

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 10 (1908)
Heft: 4

Bibliographie: Literatur
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

si reculée, avant l'ère chrétienne. Ces objets devaient être souvent renouvelés puisqu'ils descendaient dans la tombe avec leurs propriétaires.

Chanoine *P. Bourban*. Gazette du Valais, 9 fev. 1909.

Zürich Am Sylvester 1908 starb in Zürich-Oberstrass nach langem, schwerem Leiden Professor *Dr. Emil Egli*, Ordinarius an der Hochschule für kirchliche Archaeologie, schweizerische und allgemeine Kirchengeschichte. Geboren am 9. Januar 1848, besuchte der Verstorbene das Gymnasium in St. Gallen, wandte sich dem theologischen Studium zu, ward den 18. Mai 1870 ordiniert, Vikar in Kappel Mai 1870 bis April 1871. Nach einem Aufenthalte im Ausland (Schweden) 20. November 1871 zum Pfarrverweser, im Mai des folgenden Jahres zum Pfarrer in Dinhard gewählt, vertauschte er am 1. Mai 1876 diese Pfarrei mit Außersihl und siedelte Juli 1885 nach Mettmenstetten über. Bereits im Sommer 1880 hatte er sich als Privatdozent für Kirchengeschichte an der theologischen Fakultät der Universität Zürich habilitiert, im Frühjahr 1887 von dieser zum Doctor theologiae honoris causa ernannt, ward er 23. März 1889 zum a. o. Professor, am 31. Dezember 1892 als Nachfolger Fr. Fritzsche's zum Ordinarius für kirchengeschichtliche Disziplinen und deren Hilfswissenschaften mit Amtsantritt auf den 15. April 1893 befördert. Was Egli auf kirchengeschichtlichem Gebiete (Zwingliforschung) geleistet hat, soll an dieser Stelle nicht gewürdigt werden. Dagegen darf seine Tätigkeit auf dem Felde der Inschriftenkunde nicht unerwähnt bleiben. Vor Allem waren es die alten *christlichen* Inschriften, die ihn interessierten. Ihm verdankt das Landesmuseum die Facsimile-Sammlung aller in der Schweiz aufgefundenen altchristlichen Inskriptionen, deren Erklärung Egli in zuvorkommendster Weise selbst besorgt hat. Als Frucht dieser seiner Studien veröffentlichte er 1895 im XXIV. Band der „Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich“, der er seit 1889 als Mitglied angehörte, eine Sammlung der „*Christlichen Inschriften der Schweiz vom 4.–9. Jahrhundert*“, mit einem Nachtrag in diesem „*Anzeiger*“ (1899): „*Zu den alten christlichen Inschriften der Schweiz*“. Schon früher hatte er in letzterem verschiedentlich kleinere Aufsätze archaeologischen Inhaltes publiziert: „*Zu einer Inschrift aus Baulmes, Ct. Waadt*“ (1891), „*Ein Goldring aus dem Wallis*“ (1893), „*Ein Goldring aus Courtilles, Kanton Waadt*“ (1897) u. a. Auch in der von ihm begründeten und redigierten Zeitschrift „*Zwingliana*“ finden sich verschiedene Abhandlungen kulturgeschichtlichen Inhalts aus seiner Feder. Alle diese Arbeiten wie auch seine übrigen zahlreichen kirchengeschichtlichen Publikationen und Quelleneditionen legen beredtes Zeugnis von einer peinlichen Genauigkeit und Gewissenhaftigkeit des uns leider viel zu früh durch den Tod entrissenen Gelehrten und Forschers ab.

Dr. Robert Hoppeler.

Literatur.

- Baehler, E., Pfr.:** Die Kirche von Blumenstein. Berner Kunstdenkmäler, Bd. III, Lief. 5/6. Bern 1907.
- Baer, C. H.:** Das alte historische Museum in Bern. Der Cicerone, Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und -Sammlers. I. Jahrgang, Heft 1. Leipzig, Januar 1909.
- Das Kirchlein St. Dionys bei Rapperswil. Neue Zürcher Zeitung, 12. Dez. 1908, Nr. 246, I.
- Besson, M.:** Contribution à l'histoire du Diocèse de Lausanne sous la domination franque 534–888. Fribourg, Suisse, imp. Fragnière frères. 1908.
- Découverte d'un cimetière burgonde. Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 2. Jahrg. 1908. S. 222.
- Brandstetter, Dr. Josef Leopold:** Funde im Eckstein der abgetragenen Klosterkirche St. Anna im Bruch zu Luzern. Mit einer Tafel. Geschichtsfreund. Band LXIII. Stans 1908.
- Büchi, A.:** Zur Geschichte des St. Albanklosters in Basel 1513–1525. Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 2. Jahrg. 1908, S. 226.

- Burckhardt, Daniel:** Albrecht Dürers Basler Aufenthalt. Eine kunstgeschichtliche Streitfrage. Sonntagsblatt der Basler Nachrichten. 1908, Nr. 43, 44 und 45.
- Buttin, Ch.:** Le guet de Genève au VV^e siècle (suite) IV. Brigandine, cuirasse ou cotte. la brigandine, histoire et étymologie. La Revue Savoisienne, publ. périod. de la Société florimontane d'Annecy, 49^e année, 1^{er} et 2^e trimestre, pages 14 s. et 119 s; Annecy 1908.
- Grosnier, Jules:** Bessinge. Avec 14 planches hors texte. Nos anciens et leurs oeuvres; Recueil genevois d'Art. VIII^e année, No. 3 et 4. Genève 1908.
- Dändliker, Karl:** Geschichte der Stadt und des Kantons Zürich. I. Bd. Vorgeschichte der Stadt und Landschaft bis 1400. Mit einem Plane des mittelalterlichen Zürich. Schultheß & Co. 1908.
- Demôle, Eugène:** Le trésor de la forêt de Finges. Journal de Genève 1909. No. 38 et 39. 8 et 9 février.
- Diebold, Paul:** Das Zugerwappen im Lichte der Geschichte. Mit zwei Tafeln. Zuger Neujahrsblatt 1909, herausgegeben von der gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons Zug.
- Dragendorff, H.:** Bericht über die Fortschritte der römisch-germanischen Forschung in den Jahren 1906/1907. Schweiz, S. 143—150. Römisch-germanische Kommission des Kaiserlich archäolog. Institutes. Frankfurt a. M. 1909.
- Dumur, B.:** Les cinq merveilles de Lutry. Revue historique vaudoise 16^e année, livr. 12. Lausanne, Décembre 1908.
- Dürr, Emil:** Die französische Artillerie im Schwabenkrieg. Basler Jahrbuch 1909.
- Falke:** Die Holbeinkanne im Kunstgewerbe-Museum in Berlin. Amtliche Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen, Berlin. Nr. 5. Febr. 1909.
- Ganz, Paul:** Handzeichnungen von Hans Holbein dem jüngern, ausgewählt und mit einer Studie eingeleitet. Berlin 1908.
- Gross, Victor:** Histoire militaire de la Neuveville depuis son origine à l'époque française. Jahrbuch für schweizerische Geschichte 33. Band. Zürich 1908.
- Heierli, Frau J.:** Berner Trachten von der Mitte des XVIII. Jahrhunderts bis zur Neuzeit. Mit 2 farbigen Kunstbeilagen und Textillustrationen. „Heimatschutz“, Heft 12. Dezember 1908. Druck und Verlag Benteli, A. G., Bümpliz.
- Isler, A.:** Die Winterthurer Stadtkirche. Winterthur, M. Kieschke Nachf.
- Jamin, P.:** Flâneries historiques au Pays romand. Genève 1908.
- Kasser, P.:** Die Kanzel in der Kirche in Oberbipp. Berner Kunstdenkmäler, Band III, Lief. 5/6. Bern 1907.
- Keller, Dr. A.:** Das Reiterbildnis des Generals Scipio von Lentulus, 1714—1786. Berner Kunstdenkmäler, Band III, Lief. 5/6. Bern 1907.
- Zwei silberne Ehrengeschenke von G. A. Rehfuß. Berner Kunstdenkmäler, Band III, Lief. 5/6. Bern 1907.
- Kemmerich, Dr. Max:** Die frühmittelalterliche Porträtplastik in Deutschland bis zum Ende des XIII. Jahrhunderts. Mit 112 Abbildungen. Leipzig 1909, Klinkhardt & Biermann. Darin sind besprochen: Die goldene Altartafel aus Basel (Abb. 17). Galluspforte S. 145 u. ff. und Vincenztafel ebenda; Bronzeplatte von Alvaschein; Vortragkreuz in Engelberg, Kirche St. Pierre in Gent, Kirche St. Johann Bapt. in Grandson, Stiftskirche in Payerne, Kirche in St. Ursanne, Tutilotafel und eine andere Elfenbeintafel (Cod. 53) in St. Gallen, Reliquiar und Kirche Notre Dame de Valère in Sitten, Reliefs am Großmünster und Porträt der Mechtildis in Zürich.
- Kesser, Dr. H.:** Luzern, der Vierwaldstättersee und der Gotthard. Stätten der Kultur. Leipzig, Verlag von Klinkhardt und Biermann, 1908.
- Lang, Dr. Robert:** Der Unot zu Schaffhausen. Geschichte seiner Entstehung und Erhaltung. Mit 4 Tafeln und 40 Abbildungen. 16. Neujahrsblatt des historisch-antiquarischen Vereins und des Kunstvereins Schaffhausen 1909/10. 4^o

- Lehmann, Dr. Hans:** Das ehemalige Cisterzienserkloster Maris stella bei Wettingen und seine Glasgemälde. Ein Führer. 2. Auflage mit 18 Illustr. und einem Plänchen. Aarau 1909.
- Martin, Camille:** L'Art roman en France. L'architecture et la décoration. Livraison 2, Paris 1908. fol. [Pl. XII et XIV: Genève, ancienne cathédrale de Saint-Pierre.]
 — Mélanges d'archéologie genevoise I. La Chapelle des Florentins. Le Mur dit des Réformateurs. Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome III, livr. 3. Genève 1908.
- Meier, Burkhard:** Ueber den Baseler Altar des Konrad Witz. Monatshefte für Kunstwissenschaft. II. Jahrg. Heft 1. Leipzig. Januar 1909.
- Meilen:** Die Kirche in Meilen. Auszug aus der Baugeschichte. Zürcher Wochenchronik X. Band, Nr. 52 vom 26. Dezember 1908.
- Merz, Walther:** Die Burgen des Sisgaues. Im Auftrage der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft in Basel und in Verbindung mit mehreren Mitarbeitern herausgegeben. Band I, 1. Heft. Aarau, H. R. Sauerländer & Co., 1909.
- Mülinen, W. F. von:** Glasgemälde des Standes Bern (um 1510). Berner Kunstdenkmäler, Bd. III, Lief. 5/6. Bern 1907.
- Neuhaus, Chr.:** Dans le Jura. Heimatschutz IV, 2. Bümpliz, Februar 1909.
- O'Radiguet, Lionel:** Le Jura nord (St. Ursanne). Heimatschutz IV, 2. Bümpliz, Febr. 1909.
- Oechsl, Wilhelm:** Zur Niederlassung der Burgunder und Alamannen in der Schweiz. Jahrbuch für schweizerische Geschichte, herausgegeben auf Veranlassung der allgem. geschichtforsch. Gesellschaft der Schweiz. 33. Band. Zürich 1908.
- Palézieux-Du Pan, de:** Numismatique de l'évêché de Sion (II^e partie), avec figures. Revue suisse de Numismatique. Tome XIV. p. 265—352, Genève 1908.
- Paschoud, Louise:** L'influence de Martin Schongauer et d'Albert Dürer sur les artistes suisse (suite). Notes d'Art et d'archéologie. 20^e année, No. 11. Paris, Novembre 1908.
- Rahn, J. R.:** Schloß Tarasp. Mit 8 Tafeln, 2 Plänen und zahlreichen Abbildungen im Text. Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Zürich, in Kommission bei Fäsi & Beer, 1908. 4^o
- Repond, Jules:** Un manoir du XVI^e siècle à Givisiez. Avec 5 planches. Fribourg artistique à travers des âges. Octobre 1908.
- Weingartner, Seraphin:** Die Reuß-Seiten des alten Luzern. Ein Beitrag zur Bewahrung seines typischen Charakters. Beilage zum Jahresbericht der Höheren Lehranstalten zu Luzern für das Schuljahr 1907/1908.
- Rodt, E. v.:** Bernische Burgen. Bern, A. Francke. 1908.
- Schenk, Dr. Alexandre:** Étude sur l'anthropologie de la Suisse. Deuxième partie. Bulletin de la société Neuchâteloise de géographie, tome XIX. Neuchâtel 1908.
- Schlatter, S.:** Unsere Heimstätten, wie sie waren und wurden. Eine baugeschichtliche Skizze, herausgegeben vom historischen Verein des Kantons St. Gallen. Mit 4 Tafeln in Farbendruck und 29 Illustr. im Text. St. Gallen 1909. 4^o
- Schreiber, W. L.:** Basels Bedeutung für die Geschichte der Blockbücher. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 106.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz. 1906.
- Simona, Giorgio:** Note di arte antica: Gli Orelli ed i Muralti a Locarno ed a Zurigo. Un episodio. La scoperta d'un sontuoso altare. Altare ex-voto Orelli. Un dipinto d'autore. Gli Orelli et i Muralti a Locarno dopo la riforma. Una casa degli Orelli. La loggia degli Orelli ed i Muralti a Zurigo. Locarno nobili. Giornico. Chiesa di S. Nicolao. La battaglia dei sassi grossi. Chiesa di S. Pellegrino. Popolo e Libertà, Lugano, 30 settembre, 17, 18 novembre e 3 dicembre 1908. 19 gennaio 1909.
- Stammler, Dr. Jac.:** Der Hirtenstab eines Fürstbischofs von Basel. Berner Kunstdenkmäler, Bd. III, Lief. 5/6. Bern 1907.

- Stichler, Carl:** Kaiser Karl der Grosse am Turme und im Kreuzganghofe des Großmünsters. Zürcher Wochen-Chronik 1908. Nr. 50 vom 12. Dezember.
- Strickler, G.:** Geschichte der Herrschaft Grüningen, umfassend die 16 Gemeinden Bäretswil, Bubikon, Dürnten, Egg, Fischental, Gossau, Grüningen, Hinwil, Hombrechtikon, Mönchaltorf, Öttil, Rüti, Seegräben, Stäfa, Wald und Wetzikon. Zürich, Art. Inst. Orell Füßli 1908.
- Stückelberg, E. A.:** Graubündner Hausmarken. Schweizerisches Archiv für Volkskunde XII. 4. Basel 1908.
- St., E. A.:** Des Baslers Thurneysen Heiligenbilder. (J. J. Thurneysen, Kupferstecher, 1636 bis 1711.) Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 2. Jahrg. 4. Heft. Stans 1908, S. 297.
- Juter, Emil:** Das Kloster Frauenthal. Geschichtliche Mitteilungen. Zuger Neujaarsblatt 1909, herausgegeben von der gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons Zug. 4°
- Thurler, Louis:** La Chapelle de Rivaz à Estavayer. Fribourg artistique à travers des âges Octobre 1908.
- Wavre, W.:** Les fontaines de Laurent et Jacques Perrod à Neuchâtel et Lausanne (avec planches). Musée Neuchâtelois XLV^e année, fasc. 11/12. Neuchâtel, Novembre-décembre 1908.
- Weber-Strebel, J. M.:** Das Münzwesen von Zug und das beabsichtigte Geldprägen in Baar. Zuger Neujaarsblatt 1909, herausgegeben von der gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons Zug.
- Wingenroth, Dr. Max:** Die Grabkapelle Ottos III. von Hachberg, Bischofs von Konstanz und die Malerei während des Konstanzer Konzils (Erster Teil.) Mit 15 Abbildungen. Schau ins Land, 35. Jahrlauf, Freiburg i. Br. 1908.
- Wyman, E.:** Fenster- und Wappenschenkungen des Stiftes Rheinau nach Wettingen. Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 2. Jahrg. 1908. S. 225.
- Die Stiftung der St. Antoniuspfunde an der Wasserkirche zu Zürich, 1467. Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte. 2. Jahrg. 4. Heft. Stans 1908. S. 298.
- Zemp, Josef:** Bibliographie und Referat zur Geschichte der Architektur in der Schweiz. 1906—1908. Zeitschrift für Geschichte der Architektur. Jahrgang II, Heft 2/3. Heidelberg, Verlag von Carl Winter's Universitätsbuchhandlung.
- Zesiger, A.:** Der Berner Tell. Berner Kunstdenkmäler, Bd. III. Lief. 5/6. Bern 1907.
- Die Kirche von Kirchlindach. Mit 6 Tafeln. Neues Berner Taschenbuch auf das Jahr 1909, herausgegeben von Prof. Dr. H. Türl. Bern 1908.
- Die Stube zum roten guldinen Mittlen-Löwen. Ein Rückblick auf die Geschichte der ersten fünf Jahrhunderte. Zur Einweihung der neuen Zunftstube im Falken am 10. März 1908. (Als Manuskript gedruckt.) Illustriert. Druck von K. J. Wyß in Bern. 1908.
- Zierler, P. Peter Bapt. Ord. Cap.:** Die Herren von Tarasp und ihre Gründungen 1042 bis 1220. (In Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. IV. Jahrgang.)

Preis jährlich 5 Fr. Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEHR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.