

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 13 (1911)

Heft: 2

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur.

- Coulin, Dr. Jules:** Aesthetik der Trinkgefäße. Notizen zur Sammlung J. Bossard in Luzern. Mit 7 Abbildungen. „Die Schweiz“ 15. Mai 1911 (X. V. 10).
- Girodie, André.** Martin Schongauer et l'art du haut-Rhin au XV^e siècle, Paris, Librairie Plon (1911) [berücksichtigt die schweizerische Tafelmalerei des 15. Jahrh.].
- Hofer, Paul:** Silbergeschirr und Hausrat der stadtbernischen Zunft zu Metzgern im Jahre 1599. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. VII. Jahrgang, Heft 2, Bern. Gustav Grunau, 1911.
- Hoppeler, Dr. Rob.:** Studien zur Geschichte des Stiftes Disentis im Mittelalter. S. A. 1911.
- Lehmann, Dr. Hans:** Die zerstörten Glasgemälde der Kirche von Hindelbank. Mit einer Kunstbeilage und acht Textbildern. Die Schweiz. Jahrg. XV, Nr. 18, Zürich, 1911, 15. Sept.
 — Die ehemalige Sammlung schweizer. Glasmalereien in Toddington Castle (England). Mit 184 Textillustrationen u. einem Anhang süddeutscher u. englischer Glasmalereien. Mit 11 Textillustrationen, München, 1911. Anstalt Hugo Helbing.
- Lehrs, Max:** Vom Meister E. S. u. von Ofenkacheln. Der Cicerone, III. Jahrg., 16. Heft, 1911.
- Schlatter, Salomon:** Schwänberg, S. A. aus den „Appenzellischen Jahrbüchern“. Trogen, 1911.
- Schulthess, Otto:** Bericht über die römischen Funde und Forschungen in der Schweiz im Jahre 1910. Archäologischer Anzeiger des Jahrbuches des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts, 1911, 2./3. Druck von Georg Reimer in Berlin.
- Seitz, Joh. Karl:** Die Johanniter-Priester-Komturei Freiburg i. Ü., mit Regesten. Dissertation, Freiburg, Buchdruckerei Gebr. Fragnière, 1911.
- Simona, Giorgio:** Note d'arte antica. Valle Verzasca. Situazione d'un tempio antico. Dialecto e costumi. Frasco, due dipinti murali. Brione, casa Marcacci. La prima scuola della valle. Popolo e Libertà No. 219.
 — Coldrerio. Pierfrancesco Mola. Domenico Pozzi. Oratorio della Trinità. Croglio. Oratorio di S. Bartolomeo. Affreschi. Popolo e Libertà No. 177.
 — Pura (Malcantone): Case dei Crivelli. Carona, grandi artisti della frazione di Ciona. Popolo e Libertà No. 198.
- Stadtbibliothek Zürich.** Ausstellung von Chroniken und verwandten Quellen zur Geschichte Zürichs und der Schweiz. Veranaltet zur Jahresversammlung der allgem. geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, 10./11. September 1911.
- Urkundenbuch** der Stadt und Landschaft Zürich. Herausgegeben von einer Kommission der antiquar. Gesellschaft in Zürich, bearbeitet von Dr. J. Escher (†) u. Dr. P. Schweizer. VIII. Bd., 2. Hälfte. Zürich, Beer & Co., 1911.
- v. Wallerstein:** Die Verkündigung des Konrad Witz und sein Verhältnis zur niederländischen Kunst. Monatshefte für Kunstwissenschaft Verlag von Klinkhardt u. Biermann in Leipzig, 1911, Heft 10, S. 448.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
 PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEMMANN & Co. in Zürich-Selnau.