

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 12 (1910)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION DES
SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

NEUE FOLGE

XII. BAND 1910, 4. HEFT

Un groupe de tumuli hallstattiens

à propos des plaques ajourées avec cercles concentriques mobiles.

Par D. Viollier.

La civilisation du premier âge du fer est loin d'avoir la même homogénéité que celle du deuxième âge du fer ¹⁾. Pendant l'époque de Hallstatt, on constate de notables différences dans le mobilier et dans les rites funéraires de régions voisines, et, souvent, on peut distinguer dans la même contrée deux ou plusieurs groupes de civilisation, caractérisés par la présence ou l'absence de certains objets typiques, par l'emploi exclusif ou prépondérant de certains rites funéraires.

Le recensement de ces différents groupes est encore à peine commencé ²⁾. On ignore leur nombre, leur étendue et leur importance. Ce n'est que par une étude attentive des objets renfermés dans les tombeaux, de la composition des mobiliers funéraires et des rites employés, par le pointage enfin, sur des cartes spéciales, des objets les plus typiques, que l'on arrivera à fixer les frontières de ces petites provinces archéologiques. Ce qui complique singulièrement cette délimitation, c'est qu'une même contrée fut habitée à la même époque par plusieurs tribus, et, par suite des relations commerciales et familiales qui s'établirent entr'elles, il s'opéra de nombreux échanges d'objets; dès lors, il est souvent difficile de déterminer avec certitude quels sont les types d'objets particuliers à chaque groupe.

Nous nous proposons d'étudier ici l'aire de répartition d'un objet caractéristique pour la fin de l'époque de Hallstatt, et spécial à une région bien déterminée de la Suisse. Nous voulons parler de ces disques ajourés entourés de cercles mobiles, appelés chez nous, *umbos de boucliers* et, en France, *boucliers de pudeur* ³⁾. Nous examinerons le milieu dans lequel on les trouve, et la façon dont sont traités les morts dans les tombes où ils se rencontrent.

¹⁾ Hoernes, *Die Hallstattperiode, Archiv für Anthropologie* III (1905), p. 238.

²⁾ Hoernes, l. c., p. 238.

³⁾ M. Piroutet, *Contribution à l'étude du premier âge du fer, Anthropologie* 1900, p. 376.