

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 13 (1911)  
**Register:** Inhalt des Jahrganges 1911

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt des Jahrganges 1911

### Neue Folge, XIII. Band

	Seite
Die Erforschungsgeschichte der Pfahlbauten des Bielersees. Von Theophil Ischer . . . . .	1, 65
Die Nekropole von Gudo (Tessin). Von E. Tatarinoff . . . . .	209
Einige noch unveröffentlichte Mars-Bilder in der Schweiz. Von Prof. Dr. Fröhlich . . . . .	10
Monuments anciens trouvés en Suisse. Par W. Deonna (Pl. XI) . . . . .	137
Le cimetière barbare de Beringen (Ct. de Schaffhouse). Par D. Viollier (Pl. I, II) . . . . .	20
Le cimetière barbare de Kaiser-Augst (Suite). Par D. Viollier . . . . .	146, 222
Über einige mittelalterliche Grenzsteine auf dem Bruderholz bei Basel. Von Dr. Carl Roth . . . . .	38
Medaille auf Wilhelm Schewez, Erzbischof von St. Andrew in Schottland, datiert 1491. Von Rudolf F. Burckhardt (Tafel III) . . . . .	42
Gregorius Sickinger, Maler, Zeichner, Kupferstecher und Formschneider von Solothurn. Biographischer Nachtrag. Von F. A. Zetter-Collin . . . . .	47
Der Berner Bär auf Zürcher Spielmarken. Von A. Fluri . . . . .	50
L'église de San Pellegrino, l'ancienne chapelle de la Garde suisse des Papes à Rome. Par A. Naef (Planches IV à X) . . . . .	82
Hans Heinrich Geßner, ein unbekannter Meister aus der Wende des 16./17. Jahrhunderts. Von Dr. C. Benziger . . . . .	119
Basler Zeughaus-Inventar von 1630. Von Dr. E. A. Geßler . . . . .	126
Die Ruine Fryberg (Fridberg). Von J. R. Rahn . . . . .	163
Aus der Geschichte des Schlösschens Rudenz in Flüelen. Von Eduard Wymann . . . . .	165
Die ältesten Pläne der Stadt Bern und die Künstler, die damit in Beziehung stehen. Von Ad. Fluri (Taf. XII) . . . . .	172
Eine Porträtmedaille von Friedrich Hagenauer. Von E. Hahn . . . . .	187
Das „Tächli-Tüchli“, die Kirchenhaube der Zürcherinnen im 17. und 18. Jahrhundert. Von Frau Julie Heierli (Taf. XIII) . . . . .	190
Die Veräusserung des Kirchenschatzes der St. Martinskirche zu Chur. Von Dr. F. von Jecklin . . . . .	197
Winterthurer Glasmaler. Von Emma Reinhart . . . . .	203
Die Kirche von Pleif. Von P. Notker Curti . . . . .	234
Der Denkstein am Gebäude des kantonalen Lehrerseminars, der ehemaligen Johanniterkomturei, in Küsnacht-Zürich. Von Dr. Heinrich Flach . . . . .	242
Über zwei Werke von Hans Funk. Von Lucie Stumm (Tafel XIV) . . . . .	247
Vom Kaufhaus in Maienfeld. Von Dr. F. von Jecklin . . . . .	254
Vom Bergwerk bei Sufers (Rheinwald). Von Emil Stauber . . . . .	256
Was ist ein Hinterfür? Ein Beitrag zur Kostümgeschichte. Von Frau Julie Heierli (Taf. XV) . . . . .	261

	Seite
Johann Valentin Sonnenschein. Von O. Breitbart (Taf. XVI—XXI) . . . . .	272
Das Ende eines Teils der eidgenössischen Artillerie früherer Jahrhunderte, um 1800. Von Dr. E. A. Geßler . . . . .	300

## Nachrichten.

Aargau . . . . .	51, 204, 303
Basel . . . . .	131, 204, 305
Basel-Land . . . . .	52, 305
Bern . . . . .	52, 131, 205, 307
Freiburg . . . . .	53, 132, 205, 311
Genf . . . . .	312
Graubünden . . . . .	53, 313
Luzern . . . . .	54, 133, 206
Neuenburg . . . . .	54, 313
St. Gallen . . . . .	53, 315
Schaffhausen . . . . .	316
Schwyz . . . . .	56, 207, 316
Solothurn . . . . .	56, 133
Tessin . . . . .	56, 135, 207, 316
Thurgau . . . . .	56, 207, 316
Unterwalden . . . . .	316
Uri . . . . .	317
Waadt . . . . .	56, 208, 317
Wallis . . . . .	59
Zürich . . . . .	59, 135, 208, 321

## Literatur

60, 136, 208, 322

**Beilagen:** Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden. Von Dr. R. Durrer.  
Bogen 30 (S. 465—480).  
Schweizerisches Landesmuseum: Geschenke, Ankäufe und Depositen im Jahre 1910.