

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 9 (1907)

Heft: 2

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürich. *Zürich.* Schon im Januar 1883 hatte der Berichterstatter in einer Eingabe an die kantonale Direktion der öffentlichen Arbeiten auf den bedenklichen Zustand hingewiesen, in dem sich das *Hauptportal des Grossmünsters* befand. Dieser Eingabe folgte eine Zeichnung, auf welcher die Teile hervorgehoben waren, welche der Auswechslung bedürften und der Hinweis, wie sehr es Zürich anstünde, denen, die aus allen Teilen der Schweiz zur Landesausstellung sich einfinden würden, dieses hervorragende Denkmal in würdiger Wiederherstellung zu zeigen. Allein erst vor wenigen Jahren haben Dank der Initiative des Herrn Kantonsbaumeisters H. Fietz die Vorbereitungen zu den Wiederherstellungsarbeiten begonnen. Von sämtlichen Teilen, deren manche durch Verwitterung fast unkenntlich geworden waren, wurden Gipsabgüsse gemacht und auf Grund derselben durch Herrn Professor Josef Regl die Modelle ausgearbeitet, nach denen die neuen Skulpturen kopiert werden sollten. Als Vorlagen für die Ergänzungen haben alte Aufnahmen gedient aus einer Zeit, wo die Skulpturen noch viel besser erhalten waren, Zeichnungen des Kupferstechers Franz Hegi, die sich im Besitze der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich befinden und 1857 in ihren „Mitteilungen“ veröffentlicht worden sind. Jedes fertiggestellte Modell wurde von dem Referenten mit den Abgüssen verglichen und aufs Eingehendste geprüft. Seit dem Mai dieses Jahres haben nun unter Aufsicht und Leitung des Herrn Kantonsbaumeisters die Arbeiten an dem Portale selber begonnen: Entfernung der vermoerschten und verwitterten Teile und Ersatz durch neue in St. Margarethen Stein, die in Blöcken versetzt und an Ort und Stelle von dem Bildhauer ausgearbeitet werden. Bei diesem Anlass stellte sich heraus, daß die äußersten Halbsäulen und erhebliche Teile der dahinter befindlichen Halbpfeiler schon 1844 erneuert worden sind. Sorgfältige Zeichnungen und Photographien des bisherigen Bestandes und solche mit Angabe der neuesten Ergänzungen wurden von dem kantonalen Hochbauamte aufgenommen. Sie wurden im Schweizerischen Landesmuseum deponiert und diesem auch die fälligen Skulpturen zur Aufbewahrung übergeben.

Rahn.

— *Zürich.* Vom 21 April bis 2. Mai 1907 war im Schwurgerichtssaale in Zürich eine Auslese aus den Schätzen des Archives der schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler öffentlich ausgestellt. Die dem Katalog beigegebene, von Prof. Dr. J. R. Rahn verfaßte „Einführung“ ließ den Reichtum und die Vielseitigkeit dieser Aufnahmen trefflich hervortreten. Der weitere Ausbau dieser mit eidgenössischer Unterstützung angelegten, im Landesmuseum deponierten Sammlung von Plänen, Kopien und photographischen Aufnahmen wird das Archiv der schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler zu einer eigentlichen Zentralstelle wissenschaftlichen Studien materiales gestalten.

Z.

L iteratur.

Bauerngeschirr, Altbernisches: Der Bund. 25. und 26. Juli 1907.

Blondel, Auguste: Nicolas Soret, peintre en émail. Nos Anciens et leurs œuvres, Genève 1907. № 2.

Bulletin № IX de l'Association Pro Aventico. Avec huit planches hors texte et deux plans. Lausanne, Imprimerie Georges Bridel & Cie., 1907.

Burckhardt, Daniel: Matthäus Merians Jugendjahre, 1593—1625. Berichterstattung des Basler Kunstvereins über das Jahr 1906. Basel 1907.

— Dürer und der Meister der Bergmann'schen Offizin (Dürers Basler Tätigkeit). Jahrbuch der Königl. Preußischen Kunstsammlungen. 28. Bd., 3. Heft. Berlin 1907.

Burckhardt, Dr. Rudolf: Hans Wydyz the elder (ein in Basel zu Anfang des 16. Jahrhunderts tätiger Holzschnitzer). The Burlington Magazine, Vol. XI, Nr. LII, Juli 1907.

Charrière de Sévery, W: Notes sur quelques maisons de la rue de Bourg et leurs propriétaires au XVIII^e et XIX^e siècles. Revue historique vaudoise, 15^e année, livr. 6. Juin 1907, Lausanne.

- Crosnier, Jules:** François-Gédéon Reverdin, dessinateur et peintre. Nos Anciens et leurs œuvres. Genève 1907, № 2.
- Eckinger, Dr. Th:** P. Pomponius Secundus. Etude annexée au rapport du Gymnase de la Chaux-de-Fonds. La Chaux-de-Fonds, Imprimerie du National Suisse, 1907.
- Egger:** P. Bonaventura, O. S. B. Geschichte der Cluniacenserklöster in der Westschweiz bis zum Auftreten der Cisterzienser. Freiburger historische Studien, III. Freiburg, Verlag der Universitätsbuchhandlung (Otto Gschwend), 1907.
- Eisler, Robert:** Die illuminierten Handschriften in Kärnten. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, herausgegeben von Franz Wickhoff. Band III. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1907, f°. Darin: Nr. 32 Seite 72: Liber precum cum calendario 1516, geschrieben im Kloster Gnadenthal an der Reuß. — Nr. 94 S. 123: Drei Blätter mit altdeutschen Glossen, lat.-deutsch, f°, IX./X. Jahrhundert, aus einer vermutlich in St. Gallen geschriebenen Bibelhandschrift.
- Escher, Dr. Conrad:** Leimbach. Ein Rückblick in die Vergangenheit. Zürcher Wochenchronik Nr. 21—26. Zürich 1907.
- Escher-Hirzel, Dr. C:** Mitteilungen über die Zürcher Bogenschützengesellschaft. Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907.
- Forrer, L.:** Mörikofer, Johann Kaspar, Medailleur und Münzgraveur Biographical notices of medallists etc. in Spink & son's monthly Numismatic circular, Vol. XV, No. 175. London 1907, June.
- Führer** durch das Schweizerische Landesmuseum in Zürich, herausgegeben von der Direktion. Zürich, Verlag des Schweizerischen Landesmuseums. Druck von J. Spälti in Glarus, 1907. Mit 16 Lichtdrucktafeln.
- Gauthier, Louis:** Association pour la restauration du château de Chillon. Vingt ans d'existence. Lausanne, Imprimeries réunies, 1907.
- Giussani, A.:** Due nuove iscrizioni del Cantone Ticino. Bollettino storico della Svizzera italiana, anno XXIX, № 1—5. Bellinzona 1907.
- Hahn, E.:** Schweizerische Schützenfestmedaillen. Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907.
- H[egi], F[rdr.]:** Zwei Trinkschalen zur Erinnerung an die Zürcher Hirsebreifahrt 1576 nach Straßburg. Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907.
- Hinderer, Rudolf:** Alte Schweizer Bauweise. Frankfurt a.M., Verlag von Heinrich Keller, 1907. 36 Tafeln in Lichtdruck.
- Holzach, F.:** Der Feerenteppich im Historischen Museum zu Basel. Jahresberichte und Rechnungen des Vereins für das Histor. Museum. Basel 1907.
- Jahresberichte und Rechnungen** des Vereins für das Historische Museum und für Erhaltung baslerischer Altertümer, Jahr 1906 Basel 1907. 4".
- Koegler, Hans:** Zu Dürers Aufenthalt in Basel. Repertorium für Kunsthissenschaft, Bd. XXX. S. 195 u. f.
- Lehmann, Dr. H.:** Die schweizerische Sitte der Fenster- und Wappenschenkungen und die alten Schützenhäuser. Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907.
- Martin, Alfred, Dr. med.:** Die militärischen Verhältnisse der Zürcher Scherer und Nachricht über Felix Wirtz. S.-A. aus der Medizinischen Klinik. Berlin 1907. Nr. 18.
- Merz, Dr. W.:** s. Shaw.
- Meyer von Knonau, G.:** Die Gesellschaft der Schildner zum Schneggen in Zürich. — Oberst Eduard Ziegler von Zürich. Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907.
- Meyer, Prof. Dr. Johannes:** Über die von Prinz Napoleon dem thurgauischen Schützenvereine geschenkte Vereinsfahne. Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907.
- Morell, Karl:** Das Zürcher Freischießen von 1504. Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907.

- Mottaz, E.**: Le tir du papegay à Yverdon (suite et fin). *Revue historique vaudoise*, 15^e année, 6^e livraison, Juin 1907, Lausanne.
- Nabholz, Dr. Hans**: Zur Vorgeschichte der eidgenössischen Schützenfeste. Die Sorge der Zürcher Regierung für das Schießwesen auf dem Lande in den alten Zeiten. Vom Gesellenschießen zu Zürich im Jahr 1504. *Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907*.
- Peter, G. J.**: Zum zürcherischen Schießwesen im XVII. Jahrhundert. *Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907*.
- Pochon, A. und Zesiger, A.**: Schweizer Militär, 2. und 3. Lieferung. Druck und Verlag von Scheitlin, Spring & Cie. Bern 1907. 4^o.
- Rambal, Joseph**: L'Horlogerie à Genève (3^e et dernier article). *Nos Anciens et leurs œuvres*. Genève 1907. 2^o.
- Reber, B.**: Une pharmacie portative d'un médecin romain (au musée de Sion). *Journal des collectionneurs* III, 35. Genève 1907.
- Ritter, Ls.**: Les nouvelles fouilles de la Tène, 1907. Feuille d'avis de Neuchâtel, 2 mai 1907.
- Schmarsow**: Über Konrad Witz und die Biblia Pauperum Weigel-Felix. *Zeitschrift für christliche Kunst*, herausgeg. von A. Schnütgen, XX. Jahrg., Heft 3. Düsseldorf 1907.
- Shaw, William A.**, Litt. D.: Lenzburg Castle. Printed by H. R. Sauerländer & Co., Aarau, 1907. (Das Historische nach Dr. W. Merz bearbeitet, das Bau- und Kunstgeschichtliche von Prof. Dr. J. Zemp.)
- Stichler, Carl**: Vom Glückshafen des großen eidgen. Freischießens zu Zürich im Jahre 1504. — Das Lavaterhaus und die Kapelle des Bischofs von Chur, Untere Zäune 19, Zürich I. Zürcher Wochenchronik vom 22. Juni 1907.
— Ein Zürcher Gesellenschützenfest im Herbst 1472. *Offizielle Festzeitung für das eidg. Schützenfest, Zürich 1907*.
- Stroehlin, P.-Chr.**: Une médaille médicale genevoise. *Journal des Collectionneurs*, III^e année, № 34. Genève 1907.
— Les médailles de la Monnaie fédérale à Berne. *Journal des Collectionneurs*, III. 35. Genève 1907.
- Stückelberg, E. A.**: Mittelalterliche Ornamentik im Bistum Chur. — Liturgische Glocken. — Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 11. Jahrg., Heft 1 u. 2. Basel 1907.
- Wälly, a. Pfr. J. J.**: Schützenwesen der Landgrafschaft Thurgau im 16. Jahrhundert. *Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907*.
- Wegeli, Dr. R.**: Zwei Zürcher Schützenpanner aus dem Anfange des 16. Jahrhunderts. — Schützengaben aus Zinn. *Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907*.
- Wiedmer-Stern, J.**: Petinesca. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. III. Jahrg., Heft 2. Bern, Mai 1907.
- Wyman, Eduard**: Die Schützengaben des Landes Uri 1794. *Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907*.
- Zemp, J.**: siehe Shaw.
- Zesiger, A.**: Das Zürcher Heerwesen im XVIII. Jahrhundert. *Offizielle Festzeitung für das eidgen. Schützenfest, Zürich 1907*
— Siehe A. Pochon.

Preis jährlich 5 Fr. - Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbüroaus und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.