

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 14 (1912)

Heft: 1

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

E questa tradizione è ancor viva nel popolo della Capriasca, e venne raccolta e pubblicata dal prof. Giovanni Anastasi nella *Libertà* di Bellinzona del 1889, N. 186, il quale la riferisce con queste parole: „Narrasi che un paggio della Corte di Torino, avuto sentore del nuovo convento che il padre Pacifico stava fondando sui fianchi del monte Bigorio, si decidesse a qui venire, per passare nel silenzio del chiostro gli anni che ancor gli rimanevano a vivere. Il duca di Savoia suo signore, che molto lo amava, nell'istante della separazione, gli lasciò arbitrio di scegliere nel suo palazzo quell'oggetto che più gli piacesse di seco recare al convento, e quivi serbare in memoria sua.

Ora il paggio chiese appunto questo quadro della Madonna, il quale il duca aveva carissimo, e da cui non si sarebbe staccato per qualunque prezzo. Ma aveva promesso, e fedele alla data parola, il nobil sovrano consegnò l'agognato pegno al suo buon servitore, il quale lasciò la Corte, gli onori, i piaceri e tutto, per salire quassù in un'erma foresta, lontana dal mondo, onde interamente dedicarsi a Dio. Com'è naturale, egli del dono ricevuto ornò l'umile chiesetta del suo convento, ed i suoi confratelli d'allora, e quelli venuti poi, religiosamente lo conservarono“.

L. Simona, Corriere del Ticino, 10 aprile 1912.

Unterwalden. Melchtal. Bei Grabarbeiten bei der sogenannten Eisenschmitte, wo im 16. und 17. Jahrhundert ein Eisenbergwerk im Betriebe war, wurden im Mai 1912 Kanonenkugeln gefunden, die hier gegossen wurden. Dieselben haben einen Durchmesser von 13 cm und ein Gewicht von 10 kg und sind also sogenannte Stuckkugeln. Die Eisenerzausbeute war damals auf der Erzegg bei der Frutt am Melchsee.

Vaterland, Luzern, 18. Mai 1912.

Waadt. Marchissy. En creusant une tombe, le fossoyeur de Marchissy a découvert à 80 centimètres de profondeur une centaine de pièces de monnaie. Ces pièces, placées en rouleau, sont, pour la plupart, assez bien conservées. M. A. de Molin, conservateur du Musée cantonal, les a examinées. Ce sont, pour les pièces en argent, des Cornabos de 5½ gros, très intéressants, de l'évêque de Montfaucon, de Lausanne, 1505-1535. Les pièces en cuivre sont des quarts savoyards de Charles-Emmanuel 1^{er} de Savoie, 1482-1490, et des deniers de l'évêque de Lausanne de Montfaucon.

La Tribune de Genève, 12 avril 1912.

— *Vevey.* En creusant autour des maronniers de la placette de l'Hôtel de Ville, on a trouvé quelques pierres noircies et des débris de fourneaux. Il s'agit sûrement de vestiges du terrible incendie de 1688 qui détruisit une grande partie de Vevey. En reconstruisant les quartiers incendiés on s'est sans doute servi des décombres pour remblayer l'espace surélevé qui forme la placette. La Maison de Ville actuelle fut construite en 1702. Feuille d'Avis, Vevey, 7 mars 1912.

— *Musée d'Avenches.* Le Département de l'Instruction publique et des Cultes a fait l'acquisition d'un bassin en plomb découvert à Corcelles, près Payerne, dans la propriété de M. Fritz Thévoz; il en a fait don au Musée d'Avenches. Il pèse 110 kilos, en forme de trapèze, les deux faces principales n'ont pas la même longueur, l'une mesure 97 cm, l'autre 84 cm; même différence pour les deux autres côtés, l'un a une longueur de 83 cm, l'autre de 72 cm; la profondeur est de 19 cm. Tout autour, sont de nombreux trous, sans doute pour des clous, qui probablement attachaient le bassin à une caisse en bois. Les clous enfoncés de l'intérieur à l'extérieur avaient une tête large comme il est facile de le constater. Le fond est couvert de nombreuses traces de coups de marteaux qui indiqueraient la manière dont il a été fabriqué. Quel était l'usage de ce singulier bassin, qui a été assez grossièrement travaillé; pour le moment il serait assez difficile de le dire. Il est cependant assez probable qu'il date de l'époque romaine.

Dernièrement, on a placé au Musée la colonne en marbre découverte cette année pendant les fouilles du Pro-Aventico, dans la propriété de M. Numa Fornerod, Derrière la Tour.

Le Conservateur du Musée: *F. Jomini*.

Literatur.

A. B.: Un Email d'Henry Toutin. Nos Anciens et leurs œuvres. 2^e série, T. II, Nr. 1. Genève 1912.

Beltrami, Luca: La tavola Torriani di Bernardino Luini già nella chiesa di San Sisinio a Mendrisio. Bollettino storico della Svizzera italiana. XXXIII. 7—12. Bellinzona 1911 Luglio-Dicembre (con tavole).

- Besson, M.:** Un intéressant tombeau de la nécropole de Kaiser-Augst. *Revue Charlemagne* 1^{ère} année Nr. 4. Paris Décembre 1911.
- Biscaro, Gerolamo:** Ancora sulla statua equestre di San Vittore, ora a Muralto. *Bollettino storico della Svizzera italiana*, XXXIII, 7—12. Bellinzona 1911, Luglio-Dicembre.
- Breithart, Owsei:** Johann Valentin Sonnenschein, 1749—1828. Dissertation. Zürich, Gebr. Leemann & Co., 1912.
- Burckhardt-Werthemann, Daniel:** Das Baslerische Landgut vergangener Zeit. Berichterstattung des Basler Kunstvereins über das Jahr 1911. Basel, Buchdruckerei Werner-Riehm. 1912.
- Coolidge, Dr. W. A. B.:** Grabstein einer Berner Patrizierin in der Kirche zu Uerkheim (Kanton Aargau). *Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde*, VIII 1. 1912.
- Ducrest, F.:** Plaque de ceinture en étain, trouvée à Attalens (Ct. de Fribourg), avec 2 planches. *Revue Charlemagne* 1^{ère} année, Nr. 2. Paris, Avril 1911.
- Fatio, Guillaume:** Milton et Byron à la villa Diodati. *Nos Anciens et leurs œuvres* 2^e série, tome II, Nr. 2. Genève 1912.
- Fischer, Josef Ludwig:** Alte Glasgemälde im Schloß Hohenschwangau. Eine Sammlung König Maximilians II. von Bayern. Herausgegeben von Oskar Zettler, München, Delphin-Verlag. 1912. 4°. Darin beschrieben: Schweizer Scheiben Nr. 22—107.
- Ganz, Prof. Dr. Paul:** 63. Jahresbericht der Öffentlichen Kunstsammlung in Basel. N. F. VII mit einer Beilage: „Samuel Birmann und seine Stiftung“ und drei Tafeln. Basel 1911. Buchdruckerei Emil Birkhäuser. 4°.
- Gränicher, Th. G.:** Urs Walliers Denkmal in Zofingen. *Schweizer Archiv für Heraldik* XXVI. 1. 1912.
- Gruaz, J.:** v. A. de Molin.
- Handbuch, Genealogisches, der Schweiz.** Bogen 10 enth.: Schluß von Widen (E. Stauber), Herren von Wesperspül (Friedr. Hegi), Bürgstein. *Schweizer Archiv für Heraldik* XXVI 1. 1912.
- Hauser, Dr. Kaspar:** Die Wappen in der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur 1493 (nach späterer Übermalung). Mit fünf farb. Tafeln nach Kopien der Wappen und Heiligen von Prof. J. Wehrli. Sep.-Abdr. aus dem *Schweiz. Archiv für Heraldik*. 1912. Herausgegeben vom histor.-antiquar. Verein in Winterthur.
- Heierli, Dr. J.:** Vierter Jahresbericht der Schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte. Zürich, Druck von F. Lohbauer. 1912. Mit zahlreichen Abbildungen im Text.
- Lechner, A.:** Etwas vom solothurnischen Wappenwesen im allgemeinen. *Neues Solothurner Wochenblatt* Nr. 59—60, Nov. 1911. Gratisbeilage der *Solothurner Zeitung*.
- Lehmann, Hans:** Die zerstörten Glasgemälde in der Kirche von Hindelbank. *Zeitschrift für alte und neue Glasmalerei und verwandte Gebiete*. Jahrg. 1912, Heft 2. München und Leipzig, Delphin-Verlag.
- L. V., M^{lle}:** Vieilles faïences. *Nos Anciens et leurs œuvres*, 2^e série, tome II, Nr. 2. Genève 1912.
- Loumyer, G.:** Note sur un tableau de Nicolas Manuel. *Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde*, VIII 1. 1912.
- Martin, Paul-E.:** Notes sur l'origine de la famille des Arts de Genève. *Archives héraldiques suisses*, XXVI 1. 1912.
- Martinet, Aimé:** Guide de l'amateur de porcelaine de Nyon, 1781—1813. (En souvenir d'une exposition de porcelaine de Nyon. Genève, Février 1911.) Avec 6 planches. Genève. Eggenmann 1911.
- Molin, A. de, et J. Gruaz:** Le cimetière barbare de Saint-Sulpice, avec planches. *Revue Charlemagne* 1^{ère} année, Nr. 3 et 4. Paris 1911.
- Monneret de Villard, Ugo:** Il battistero di Riva San Vitale. Con due incisioni. *Bollettino storico della Svizzera italiana*, XXX II 7—12. Bellinzona 1911. Luglio-Dicembre.
- Montolieu:** Exlibris de. *Archives héraldiques suisses*, XXXII, 1912.
- Niederhäusern, Dr. H. von:** Crosse de Saint Germain, et chaussures liturgiques de Saint Germain et de Saint Dizier, conservées à l'église paroissiale de Delémont. *Berner Kunstdenkmäler* IV, 4. Blatt 86 u. 87. Bern 1912.

- † **Rahn, Prof. Dr. J. R.:** Nekrologe: *G. Meyer, von Knonau*, Neue Zürcher Zeitung, 29. April; *Th. Vetter*, Züricher Post, 30. April; Basler Nachrichten, 1. Mai; *H. Trog*, Wissen und Leben, 15. Mai; *J. Zemp*, Neue Zürcher Zeitung, 5.—8. Juni (auch separat); *G. de Reynold*, Les Feuilletts, Genf, Nr. 17; *A. G.*, Gazette de Lausanne, 30. April; *C. de Mandach*, Gazette de Lausanne, 28. Juli; *A. Weber*, Zuger Nachrichten, 7. Mai; *F. v. Jecklin*, Bündner Tagblatt, 1. Mai; Schweizerische Bauzeitung, 4. Mai; *F. Hegi*, Schweizer Archiv für Heraldik, 1912, Heft 2; *J. Zemp*, Repertorium für Kunstwissenschaft, 1912; *J. Zemp*, Zeitschrift für Geschichte der Architektur, 1912; *Eugen Ziegler*, „Die Schweiz“, 1912; Katalog der Ausstellung von Zeichnungen zum Gedächtnis von Prof. Dr. J. Rud. Rahn, veranstaltet von der Stadtbibliothek Zürich, 8.—15. September 1912, mit Vorwort von *J. Zemp*.
- Rollier, Philippe:** Le cimetière d'Areuse (Suisse), avec planches. Revue Charlemagne I^{ère} année Nr. 1. Paris, Janvier 1911.
- Reymond, Maxime:** Le cimetière barbare de Saint-Sulpice (près Lausanne), avec planche. Revue Charlemagne I^{ère} année, Nr. 2. Paris, Avril 1911.
- Sant'Ambrogio, Diego:** Un artista morcoteese a Roma. Bollettino storico della Svizzera italiana. XXXIII 11—12. Bellinzona 1911, Luglio-Dicembre.
- Schulthess, Prof. Dr. Otto:** Bericht über archäologische Forschungen und Funde in der Schweiz. Archäolog. Anzeiger 1911, Heft 2 u. 3, im Jahrbuch des Kais. Deutschen archäologischen Instituts. Berlin 1911.
- Steiner, Alf.:** Das Wohnhaus in der Stadt Bern. Berner Inaugural-Dissertation. Bern 1912. Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G.
- Tribolet, M. de:** Bahuts neuchâtelois du XVII^{me} siècle (avec planche). Musée Neuchâtelois 1912, Nr. 3, Mai-Juin.
- Türler, Prof. Dr. H.:** Eine Wappentafel des Berner Schultheißen Rudolf von Erlach. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, VIII 1. 1912.
- Vernay, F. J.:** Les études d'Albert Lugardon. Nos Anciens et leurs œuvres, 2^e série, t. II, Nr. 1. Genève 1912.
- Schmid, August:** Stein am Rhein. Heimatschutz VII 1. Bümpliz, Benteli, Januar 1912.
- StaeHELIN, W. R.:** Trinkgefäß in der kunsthistorischen Ausstellung in der Basler Kunsthalle 1912. Schweizer Archiv für Heraldik 1912, Heft 2.
- Tatarinoff, E.:** Das Keßlerloch bei Thaingen. Eine schweizerische Forschung über die Kultur der Troglodyten. Vossische Zeitung 9. Febr. 1912, Morgenbl.
- Vindonissa:** Jahresbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa, 1911/12. Brugg, Buchdruckerei Effingerhof A.-G. 1912.
- Viollier, David:** Une nouvelle subdivision de l'époque de Latène. Extrait des Comptes rendus de l'Association française pour l'avancement des Sciences. Congrès de Dijon 1911. Paris 1912.
— Un curieux ornement de tête de l'époque barbare (trouvé à Kaiser Augst), avec planche. Revue Charlemagne I^{ère} année Nr. 1. Paris, Janvier 1911.
- Vouga, P.:** La Tène. Quatrième rapport, fouilles de 1910 et 1911. Avec trois planches et une carte. Musée Neuchâtelois 49^e année Nr. 1. Janvier-Février 1912.
- Weber, P. X.:** Franz Ludwig Pfyffer, General-Lieutenant und Topograph, 1716—1802. Geschichtsfreund LXVII.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Dr. H. ANGST. Dr. H. LEHMANN. Prof. Dr. J. ZEMP.

Buchdruckerei BERICHTHAUS (vorm. ULRICH & Co.), Zürich.