Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 13 (1911)

Heft: 1

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

anstalteter Basar gab der Genossenschaft die Mittel (8000 Fr.) in die Hand, um ihrerseits im Schlosse die dringendsten Bauarbeiten durchzuführen; dabei wurde die Außen-Umgebung nicht vernachläßigt; die treffliche Portalanlage – nach Entwürfen von Rittmeyer & Furrer – gibt der äußern, etwas nüchtern wirkenden Silhouette ein vornehmes Gepräge, die Rekonstruktion und Neuplazierung eines vorhandenen Barockbrunnens darf hier ebenfalls genannt werden. Zum genossenschaftlichen Schloßbesitz gehörten kaum zwei Jucharten Land, so daß die Gefahr bestand, die nächste Umgebung des ehemaligen Herrensitzes werde durch profane Bauten verunstaltet; im Jahre 1909 zierten bereits eine Reihe Baugespanne für Arbeiterhäuser die allernächste Umgebung des Schlosses. Um diese Profanierung zu verhüten, erwarb die Stadt Winterthur auf Anregung des Vorstandes der Genossenschaft die Oekonomiegebäude und den Einfang um das Schloß; damit war die „Schloßfreiheit" dauernd gesichert. Die Ziele, die sich die Genossenschaft bei der Gründung gesetzt hatte, durften damit als erreicht betrachtet werden; der Vorstand trat mit dem Stadtrate von Winterthur in ein Vertragsverhältnis, das die unentgeltliche Abtretung der Schloßanlage – unter Wahrung aller Eigentumsrechte der Gottfr. Keller-Stiftung – an die Stadt Winterthur vorsah, selbstredend mit der Verpflichtung, die Zweckbestimmung des Schlosses und dessen konstruktiven Anlagen unverändert bestehen zu lassen. Der Keller-Stiftung sind die nötigen Patronatsrechte über den Schloßbesitz von den Vertragskontrahenten eingeräumt worden. Am 6. Mai 1911 tagten die Genossenschafter zum letztenmal unter dem Vorsitze ihres trefflichen Obmanns, Herrn Theodor Ziegler, in der obern Gaststube des Schlosses; einstimmig wurde der Abtretungsvertrag mit der Stadt Winterthur ratifiziert, die nun das Erbe des Generals Hirzel antritt.

Dr. H. M. R. Neue Zürcher Zeitung, No. 129 1911.

Literatur.

Amberger, Olga: Aus den Fraumünsterzimmern im Landesmuseum. Zürcher Wochenchronik XIII. 12, vom 25. März 1911.

– S J. Hardmeyer-Jenny.

Artisti luganesi alla Certosa di Pisa ed al Sepolcro di Dante a Ravenna. Bollettino storico della Svizzera italiana. Anno XXXII. No. 7–12.. Luglio-Dicembre 1910. Bellinzona.

Beck, S: Les prix d'école de Sursee (Lucerne). Revue suisse de numismatique, tome XVI. 3e livre. Genève, Société suisse de numismatique 1911.

Beltrami, Luca: Sulle decorazioni pittoriche rinvenute nelle chiese di S. Biagio e di S. Maria delle Grazie in Bellinzona. Bollettino storico della Svizzera italiana 1911 Gennaio-Giugno.

Berthier, J.-J.: Le triptyque des dominicaines d'Estavayer; avec deux planches. Fribourg artistique. Avril 1911.

Biscaro, Dott. Gerolamo: Martino Benzoni e la statua equestre di San Vittore per la torre di Locarno. Bollettino storico della Svizzera italiana 1911. Gennaio-Giugno.

Borgeaud, Louis: Lausanne en images. Revue historique vaudoise. Lausanne, Juin 1911

Burckhardt-Biedermann, Th.: Nochmals die Basler Totentänze. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde X. Bd. 2. Heft, Basel 1911.

Coulin, Jules: Die Sammlung J. Bossard in Luzern. Mit 12 Abbildungen. Der Cicerone, Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers. III. Jg. Heft 8. April 1911, Leipzig.

Demole, Eugène: Le Double-Ducat de Berne de 1727 (gravé par J. Dassier). Le nouveau Musée d'Art et d'Histoire à Genève. Revue suisse de numismatique tome XVI 3e livr. Genève. Société suisse de numismatique 1910.

— Correspondance numismatique et archéologique de F. S. de Bally de Montcarra (1691 — 1767). (avec fig) Revue suisse de numismatique Tome XVII. livr. 1 Genève 1911.

Deonna, Henry: Les cachets du réformateur Pierre Viret. Archives héraldiques suisses. 1911. Fasc. 2.

Diesbach, Max de: Plaque de cheminée aux armes Koenig. Fribourg artistique. Janvier 1911.

Dubois, Fréd. Th.: Les chevaliers de l'Annonciade du pays de Vaud. Archives héraldiques suisses 1911. Fasc. 2.

— Gravure sur bois aux armes de Jean de Savoie, évêque de Genève. Archives héraldiques suisses 1911. Fasc. 1.

Ducrest, Fr.: Mosaïque de Cheyres-Yvonand; Orphée attirant les animaux. Avec deux planches. Fribourg artistique. Avril 1911.

Escher, Dr. Conrad: s. Hardmeyer-Jenny.

Flury, Dr. Ad: Das erste bernische Postreglement. Blätter für bern. Geschichte, Kunst- und Altertumskunde. VI. Jahrg. Bern 1910.

Genealogisches Handbuch der Schweiz: Eptingen, Bogen 8. Schweizer Archiv für Heraldik. Beilage 1911. Heft 1.

Gerster L.: Ex-libris des Anton Schneeberger, Dr. med., in Krakau. Schweizer Archiv für Heraldik 1911. Heft 1.

— Andachtsbilder des Klosters und Spitals zum heil. Geist in Bern. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. VII Jahrgang. Heft 1. März 1911. Bern, Dr. Gustav Grunau.

— Gregorgius Sickinger als Heraldiker. Schweizer Archiv für Heraldik. 1911. Heft 2.

Gessler, Dr. Ed. A. und J. Meyer-Schnyder: Katalog der Historischen Sammlungen im Rathause in Luzern. Im Auftrage der Regierung des Kantons Luzern bearbeitet. Mit 16 Lichtdrucktafeln. Luzern 1911.

Gruaz, Julien: Sur une médaille en or romaine, trouvée à Sainte-Croix en 1876. Revue suisse de numismatique tome XVI. 3e livr. Genève, Société suisse de numismatique, 1911.

Grunau, Dr. G.: Le thaler du Jura et les médailles du Gymnase de Bienne. Revue suisse de numismatique tome XVI. 3e livr. Genève, Société suisse de numismatique 1911.

Hahn, E.: Uebersicht einer Münzgeschichte der Stadt St. Gallen. Revue suisse de numismatique tome XVI. 3e et 4e livr. Genève, Société suisse de numismatique 1911.

— Der Brakteatenfund von Niederhelfenswil, 30. September 1910. Mit Abbildung. Revue suisse de numismatique tome, XVI. 3e et dernière livraison. Genève, Société suisse de numismatique 1911.

Hardmeyer-Jenny, J.; Dr. Conrad Escher und Olga Amberger: Aus Zürichs Vergangenheit. Rückblicke und Schilderungen. I. Zürich 1911

Hartmann, B.: Aus dem alten Chur. Heimatschutz, Mai 1911.

Hegi, Dr. F.: Bestellung einer neuen Ordonnanz-Kriegsfahne für den Tagwan Kaltbrunn im Gaster, 1767. Schweizer Archiv für Heraldik 1911. Heft 1.

— Zürcherische verlorene Glasgemälde des 15 Jahrhunderts Schweizer Archiv für Heraldik 1911. Heft 2.

Heierli, Dr. J.: Dritter Jahresbericht der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte. Zürich 1911.

Helbling, C.: Ein geschichtlicher Spaziergang durch die Stadt Rapperswil (Festgruss zum X. St. Gallischen Katholikentag, 5. Juni 1911. Buchdruckerei „Ostschweiz" St. Gallen.)

Henrioud, Marc.: L'église et le village de Gressy, notice historique. Revue historique vaudoise. Mars et avril 1911.

Hoffmann-Krayer, E.: Karwoche und Ostern im schweizerischen Volksbrauch. (Basler Nachr. 1911, No. 103, 4. Beil. No. 104, 3. Beil.)

Jklé-Steinlin, Ad.: Beschreibung der Münzen der Stadt St. Gallen. Revue suisse de numismatique tome XVI. 3e et dernière livr. Genève, Société suisse de numismatique, tome XVII. Livr. 1. 1911.

Jmhoof-Blumer, F: Das Münzkabinet zu Winterthur. Anton Graff. Revue suisse de numismatique, tome XVI. 3e et dernière livraison. Genève, Société suisse de numismatique. 1911.

Jahresbericht 1910/11 und Grabungsberichte 1909 und 1910 der Gesellschaft **Pro Vindonissa.** Brugg, Effingerhof 1911.

Jecklin, Dr. Fr. v.: Ueber Vereinfachung des Bündnerwappens. Schweizer Archiv für Heraldik. 1911. Heft 1.

Josephi, Dr. Walter: Die Verkündigung Mariae im germanischen Nationalmuseum, ein Werk des Konrad Witz. Mitteilungen aus dem germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. Jahrgang 1910.

Jullian, Camille: La preuve archéologique de la population de la Gaule. Revue historique vaudoise. Lausanne, juin 1911.

Kehrer, Hugo: Virgil Solis aus der Schweiz? (Zeitschrift für bildende Kunst. 1911. Heft 10.)

Keller-Escher, Dr. C.: Die Einbürgerung der Familie von Muralt in Zürich und die Frage ihrer Regimentsfähigkeit. Schweizer Archiv für Heraldik. 1911. Heft 1.

Kirsch, J.-P.: Chapiteaux des piliers de la collégiale de Saint-Nicolas Fribourg. Fribourg artistique. Avril 1911.

Lechner, Dr. A.: Der Disteli- und der Ziegler-Kalender. Eine bibliographische und historische Studie. Neues Solothurner Wochenblatt 1 20. 21. Solothurn, Febr. 1911.

Lehmann, Dr. H.: Herd und Ofen. Die schweizerische Baukunst. Jahrgang 1911. Heft 11.

— Wertvolle Altertümer. Mit vier Abbildungen Die Schweiz. 1. Juni 1911.

— Erinnerungen an Ulrich Zwingli. (Meßkelch und Maserkopf.) Zwingliana. Bd. II. Nr. 13. 1911. Nr. 1.

Lugrin, E.: Le jeton et la Société de tir du Marchairuz. Revue suisse de numismatique, Tome XVII. Livr. 1. Genève 1911.

— La médaille frappé par LL. E. E. de Berne à la suite de lâ tentative de soulèvement du major Davel en 1723. Revue suisse de numismatique, tome XVI. 3e livr. Genève, Société suisse de numismatique 1911.

Lüthi, Johann: Die Entwicklung des Feuerwehrwesens der Stadt Bern in alter und neuer Zeit (1191–1911) Als Denkschrift zur 100jährigen Stiftungsfeier der Berner Feuerwehr. Bern, Buchdruckerei Fritz Käser, 1911.

Major, E.: Ein Veronika-Holzschnitt von Urs Graf und dessen erster Entwurf. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. X. Bd. 2. Heft Basel 1911.

— Basler Horologienbücher mit Holzschnitten von Hans Holbein d. j. Mit neun Abbildungen auf fünf Tafeln. Monatshefte für Kunstwissenschaft IV. 2. Leipzig, Februar 1911.

Martin, Camille: L'art roman en France II. Pl. XXXIV: Eglise Notre-Dame de Valère à Sion. Chapiteaux de la nef. Paris 1911. Fol.

Mayer, Joh. Georg: Geschichte des Bistums Chur. 12. Lieferung. Stans 1909.

Merton, Adolf: Die Buchmalerei des IX. Jahrhunderts in St. Gallen. (Inaugural-Dissertation) Halle a. S., 1911.

Merz, Walter: Die Burgen des Sisgaus. III. Bd. 10. Lieferung. Aarau, H. R. Sauerländer. 1911. 4°.

Meyer-Schnyder, J.: s. Dr. Ed A. Gessler.

Montenach, G. de: Le général Boccard, 1696—1782. Fribourg artistique, janvier 1911.

— Le château de Jetschwyl. ibid.

Niederhäusern, Dr. H. von: La pierre tombale de Jean de Tavannes. Blätter für bernische Geschichte, Kunst- und Altertumskunde. VII. Jahrgang, Heft 1, März 1911. Bern, Dr. Gustav Grunau.

Piguet, Ch. A.: Armoiries de la Vallée de Joux. Archives héraldiques suisses 1911. Fasc. 2.

Pittard, Eugène: Crania Helvetica Les crânes valaisans de la vallée du Rhône. Genf und Paris 1909/1910.

Pochon, A. und A. Zesiger: Schweizer Militär. VIII. Lieferung. Druck und Verlag von Scheitlin & Co., Bern.

Pury, P. de: Vitrail de l'église de Jegenstorf. Musée neuchâtelois. 48e année No. 1. Janv.-Fevr. 1911

— Pierre tombale de Marie Valbourg d'Affry. Cressier (Neuchâtel). Fribourg artistique. Avril 1911.

Rahn, J. R.: Skizzen und Studien Zu seinem siebzigsten Geburtsfest dargereicht von Freunden und Verehrern. Zürich 1911. (Als Manuskript gedruckt.)

Reber, Burkhard: Die historische pharmazeutisch-medizinische Sammlung des Apothekers Burkhard Reber in Genf. Mit Abbildungen. Verlag der „Pharmazeutischen Post" in Wien. 1911,

Rue: Les sires de Rue. Histoire de leur seigneurie jusqu'à sa réunion à la Savoie, d'après les notes de J. Gremaud. Archives héraldiques suisses 1911. Fasc. 1.

Rütimann, P. Hermann, Ord. Cist: Der Bau- und Kunstbetrieb der Cisterzienser unter dem Einflusse der Ordensgesetzgebung im 12. und 13. Jahrhundert. Dissertation. Bregenz. 1911.

Schaller, Romain de: Bahut du XVIIme siècle. Fribourg artistique. Janvier 1911.

Schenk, Alexandre: L'abri sous roche du vallon des Vaux (canton de Vaud). Revue anthropologique. Paris. Janvier 1911.

Schiffmann, Ch.: Der goldene Stern im Thuner Wappen. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. VII. Jahrgang. Heft 1. März 1911. Bern, Dr. Gustav Grunau.

Schubiger, Josef: Die alten Rapperswiler (Festgruss zum X. St. Gallischen Katholikentag 5. Juni 1911. Buchdruckerei der „Ostschweiz" St. Gallen).

Schweizer, P.: Siegelabbildungen zum Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich. Herausgegeben von der Stiftung Schnyder von Wartensee in Zürich. In Lichtdruck hergestellt vom Polygraphischen Institut in Zürich. VIII. Lieferung. Zürich, Beer & Co., 1911. 4°.

Simona Giorgio: Note d'arte antica: (Popolo e Libertà, Lugano 1911.) Vallemaggia. Immigrazione toscana, famiglia Franzoni. Un dipinto del 1484 in Cevio. Cappella di St. Antonio del 1508 in Aurigeno No. 42. 21. II. La valle di Blenio, Lottigna il pretorio. Torre, nicchia con altorilievo in marmo, cappella di S. Antonio, castello di Curterio. Dangio, dipinti sulle case, un episodio di S. Carlo. Aquila, casa del landfogto, il pittore Degiorgi. No. 57. 10. III. Val Blenio: Ponto Valentino, cappella

tardo gotica. Castro, i tre artisti Biuchi, loro opere nell' oratorio dell' Addolorata, a Marolta, nella chiesa di Quinto (Leventina) ed à Disentis (Grigioni). Il Cenacolo di Castro. No. 71. 28. III. Val di Blenio: Corzoneso, Resti di una torre, cappella tardo-gotica, Veuliot di Corzoneso, Chiesa di Leontica, Malvaglia, cappella, dipinti, stemmi. Prato in Leventina: dipinti scoperti nella chiesa. No. 112 17. V. Bellinzona, Chiesa di S. Biagio in Ravecchia. Affresco scoperto nella chiesa di S. Maria delle Grazie. No. 138. 20. VI. Mendrisio, i Della Torre o Torriani, i pittori Torriani, No. 142. 26. VI. Morbio inferiore, chiesa di S. Giorgio, castello, santuario della Madonna. Morbio superiore, chiesa, statue, dipinto. Balerna, collegiata, oratorio, trittico. Gandria, chiesa, trittico venduto, nicchia a stucco, croce nel cimitero. No. 163. 21. VII.

Secrétan, Eug.: A l'exposition nationale de Rome: L'Helvétie romaine. Gazette de Lausanne. 1911. No. 42. 12 fevr. 1911.

Stamm, Jakob: Schaffhauser Deckenplastik I. Teil. Decken des 17. und 18. Jahrhunderts. Mit 20 Tafeln und 13 Abbildungen im Text. 17. Neujahrsblatt des Kunstvereins und des Historisch-antiquarischen Vereins Schaffhausen 1911. 4°.

Stauber, E.: Der Hof Rossberg (Gemeinde Töss) Winterthur 1908.

Stettiner, Richard: Das Webebild in der Manesse-Handschrift und seine angebliche Vorlage. Verlag W. Speemann, Berlin und Stuttgart, 1911.

Stückelberg, E. A.: Die Johannishäupter. Schweiz. Archiv für Volkskunde. XIV. Jahrg. Heft 4. Basel 1910.

— Basler Denkmalpflege. Berichterstattung des Basler Kunstvereins über das Jahr-1910. Basel 1911.

Tatarinoff, Dr. E.: Beiträge zur solothurnischen Altertumskunde. S. A. aus dem Soloth. Tagblatt 1911.

Vallette, Gaspard: Le sculpteur J. E. Chaponnière d'après des lettres inédites. Nos Anciens et leurs oeuvres, IIe série T. I. No. 1, 1911.

Viollier, D.: A propos de l'épée de Brennus. Revue archéologique. Paris 1911. 1. p 130—134. S. A.

— Essai sur les rites funéraires en Suisse, des origines à la conquète romane. Etude sur les moeurs et les croyances des populations préhistoriques. Bibliothèque de l'école des Hautes études, sciences religieuses 24e vol. fasc. 1. Paris 1911.

Vouga, P.: Cimetière burgonde à Cressier. — Objets néolithiques à Chez-le-Bart. Gouvernail de barque romaine. Musée neuchâtelois. No. 2, 1911. Mars-Avril.

Wartmann, W.: Eine Füssli-Ausstellung im Kupferstichkabinet des Kunsthauses. (Jahresbericht 1910 der zürcher. Kunstgesellschaft, Zürich 1911.)

Wegeli, R.: Der Schweizerdegen. Beilage zum Jahresbericht des historischen Museums in Bern für 1910. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyss, 1911.

Zesiger, A.: s. A. Pochon.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger" an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Dr. H. Angst. Dr. H. Lehmann. Prof. Dr. J. R. Rahn. Prof. Dr. J. Zemp.

Druck von Gebr. Leemann & Co. in Zürich-Selnau.