

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 12 (1910)

**Heft:** 2

**Artikel:** Manessecodex und Rosenroman : Entgegnung auf die Zuschriften im "Anzeiger" 1910, Heft 1, S. 65

**Autor:** Stange, Erich

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-158812>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Manessecodex und Rosenroman.

Entgegnung auf die Zuschriften im „Anzeiger“ 1910, Heft I. S. 65.

Von Dr. Erich Stange, Königsberg.

I. Da ich nach den Ausführungen des Herrn Prof. Dr. P. Ganz-Basel im Anzeiger 1910, Heft I, Seite 65 annehmen muß, daß meine Darstellungen die Miniaturen betreffend Unklarheiten erwecken könnten, will ich hier abschließend ausführlich mitteilen, wie es mir gelang, die Miniaturen an die Öffentlichkeit zu bringen.

Aufmerksam ward ich auf die Miniaturen durch Ganz: Geschichte der heraldischen Kunst in der Schweiz. Frauenfeld 1899. S. 117. Anm. Ich reiste daraufhin nach Basel und erhielt hier persönlich von Herrn Prof. Ganz dankenswerterweise die Miniaturen zur Verwertung, die er s. Z. in Isenheim (Sammlung Spetz) fand. In einem Briefe vom 14. Juni 1909 teilte mir Herr Prof. Ganz auf Grund seiner früheren Notizen eine kurze Beschreibung der Bilder mit sowie den Text, der sich auf der Rückseite der Miniaturen befindet (beides ist abgedruckt in meiner Dissertation, Stange: Die Miniaturen der Manessischen Liederhandschrift und ihr Kunstkreis, Königsberger Diss. 1909, S. 46). In dem Briefe macht mich Herr Prof. Ganz weiter darauf aufmerksam, „. . . Der Romanist unserer Universität hatte mir vor zirka 6 Jahren den Text genau übersetzt und auf den Roman de la Rose bestimmt, als ich die Miniaturen im Museum hatte. Ich habe aber diese Papiere noch nicht gefunden, glaube sogar sie mit der genauen Beschreibung der Blätter nach Brüssel [?] geschickt zu haben, wo ich später dem Roman de la Rose, allerdings ohne Erfolg, nachgegangen bin.“

Dadurch veranlaßt, unternahm ich nun das Studium des Roman de la Rose; und ich fand die Reimpaare auch im R. d. l. R. (Ausgabe von Pierre Marteau, Orléans 1878. T. I. S. 36. v. 560 ff, 580 ff) und identifizierte sie mit denen der Bruchstücke (vgl. m. Diss. Seite 47).

Nach der Veröffentlichung meiner Dissertation unternahm ich eine zweite Studienreise, die mich wieder nach Basel und dann nach Isenheim (Elsaß) führte, wo ich mit gütiger Erlaubnis des Herrn Spetz die *Originale* der Miniaturen an Ort und Stelle studieren durfte. Meine Ergebnisse habe ich niedergelegt in dem Aufsatz „Manesse-Codex und Rosenroman“ (Anzeiger 1909, Nr. 4).

Wie ich persönlich und in meiner Dissertation an verschiedenen Stellen Herrn Prof. Ganz gegenüber meinen aufrichtigen Dank für die Mitteilungen und Ueberlassung der Miniaturen ausgesprochen habe, so bin ich mir auch stets der Priorität der Entdeckungen des Herrn Prof. Ganz bewußt.

---

II. Zu den Ausführungen des Herrn Dr. Kuhn-Freiburg. Monsieur Omont (Bibl. Nat. Paris) machte mich aufmerksam auf Mscr. 243<sup>ss</sup>, Fol. 3; ich bat Herrn Kuhn, den ich in Freiburg kennen gelernt hatte und der sich gerade in Paris befand, um eine Beschreibung

der Miniatur für meinen Aufsatz. *Nachdem ich diese erhalten hatte, benachrichtigte ich Herrn Kuhn, daß ich die Mitteilungen verwertet hätte.* Auf die Nachricht hin, die Untersuchungen wären noch nicht abgeschlossen und die Resultate seien unsicher, beeilte ich mich — der Aufsatz war fertig und druckgelegt — die Anmerkung hinzuzufügen: „Herr Kuhn wird — wie er mir nach Abschluß des Aufsatzes mitteilt — in seinem Buche näher auf die Miniatur eingehen.“

Sollte ich damit Herrn Dr. Kuhn nicht Genüge getan haben, so bitte ich es zu entschuldigen.

Den mir zuletzt gemachten Vorwurf muß ich zurückweisen. Aus dem Manuskript des Herrn Dr. Kuhn, das ich zur Beurteilung der Redaktion des „Anzeiger“ vorgelegt habe, wird jeder Unbefangene die Lesart „schlichten Charakter“ für „schlechten Charakter“ allzu erklärlich finden und mich nicht des Mangels an Sorgfalt zeihen.



## Nachrichten.

**Basel.** *Basel.* Auf dem Totentanz werden Grabarbeiten vorgenommen; es handelt sich um die Legung von Hydranten. Im August stießen die Arbeiter auf eine ganze Anzahl Schädel, wohl über ein Dutzend an der Zahl, sowie auf verschiedene Gebeine und Knochenüberreste. Eine regelrechte Bestattung scheint nicht vorgenommen worden zu sein, denn die Gebeine lagen unordentlich übereinander geschichtet; es kann sich also nicht um Leichen handeln, die noch aus der Zeit stammen, da die ehemals dort befindliche Begräbnisstätte der Friedhof des Dominikanerklosters war. Zu vermuten ist vielmehr, daß die Skeletteile Opfern der Belagerung von Hüningen angehörten, die dort bestattet und mit Kalk überdeckt wurden. Einige Schädel sind in ganz morschem Zustande, andere zeigen noch prachtvoll erhaltene Gebisse; aus allem geht hervor, daß sie jungen Männern angehört haben müssen. Zu erwähnen bleibt noch, daß unter den Knochenteilen ein Dolchmesser gefunden wurde.

**Luzern.** Beim Straßenbau von Wolhusen-Markt nach Schwanden wurde eine kleine Strecke westlich vom Tunneleingang eine Mauer von 1,1 m Dicke bloßgelegt. Diese lehnt sich an den beinahe senkrechten felsigen Abhang des Hügels an, auf welchem die Mauerreste der einstigen Burg Wolhusen noch sichtbar sind. Auch hier haben die Mauern ungefähr die gleiche Dicke. Offenbar reichte einst die Mauer quer durch das Tal bis an die Emme und bildete so eine Talsperre und war zugleich eine Festungsmauer für die Burg einerseits und das an den Burghügel sich anlehnende Städtchen. J. L. B.

**St. Gallen.** *Rorschach.* Das alte Haus Nr. 48 an der Hauptstraße, das durch einen kunstreich geschnitzten Erker ausgezeichnet ist, wurde diesen Sommer „im Stil des Erkers“ gründlich umgebaut.

**Tessin.** *Lugano.* Die Rochuskirche, nahe dem Postgebäude in Lugano, deren Weiterexistenz eine Zeitlang durch Bauprojekte in Frage gestellt war, ist an ihrer Front restauriert worden. Die bisher kahle, schmucklose Mauer, deren einzige Zier in einer mittelalterlichen Inschrift von 1349 bestand, ist nun mit reichen Stukkaturen im Barockstil, die zum Innenausbau passen, verkleidet worden. S. Neue Zürcher Zeitung, 2. Sept. 1910.

— *Ravecchia.* In der ersten Augustwoche sind an der Fassade der Blasiuskirche verschiedene Freskogemälde von der Tünche befreit worden. Besonders schön ist eine Dar-