizerische numismatische Rundschau, XVIII, 3. Genf 1913.,

Heierli, Dr. **J.**: Tombeaux de l'époque de Hallstatt à Schötz (Suisse). Revue préhistorique de l'Est de la France, 5me année, n⁰ 5, sept.-oct. 1912. Dijon, Librairie Clément Drioton.

Henriod, G.: Une figure d'il y a cent ans, Henry-François Henriod. (1754—1830. Extraits d'une notice autobiographique, avec planche.) Musée Neuchâtelois, n⁰ 1, janvier-février 1913.

Hertling, Léon: Maison patricienne à Belfaux XVIIIme siècle. Fribourg artistique, octobre 1912.

Heuberger, G.: Zeugnisse zur ältesten Geschichte des Bades Schinznach. Mit einer Karte. Taschenbuch der Historischen Gesellschaft des Kts. Aargau für das Jahr 1912. Aarau, H. R. Sauerländer, 1912.

Jullian, Camille: Notes gallo-romaines. LVII. Viviscus, Helvetum, Tribunci. Revue des études anciennes (annales de la faculté des lettres de Bordeaux), tome XV, n⁰ 1. Bordeaux 1913.

Koegler, Hans: Hans Holbein d. j. und Dr. Johann Fabri. Repertorium für Kunstwissenschaft, XXXV, 4 und 5. Berlin, Georg Reimer, 1912.

[**Lehmann, H.**]: Les vitraux neuchâtelois des XVme et XVIme siècles (avec planches) d'après H. Lehmann. Musée Neuchâtelois, nov.-décembre 1912.

Loumyer, De G.: Etude sur les peintures d'un manuscript du IXme siècle à la bibliothèque de Berne. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, VIII. Jg., Heft 4.

Lugrin, Ernest: Revue des médailles distribuées au Collège de Lausanne sous le régime bernois (avec fig.). Revue suisse de numismatique, XVIII, 3. Genève, 1913.

Markart, Alois: Angebliche Herkunft der Herren von Freundsberg aus der Schweiz (betr. auch Wappenscheiben-Stiftungen). Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg, II. Folge, 56. Heft. Innsbruck, 1912.

Messikommer, H.: Die Pfahlbauten von Robenhausen. L'époque Robenhausienne. Mit 48 Tafeln. Zürich, 1913. Verlag Art. Institut Orell Füßli. 4⁰.

Messikommer, J.: Funde aus der Bronze- und Römerzeit im Zürcher Oberland. (Volksblatt vom Bachtel 1910, Nr. 127.)

Meyer-Rahn, Dr. **H.**: Das Chorgestühl in der Kirche der ehemaligen Cisterzienser-Abtei St. Urban. Neujahrsblatt der Kunstgesellschaft in Luzern auf das Jahr 1913. 4⁰. Mit 19 Tafeln.

Muyden, Henry van: Les animaux dans l'œuvre d'Alfred van Muyden. Nos Anciens et leurs œuvres. Deuxième série, t. III, facs. 1. Genève, 1913.

Notes sur la collection d'armes anciennes du Major *Henry Galopin*, ancien conservateur de la salle des armures ..., avec 15 planches en phototypie. Genève, 1913.

Ochsenbein, Rudolf: Burgdorf. Mit 1 farbigen Tafel und zahlr. Illustrationen. Heimatschutz 1913, 2.

Pahud, François: Coffret aux Saintes-Huiles, église de Gruyères. Fribourg artistique, juillet 1912.

Pometta, Eligio: Il Museo di Bellinzona: Relazione della Commissione per il Museo Civico al lod. Municipio. — Sulle decorazioni pittoriche rinvenute nella Chiese di S. Biagio e di S. Maria delle Grazie in Bellinzona, per Luca Beltrami. — Circa le origini di S. Maria delle Grazie in Bellinzona. — Le origini dell'Ospedale di S. Giovanni in Bellinzona. — Scuole in Bellinzona nel Medioevo.

Reber, B.: Observations archéologiques sur l'emplacement de l'église de Saint-Gervais avant le christianisme et pendant les premiers siècles de celui-ci. Genève, 1905.

— Ein Beitrag zur Kenntnis des Schießpulvers und der Geschütze. Separatabdruck aus Mitteilungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften Nr. 28, Bd. VII. Nr. 4. Hamburg, 1908.

Reber, B.: Titel und Publikationen, mit biographischen und bibliographischen Quellenangaben. Genf, H. Jarrys, 1906 (auch französisch 1904 erschienen).

— Liste de ses publications dont quelques-unes avec commentaires de sommités scientifiques. Genève, Jarrys, 1908.

— La station paléolithique de Veyrier. Bulletin de la Société Préhistorique de France, t.V. Le Mans, Impr. Monnoyer, 1909.

— Sur l'explication astronomique des gravures préhistoriques. Revue préhistorique. Paris, Vigot frères, 1910.

— Die historische pharm.-mediz. Sammlung des Apothekers B. R. in Genf. 2. Aufl. Illustriert. Pharmazeutische Post, Wien, 1911.

— Ein Beitrag zur Geschichte der Glocken. Baden, August Heller, 1912.

— Les gravures cruciformes sur les monuments préhistoriques. — Les gravures pédiformes sur les Monuments préhistoriques et les pierres à glissades. Bulletin de la Société préhistorique française. Le Mans, Monnoyer, 1912.

— Deux villages préhistoriques au sommet du Reculet. — Le séjour des Sarrasins dans notre contrée. Bulletin de l'Institut national Genevois. Genève, Impr. centrale, 1912.

Repond, J.: Chenaleyres. Fribourg artistique, juillet 1912.

Schaller, Rom. de: La croix de Font. Fribourg artistique, octobre 1912.

Schläpfer, C.: Bustes d'évêques à l'église de Tavel. Fribourg artistique, octobre 1912.

Stamm, Jakob: Schaffhauser Deckenplastik. Zweiter Teil, 1. Heft. Mit 6 Tafeln und 9 Abbildungen im Text. 18. Neujahrsblatt des Kunstvereins und des Historisch-antiquar. Vereins Schaffhausen 1913. 4⁰.

Strickler, Gustav: Das Schloß Grüningen. Mit 6 Tafeln und 37 Textillustrationen. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 77, Heft 3. Zürich, 1913. 4⁰.

Tatarinoff, E.: Nekrolog über Dr. Jakob Heierli. Mit Porträt. Mannus, Zeitschrift für Vorgeschichte, hg. von G. Kossinna, Bd. IV, S. 447 ff. Würzburg.

Thurler, Dr. **Louis:** La porte de Grandcour à Estavayer. Fribourg artistique, juillet 1912.

Tschumi, O.: Vorgeschichtliche Mondbilder und Feuerböcke (in: Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1911). Bern, K. J. Wyss, 1912.

Wymann, Eduard: Alte Glasgemälde zu Ehren des sel. Nikolaus von Flüe. Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte, herausgegeben von Alb. Büchi und J. Peter Kirsch. Jahrg. V, Heft 4. Stans, Hans von Matt, 1911.

Zemp, Jos.: Nekrolog über Prof. Dr. Johann Rudolf Rahn. Repertorium für Kunstwissenschaft, XXXV, 4 u. 5. Berlin, Georg Reimer, 1912.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger" an die *Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Dr. H. ANGST. Dr. H. LEHMANN. Prof. Dr. J. ZEMP.

Buchdruckerei BERICHTHAUS (vorm. ULRICH & Co.), Zürich.