

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 13 (1911)

Heft: 1

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- tardo gotica. Castro, i tre artisti Biuchi, loro opere nell' oratorio dell' Addolorata, a Marolta, nella chiesa di Quinto (Leventina) ed à Disentis (Grigioni). Il Cenacolo di Castro. No. 71. 28. III. Val di Blenio: Corzoneso, Resti di una torre, cappella tardo-gotica, Veuliot di Corzoneso, Chiesa di Leontica, Malvaglia, cappella, dipinti, stemmi. Prato in Leventina: dipinti scoperti nella chiesa. No. 112 17. V. Bellinzona, Chiesa di S. Biagio in Ravecchia. Affresco scoperto nella chiesa di S. Maria delle Grazie. No. 138. 20. VI. Mendrisio, i Della Torre o Torriani, i pittori Torriani, No. 142. 26. VI. Morbio inferiore, chiesa di S. Giorgio, castello, santuario della Madonna. Morbio superiore, chiesa, statue, dipinto. Balerna, collegiata, oratorio, trittico. Gandria, chiesa, trittico venduto, nicchia a stucco, croce nel cimitero. No. 163. 21. VII.
- Secrétan, Eug.:** A l'exposition nationale de Rome: L'Helvétie romaine. Gazette de Lausanne. 1911. No. 42. 12 fevr. 1911.
- Stamm, Jakob:** Schaffhauser Deckenplastik I. Teil. Decken des 17. und 18. Jahrhunderts. Mit 20 Tafeln und 13 Abbildungen im Text. 17. Neujahrsblatt des Kunstvereins und des Historisch-antiquarischen Vereins Schaffhausen 1911. 4".
- Stauber, E.:** Der Hof Rossberg (Gemeinde Töss) Winterthur 1908.
- Steffiner, Richard:** Das Webebild in der Manesse-Handschrift und seine angebliche Vorlage. Verlag W. Speemann, Berlin und Stuttgart, 1911.
- Stückelberg, E. A.:** Die Johannishäupter. Schweiz. Archiv für Volkskunde. XIV. Jahrg. Heft 4. Basel 1910.
- Basler Denkmalpflege. Berichterstattung des Basler Kunstvereins über das Jahr 1910. Basel 1911.
- Tatarinoff, Dr. E.:** Beiträge zur solothurnischen Altertumskunde. S. A. aus dem Soloth. Tagblatt 1911.
- Vallette, Gaspard:** Le sculpteur J. E. Chaponnière d'après des lettres inédites. Nos Anciens et leurs oeuvres, II^e série T. I. No. 1, 1911.
- Viollier, D.:** A propos de l'épée de Brennus. Revue archéologique. Paris 1911. 1. p 130—134. S. A.
- Essai sur les rites funéraires en Suisse, des origines à la conquête romane. Étude sur les moeurs et les croyances des populations préhistoriques. Bibliothèque de l'école des Hautes études, sciences religieuses 24^e vol. fasc. 1. Paris 1911.
- Vouga, P.:** Cimetière burgonde à Cressier. — Objets néolithiques à Chez-le-Bart. Gouvernail de barque romaine. Musée neuchâtelois. No. 2, 1911. Mars-Avril.
- Wartmann, W.:** Eine Füssli-Ausstellung im Kupferstichkabinet des Kunsthauses. (Jahresbericht 1910 der zürcher. Kunstgesellschaft, Zürich 1911)
- Wegeli, R.:** Der Schweizerdegen. Beilage zum Jahresbericht des historischen Museums in Bern für 1910. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyss, 1911.
- Zesiger, A.:** s. A. Pochon.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
 PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.