Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 9 (1907)

Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ANZEIGEN.

Vom *Schweizerischen Landesmuseum in Zürich* werden folgende Publikationen abgegeben:

Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums, so lange vorrätig, je Fr. 3. —. Die Berichte I (für 1892), II (1893) IV (1895), V (1896) sind vergriffen.

Zürcher Porzellan, von *H. Angst.* Separatabdruck aus der illustrierten Zeitschrift „Die Schweiz". Zürich 1905. Fr. 2.50.

Die *antiquarische Gesellschaft in Zürich* gibt, so lange Vorrat, folgende Jahrgänge des

Anzeiger für schweizerische Altertumskunde

zu den nachstehenden Preisen ab:

1870—76	statt je	Fr. 2. 20	. jetzt je	Fr. 1. 10.
1877—81	„ „	Fr. 2. 50	. „ „	Fr. 1. 25.
1882—93	„ „	Fr. 3. —	. „ „	Fr. 1. 50.
1894—98	„ „	Fr. 3. 25	. „ „	Fr. 1. 70.

Der Jahrgang 1891 ist vergriffen.

Bestellungen beliebe man an Herrn R. Juker, Schweizerisches Landesmuseum in Zürich, zu richten.

Verlag von Hofer & Co., Kunstanstalt, Münzplatz 3, Zürich I:

Kunstgewerbliche Altertümer aus dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Herausgegeben von der Museumsdirektion.

L'Art décoratif au Musée National Suisse à Zurich. Publication officielle de la Direction du Musée.

Die vier ersten Lieferungen sind erschienen. Man abonniert auf 6 Lieferungen, per Lieferung à Fr. 10. —.

☛ Ausnahmsweise erhalten die Abonnenten des „Anzeiger" die Lieferung zu Fr. 9. —.

Offizieller Führer durch das Schweizerische Landesmuseum in Zürich, von Direktor **Dr. H. Lehmann.** Deutsche und französische Ausgabe je Fr. 1. —.

Das Schweizerische Landesmuseum. Zürichs Bewerbung 1890. (28 einfache und 9 Doppel-Tafeln in Licht- und Farbendruck mit 72 Seiten Text.) 4° in Mappe Fr. 50. —. (Es sind nur noch wenige Exemplare vorrätig).

❦❦❦

Verlag der Société anonyme d'Édition ATAR, Genf:

Kunstdenkmäler der Schweiz. Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. Neue Folge.

Les Monuments de l'Art en Suisse. Publiés par la Société Suisse des Monuments historiques. Nouvelle série.

Jede Lieferung, deutsche oder französische Ausgabe Fr. 15.—.

Lieferung I. **J. R. Rahn,** Die Glasgemälde in der Kirche zu Oberkirch bei Frauenfeld. Mit Textbild und drei Tafeln in Farbendruck.

J. Zemp, Der Weinmarktbrunnen in Luzern; mit Textillustrationen und einer Tafel.

Lieferung II: **J. R. Rahn,** Zwei weltliche Bilderfolgen aus dem XIV. und XV. Jahrhundert. Die Wandgemälde im Schloßturme von Maienfeld und im Schlosse Sargans.

Lieferung III: **Dr. A. Naef,** Das Südportal der Stiftskirche von S. Ursanne; mit Textillustrationen und 5 Tafeln.

Lieferung IV: **Th. van Muyden** und **V. van Berchem,** Das Schloß Valeria in Sitten; mit Textillustrationen und 9 Tafeln.

Lieferung V und VI: **Josef Zemp** und **Robert Durrer.** Das Kloster S. Johann zu Münster in Graubünden. (Erster Teil). Mit 33 Textillustrationen und 10 Tafeln.

❦❦❦

1907, 489